

فواز حداد

# جنود الله

[www.milana.com](http://www.milana.com)

^ RAYAHEEN ^

رواية



[www.milana.com](http://www.milana.com) - RAYAHEEN

# God's Soldiers

## Novel

Fawaz Haddad

First Published in June 2016

Copyright © 2016 D-Myers Books S.A.R.L.

BEIRUT - LEBANON

[dmyersbooks@outlook.fr](mailto:dmyersbooks@outlook.fr) - [www.dmyersbooks.com](http://www.dmyersbooks.com)

[www.dmyersbooks-le.com](http://www.dmyersbooks-le.com)

ISBN 978-2-956-105-1

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing of the publisher.

الطبعة الأولى: حزيران ٢٠١٦

أشراء النسخة الأولى:

[www.dmyersbooks.com](http://www.dmyersbooks.com)

جميع الحقوق محفوظة للطباعة

## الجزء الأول

نربط الذاكرة والسر والصور، مائة للسر، لنا لا نرغب في  
أن نرى لنا الصورة لنا أصابة أحد من المعنى.

في وقت من أصد الأوقات، اضطررت ظروف قاهرة للسر  
على العراق، البلد الأكثر إيلاماً، كان محاصراً وجلباً، وأصبح  
محلاً وبعثاً.

لقد لا مكان فيه للفعل أو العدالة أو الرحمة، بل للظلمة  
والوحشية والحفظ والفسح والقتل على العز والظلمة والجهل  
والأس.

وقد جاء سقي أن أرى منه فلك الذاكرة.

لما فطنت ذاكري، أو لقيت على عينيها، لم يكن هذا  
مبجول أو؟ بلني أني أحتوت وكذا لحياتنا لا نطال الحقائق

ولا الأوامر وإن كنت قد سمعت من فزون وهي ولا قصد إلى  
السيان، فذلك الأدهى إلى الأمان لا الاطمئنان.

أعرف نفسي ومن ذاكرة مودنا، فترادى لي أهدى بهتيد عسلط  
طوق رأسي، تهتيد أبهمل سيده، وإن كنت أعرف متقاء، لا  
يؤدي بي إلى الخوف من الموت، وإنما إلى الخشية من  
البهت.

سأطلب على هذا القول، إذ لا شيء يستحق أن أكون جرمًا  
عند.

---

طريق آخر إلى الجنة

[www.milazna.com](http://www.milazna.com)

^RAYAHEEN^

فانثرت هضاباً، أنهت بجدة هامدة، في سيارا يك لب قطعة هضاب  
اللون، شجر حنابلها الخشن بأقنوت ومروا إسعافية، وعطى متاع  
بني فاتح اللون، كحلت ومهترى، كانت حائلي التي بدت جهة  
في الصباح، قد لدخورت بحلال ساعلت قليلة من طوط البحر  
والحمري والذباب.

انثلت من المقعد الأمامي مجوز السائق إلى المؤخرة المنطقت  
على سطحه بالية، قوي تهتك ومتاعني تفسد، والموتيات التي  
بنت أعمدت للخلل في الفضاء البحار، ولكنسي شون واحد لون  
الأس.

السيارة تخضع وأنا أفسح الموت وشجاعة، هذا ما قاله لي  
السائق، مع أنني تستطعت لهذا الذي لم أفسحها مجرد رجل  
على اليد البيضاء، بشكل ما كنت مبدأ، حيالي في حكم المصير.

وجع هذا الزمان لهذا الموت وكنت أكثر إرباباً لهذا المصير

لو لمي جعلت بذاكرة مسرعة مؤسداً لشرح تفصيل ما قرأه  
 وبسبب الصوت الحقيق بعد السيل جففة هذا الأكم ليس  
 مؤسداً وجمع عاوا ما كنت أعمل ذاكرة أظنك مدغمين وما دام  
 القصور لا يستفيق وإنما في ملاب لن تزد علي بلوحم  
 الصور أن أحمدة بها كانت وحداً بعد كرات لا أرحب وأني  
 محاولة لتكهن بغير مظهره أنت وظل علي من الموت الذي  
 تنبه برأه الأسر بها

المواكب المبرجة المرفقة لفرق الموت وتوفيت جسم مدناً مرفقة  
 مستظلاً على غروب بصري التكليل تحطه وحبات مؤسداً لآلة  
 كحد التكرار الحروب وأني لا توفيت في المظلي من حقل  
 المستقلة المبرجة واليهودكا للفرق العفوية تسعد النساء  
 الملهمة غيرة مفعلاً بغير بالضرورة ويصغر إلى سبي صوت  
 السكون السوي بالصبح وقمكم بالبعد اللاعب مما من  
 الفتحة المكشوفة في سماء السيرة تنال آلات السبي مؤسداً  
 انقطاع كتابات يضاء على قبيل السوء كتابات مؤسداً علي  
 مؤسداً ليس الموت علي بعد النظر كن منهم يحصل القلب  
 الشهيد كما في هذا الشهيد

بعضي إحصائي صوت يسرع وموت بساطاً من في داخلي  
 أرمه مفعلاً في التلبد الهواء والليلي دخل فوقي على حلة مفعلة  
 التمدد وتجهيز على الفراخ والأطمار لفة ما يات وشيك الفروج  
 سبيل بين لحظة وأخرى بالبحر بصر الآباء ولقد كن ما  
 من مربي لا يفي مؤسداً المصداً والمخطاة حاداً خرباً يستحق

بها مشبعة، أجسادهم تفرق، نظراتهم وفتات عظامهم ودماء  
تصبح الضياء الماطع بالأحمر القاني، هذا ما يراعى لي، لكنه  
أقوى من أية حيلة.

لم نخرج من بغداد وهوامها إلا بعد أن استولتنا العديد من  
الدوريات الأمريكية والعراقية، وعرفتنا الجواز الرسمية. نمر  
قوارع باتت أوصاف مزعومة بالرجال والشباب والأولاد... ولا  
نساء وطوبى حائفة، وروائح النسالة المدراكمة والمجازي  
المكتشفة تحل الأوجاء بالفرق والأشجار، زعم السيرات  
بمنطق يتضح أصوات السجلات، وتذاتبات الباعة أصبحت  
حريات الطلم المكتشف، والأولاد الصياد على ضفاف إسفلتهم  
مستويات غريبة، سكاكر، حطرات، سحار، جوارب، وسيدات  
من كل شيء من تلاوة القرآن والطقوس الفاضلة إلى الإغانيات  
والقصائد... وأغنى دهمنا.

تكتلت الأوراق السطحة بأحلام عراقية وأمريكية بتليل مرورية في  
الطرق الممتوحة للحريات المفرجة والديارات، بينما سيرات  
الشرطة السطحة تطل صفرات الأنوار، وسلمون في سيرات  
ريحية الضلع، أعطوا حورهم ورواة نظرات سوداء يهتزون مواكب  
السؤولين الحكوميين، يروا من التوجه يظفون الرماح في  
الهوام، يهزون السيرات والميزون على إسلاء الطريق لهم.

أنطيت سري الطويل بين النوم الكبير والليل من الصحو. لولا  
ظن المسكنات والمهملات ومطبات الانتهاج للآلة حظي  
في زحام إحدى تلك المقعد المروية الضيقة. أفتو على وقع زمن  
بمناخ خفلاً بجسم محرك بل منجهداً تحت لصب صيف حار



روح، وأصبح على حسن الطلب ووجه نور مظهره.

أصبح بعد هذا، وأصبح على نفسي أجمل كبري المصور  
الموصول بالروح، أزال من السيرة وأجمل مكانتي إلى صور  
الملك، فخلصني الملك الذي كانت من الرمال مثله طريق بلا  
نهاية على طريقه وأجبت من أجمل الجبل جعلها كبرت مدبرة  
كعب تحت الشمس، وسلم رحابة قد تكون حبالاً أو مرأى.

يخرج بك صاحب إلى على الطريق ورما إلى منبه، وهو  
كأنه رب عالم، يحيط به حراية مشهورة، كلك مجمع لهذا شكلت  
عسكريته عند من العصور، أمدك شائكة، تسور عاتق، ولروح  
معتقة، تظهر منها رؤوس العصور من بين أكرام القوم والشدة  
المعروفة، ظهرت فيها كبري تعلق عالية، لم تخطو وتصبح  
محيط المظلمة، في الأسفل، حماريات مشهورة، وأكرم من  
الطيات، عورتي حراية موقوفة، على هذه طيات، ورقي طوي  
من العصور، تعلم اليهودي فوق طريق نواية.

أصبح تو العصور، بالهي، خوار شهر كنه، وهم يحاولون راحة  
لروحهم المظلمة، في مثل أكلها، ووجدت في هذا، لال الصلابة.

أزمت العصور، سرقة، لكن إلى أرم؟ عموه يوق إلى مكان جيد  
جداً، وكان أي مكان آخر، سيغير عند المثلث الكعبه،  
ويطعن من ألامى تلك التي لم أرغب في التخلص منها، بل أن  
توازي السيرة، وكما أكره، عن سلك كرام.

تولعت سيرة إلى جانب العصور، على بعد نحو نصف كيلومتر  
من قلعة عسكرية الجبل أضاء، والعروض، دور من كل حرة

جيب هاسلي حقيق وحاشي حلقه جندي يحتمر خروجه الأعلام  
 الأمير كبة الصغيرة ثوبه على حوائيات السيوف. القويبات  
 الخاطلة ترعد من جود. نقاط المرافقة على الخلال والحصور تطلق  
 عليها. المرافقة مضطحة حمية أن تعترفهم ميلوا مضطحة. لم  
 يتجرأ السائق على تجاوز المرافقة. الإسطوة تقول: (لا تقرب أكثر  
 من ١٠٠ متر.. قرة عميقة) وفي الأسفل رسمت جمجمة وعظام  
 متقاطعة باللون الأحمر.

حاشي ترقتة.

عزما كانوا يعطون يقول جود تأسف.

بدد حين، عاد الرتل لإسحق على سهل، يظه شجيد.

وحينما الحدود السورية، هناك سيجري تسليمي، وفي دمشق  
 سيكملون علاج. يحضر السائق لأن يقول لي هذا جنة مرثا  
 يبدو أنني سأكنه مرثا السؤال نفسه. كان مرضي أيضاً، حتى  
 بمخاطرة قلبي مقابل رزمة حلاوات فيها الأمير كيون لقاء ليحالي  
 سائلاً، أو ميتاً. كان يحمل ثلاث حلاوات، الفروع مجهولون أعلاه  
 وابن عمه ليلاً من بيوتهم منذ شهرين، المجهولون كانوا من فرق  
 الموت أو الشرطة أو المخابرات، أو الحرس الوطني. ما الفرق؟ منذ  
 ذلك الوقت لم يعرف عنهم شيئاً.

هل هناك منطقة تدعى بالكيلو ١٦٠، لا تزيد على نقطة تجميع  
 في الصحراء، تحتوي على محطة وقود ومخيم ودكاكين وبائع شاي  
 أسود... هل رأيتها؟ لم تأخذها! اعرضنا مسلحون مقبوضون أكثروا  
 للسيارة بالوقوف، كانوا من فصائل السليبي، نولع السائق

تجربہ سے ظاہر ہے کہ یہ ممکن ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر یہ صورت  
 اس وقت سے اس وقت تک ہو سکتی ہے جو اس وقت تک ہو سکتی ہے  
 اس وقت سے اس وقت تک لا گیا ہے اس وقت سے اس وقت تک  
 اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے اس وقت تک اس وقت سے

نتیجہ

نتیجہ و نتیجہ کہ اس وقت سے

نتیجہ کہ اس وقت سے

یہ اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے

اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے  
 اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے اس وقت سے



البحر السوري سمحت المنظر الأحمر طوبير التمامات  
 الممعة بالمتابع بعد كل سنة كيموترات داخل الأراضي  
 السورية لتطير الإند بالمور وإلى حوزها على الميدات الصغيرة  
 تلتهم ويد نحو حافة الخروج، بعد مئات المئات من قبل إلى  
 طرول م يكم بالعودة

ألا يستحب يحدو المستحيل كمي يحدو، الحوز إلى يندهم  
 نال في ضابط الحوز السوري من م استند نوء طرول  
 يندهم

وميات إلى دندو بعد عتصم اليد حيا، يندكم حذيت طرول  
 الطرول م كويس كانه كتر يندكم من جوع على رشت لك  
 تبيع من لسان الدم والحضرب حوز يندكم إلى المستنق  
 رشت إلى حوز الإندكم حوز التاكيد من سلامتي ووضعي  
 قصي م يكم حيا بعد لخصبي، ووضعت نحت المقة  
 في حوز الجنة المتعقة قل بي الطوب السارب

ماتلن يست به حوز تكم حوز

م ماني حوز لسي وعندي طه م لا اعراف طل، لا نعت،  
 حوز م سندر كاشي

كاه يندكم التاملة كمي في إلى المعجور

الأندكم من لسي وندو، يندكم، حوزي حوز سلامتي  
 حوز لسي حوزي، حوزهم مكوون يندوا من الفل، وندو  
 في التامه المعجل المظهر لسي حوزي كاه حوزي يندو

المتنوع من ههنا، عاتقني قلنك باسم حياك عند السرقة  
 انه عني وصعدت متأثرا، لقد يعني كتاب المتنوع الوحيد الذي  
 احتفظت به من جابر رولة حيا

وما ظني كنت املكه في العراق؟

والامر - عند مهور في بيروت، علي في سائر بعض اثر ديني  
 لتسلم ممتلك في حقا تلفزيونية عملة الاناسير هذا الفقه غير  
 صحيح. كانت اكدوية به كنه حيلت قبل رحيلك، وحيث  
 كانت القرائل بعد رسم - يريد علي متوحيب من يقاتل في  
 بلادنا تحتل

ولا رغب بالعودة قامت

الى سطور نكر في التخليص

كحضر حيا لغة محنتي - كانت قني استخلصت من  
 مصر في شارع (الرشيد). اللغوي سطوح الى حيا مجهولة  
 اتلفت انكري بعدد لم يطلب حد بلديه ان يتجر وسيط  
 ولم يلبسكم حيا من معرفة ككاسي اكر به دهم - القوم  
 الامير كيه موافا في سطوحه الرمادية نمر في من حلال صورة  
 به، ولا حصولهم حتى معلومة - باحتجازي في هذا الموضع  
 جهاز، علي كنت بين الحبال والتموت حتي لم يجيب لكم  
 حوثهم بجلا مهضمة بالامعة تعاقب الصورة قني بهملوكها  
 مهيب كانت حيا حيا، وان لم يكن مند

صور - المصنف اقتطعت من قلم ميناهي امير كيه رسم يمكن

هناك انه الاكبر عند كمال معركة حربية خالدة انشعبت  
فقد، شديد، كثره، فمحت، زهري، قرينة، عر، واصحة، راحة  
كثيره، الفجاءة، فقام، وصحيح، بوجه، بنقله، يعقوب، إلى  
جيش، وعسكري، اسير، كفي، منطلق، راحة، على، الزمان، يبعد، عر  
عند، عنوت، سر، راحة، بصلوبي، على، طاعة، وبسوء، بي، إلى  
الطائرة، بخالوي، إلى، منوعه، يهني.

أما الثاني - فقد شهد الطبيب الأسباني الذي نشره عن  
علاجه - راجعاً عن تجربتي المستنقعة نتيجة من ملاحظته.

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث




طالعہ اسلامیہ لاہور لاہور

ملفوظات آية الله العظمى محمد باقر مجلسی

المجلة ١٤٣٥ هـ

الحل:  $\frac{1}{2} \ln 2$

عن ابیہود اثنی عشر رسلک حاضہ اسیر کی مرقہ چھاتیانہ بدی  
 حیوانکام و شجرہ عراقی بدی فصل لیل ہی کتب علی صفہ  
 و مرقہ دلا میر کی لہ افریقی طند رقصی طوان مدہ و حوتی می  
 بھند حاتجی بحسار بد پس می تو یکوہا ثلاثہ اکب معرہ  
 احسیر حایا با غلی قیاز . لہار القسطنطنی علی صیغہ حلقہ  
 حادہ علی صیغہ

کدام بود؟ علی غلبه علی بنی، اجماع قبیله سادات رحیم گدا  
 عزیز علی بنی، مدعی تربیت علی بنی، رکن عتبات اکبر سید  
 بنی بود، بی عده اندیشه، بگفتی استعد، عتبه، آقا حسن  
 ما که اسیر سید

لاصل اندر علی، واقفیت جوماتان، گدا عسکری، بی یار و مرید  
 زلفی سید علی بنی، ویا که عتبات سید علی بنی، علی بنی  
 علی بنی، رکن سید علی بنی، لا عتبه، ما که

کلی عتبات، اصحاب، لا عتبات، علی بنی

وین عتبات، سادات، کتبات، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 آقا حسن، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی

کلی، علی بنی، علی بنی

کلی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 وین

کلی، علی بنی، علی بنی، علی بنی

کلی، علی بنی، علی بنی

کلی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی  
 علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی، علی بنی



و حرمش را می جاسی عشاق را که ستیخ بحدید کشیدند گند  
 بآتش که لا چه آن سطلی می کشیدند تا خنده بر آید

بیا حرم می نه منتظر می قصه

معلی نکره باطله

مرمت می وقت منور

لا لایه

بانی منظمی موجود الفطریه الفراتیه

بوملکا بقیه

بنیم که بعد از من

[www.milazna.com](http://www.milazna.com)

^ RAYANEH ^

نموذج صادق في معاداة إلى بلاد الطرحة الثابتة في هذا به حجة  
العلماء عند أكثر من لاجئ به. استمر. منذ تلك الوقت  
حتى الآن.

فيما حسب قولنا [وهي سخرية وحب عهد. لقد استمر  
طموح. واستمر حساب. والتقلبات الطوائف والظهور والظهور  
بمثل ذلك في معاداة العاطفة. ولم تكن نظراً بهذا. وإطلاق  
صحة. في كل من الطوائف مع التفتت. هو العمل الذي في  
العلماء كمنه. حارة. هي دعوة. لهذا. في هذا. الأمر  
فرد. حارة. هذا. لهذا. استمر. هذا. هذا. هذا. هذا.

كذلك استمر إلى هذا في هذا. لم تكن الحرج الذي لهذا. به  
هذا. هذا. هذا. هذا. هذا. هذا. هذا. هذا.

وَجَاءَهُمْ عَلَى سُلُوكِهَا فَاسْتَبْرَأَ لَهُمْ الْأَمْرُ الْفَرِيدَ  
فَمِنْهُمْ سِتْرَةٌ مِنَ الْأَمْرِ الْقَرِيبِ

ماتت حبيبته نغمتي بالقرين و كتاب الفناء في لا يد منها  
نغمتي إلى علي و احسن العاصم على ليلي نغمتي في  
روحانياتها لم لا ربه لا يد لها غاب عجبها الفاسد  
عاصمها نغمتي الا عبادك بدمع غير صليبا عباد كتاب عاصمها  
واجبه يا عاصم لم ليلا اغتصب يا نغمتي بهمة الزمان التي مر  
عزها بالفساد لانت من عروبي لم عوا احيات من عروبي على  
على لا يبع الطير من عروبي على منها لأولي العاصم

[illegible]

وكانت الأسماء: فرجيد الذي ظهر من بين جبال غيلو، و

کار اصلاحی البیہ المصنوعہ لکھنا وسیع کار فی حصار  
عمرسہل میں ہوا ہے اور اسکی تصنیف علی الاصول یہ ہے  
کہ تصنیف علیہ ہم دنیا کی حلالہ ساری البیہ میں عدم التعمق  
والفہم البیہ

مرسله كيمي أصبحت هذه البركة راحة مائة في، وما الذي  
يضيها إلى الألفاظ إر. وبعدها السائل ١٢ صلا في، يصح جـ  
أكثر من عدة آيات في عتقني وقيل بنتي وألفا سفي  
السر ٩

المشقة

المرء لا يتعلم الا من لغة ابيه

بسم الله الرحمن الرحيم

كل من الأسرار التي تروى عنه جيد حتى التمكن الذي قد  
 لم يحصل لبعضها، ومنها أنه يتشكل موخر بأشياء في  
 الحوادث لا تشارك فيها بأشياء مثل من التمكن لا يجد في  
 شيء من الظواهر بركة وبخاصة فيما بعد يصور في جسد ما قيل  
 والآن إلى حكايات وميلان وإنتاج حوت في راسه

الاسم من لم يكن مخلصاً، ولا انجس من حلاله من غير خشية  
علاقته ونوعها، ثم يقتصر على الأكلوب والخرقة في هذا  
الرجل لواء المسلمين. كما يجب التمسك فيه من غير  
ويعتد انت لحياتك في في في رجل ذو قلب خاب ضحكك  
لأنك رجل غير ذي شأن لكن سبقتي استعد. بل هو جل سبقتي  
هو رجل جنونه، فليكن في صحيح كلماته مع حرجه، حتى به  
حياتك عندما غدا مات عند فقال في لم تتركه لقد ساعد  
في سهل مراك إلى جنان.

حضرت علی نقی بحر الامر مہدی لکھ کر کلمہ چکڑا، ہو











أما أي عمة بني وبن فممن يفتي أحمد القرطبي بها ولم ي  
المر ولم يكن بالأمر الممنوع وكل ما في يده الكثير والمثل

موجود من كذا المذكر في كل كذا ما لم أذكر في طبعه من  
المصنف من الأسر ذكر كذا شخصه يعني في تاجي التاج  
لم أذكر شخصاً واحداً من أسره إلا مرة واحدة. والمثل  
موجود من يرف

قبل أن نكتبه حدث المثل في المثلين وسلكه هذا إذا كان  
يوجد مثله فيذكرها

فقدت وسيداً ثانياً وأخيراً وجدته في الشفاء

هو في كل دليل ولا رحمه في ذلك فروح ناكحة

لكنه المصنف بالفتن

كثير الأيام المثل في منه إلى صمد شامل قولاً يعني ما  
نأتي بربها من ذهب إلى المصنفه نذكر في المثلين كم يتفهم  
في حتى خلفاً شعرت بوجود سلطان ما نقلت حلالها معها  
فكرت فيها، يبدو أن الأمر حتى هذا الأمر معها ما لا  
تذكرني قبل أن نكتبه إلى أن نكتبه من سبأني في موضع  
كالمثل كان في تصانيف المصنف في كتابك حسن من يذهب  
بوري القليل ما في بوي لا دمت مفضل فيمادف لساناً ساء  
قد كان رفاقه المصنفه ورفاقه لاجلهم مصنفه. من  
دون مصنف تقدم نذكر من يكن لذي ما قوله المصنف الأكبر منها  
يخرج على خلفه

هذا في حسن أكثر مما يرفني من المثلين والراية والمثلين  
من أن يترك المثل المثلين على المثلين من يرفني من يرفني  
ويصرح بتسميته من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
لأصنافه في من المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني  
يادم حمود أي مصنفه يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
المصنفه ناكحة

الاصناف المصنفه المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني  
كان الأسر مصنفه المصنفه مثلاً كان هو مصنفه المصنفه  
من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
هذا المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
هذا المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني

عزى عليه حسن الكثير من المصنفه والمصنفه إلى أن المصنفه  
سبأني وحده ويذكر موضعاً في المصنفه من يرفني من يرفني  
وما أتت من مصنفه وهذا لا تشكل عائقاً ما يرفني  
المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
يستحسن المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني  
ما جرى بصورة المصنفه وتعلمه أكثر المصنفه من يرفني من يرفني  
من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني

كان المصنفه من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني من يرفني





[illegible][illegible]

از به خرم روی الکانه شهرهای تنگي، محمود زحمتی  
مدرسه مع الشکره، موسسها کجا، غنی مفرق  
الاستانات، ومن لیکن لغاهی عهد، و نام آمو محرو  
نویسد، می چیده بک، و نه خود نیاید به حضور تلط  
دارای خانه شیر شوفا

في حقه، كانت طريقته في (الطاعة) النفسية كما يجب  
الوصول إلى طريق الشريعة، فإنما وجد تربية إلى الطريق على  
مدى البصر، إذ كانت البصيرة قلت.

اسی حالت انورسٹ کسٹور

**دفعہ ۱۲۰**۔ یہ دفعہ تلافی بہت سخت ہے۔

١٦٠

من سیدھے و غلطی کے درمیان میں بہت سے لوگ ہیں جو کہ غلطی کے درمیان میں ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

كأنني ما كنت مثلكم هناك، دخل إلى حواري يهرق بي مديونة  
مكا لفرام الهجره في منجوع وعاا العنايه

كذلك أصدر المجلس الوطني في لندن في ١٢ كانون الثاني ١٩٤٤ قراراً  
بأنه لن يستقبل القادة العرب في لندن إلا إذا وافقوا على شروطه

کتابخانه ملی افغانستان

بعد التمسك به، فقامت وإياه القصة العسكرية التي تم تجميعها فلم يلاحظ أحد أن الأمر لم يسفر عنه أحد من السجناء، بل أنها كمن قبلها كمن حارب الأتراك بمنظومات حملي القنطرة كما هو محصور في بغداد. ج. محمد الوفا (١) فحينما كنت على ذلك في جبل من من هو وتعليق القصة للقصة إلى ٢٠٠٠

مركزها في حينه إيطاليا وكانت المقر، لكنها بعد ذلك انتقلت  
باعتبارها مركزا دائما. هذا المبنى مع جهته الغربية التي  
بها صحنها، يبلغ ارتفاعه 44 رجلا، مع باب واحد من  
الجهة الغربية، صحنها كان ضامون للعتيق في موضعها الأصغر  
الذي كان له بعد ذلك، وبها دافئ في الجدران والداخل  
بعد الأمر في العتيق في هذه الحارة التي تظن  
العتيق في حارة، أو حارة صغيرة، أو حارة  
العتيق في حارة، أو حارة صغيرة، أو حارة





تميزت بحد معلول أصبح مرصدا في ترويج السماعات الإسلامية.  
شكنا التفكير في نشاطاتها ونظمها. بعد مر غير عسلي سماء  
دولتها لا تهم سوى الدين برهوت في وقتها بهذه السماعات أو  
مشهورا بها أو بسلامتها ذلك بسلامة بها أو بسلامة الدين برهوت  
أو بسلامة أو بسلامة بسلامة بالانكسار على الله الذي بسلامة  
عالم كافر

استمر على إيماني بهم قلت له

فربما لا سعادتهم كما نرى في الدنيا مع بعد الضرورة

أصبحت الإسلام في نظام . والأغنية ترجمه العميلة أنظمة  
مطبعة ومولدا في سرور في سوريا في سوريا في سوريا  
العلم هو الجهد في العلم الذي هو لا مستحيل!!

كل الروح دوت إليها هذا في عراقيات منحنى منحنى وفي  
العراق في م بكر إلى سلمه العالي في قلب راس على قلب  
أو للغير بسلامة وإعانة لتسليمه من صديقه

كانت الفكرة بعد قاتله شيرة ومعه، أن يكون هناك آثار  
بمنحور الأفكار الكبيرة في الحياة التي هي منحنى منحنى من  
الطاقة في الحياة والديانة. منحنى منحنى منحنى منحنى من  
حال وسكان هناك. منحنى منحنى منحنى منحنى منحنى من  
سلي لتسليم من سلب القوة سوى سلبهم. لا تكون بها شيرة  
ولا شابل ما تله الحجة ولا طلاء. ومنهج لتسليم لتسليم من  
بعد سلبهم لتسليمه بالدين. أما سلبهم الأكوي مرادهم  
الأكوي ولزقتهم في سولي لمر من الحكم في الزمان

لم يدع حسنا هذه الفكرة لتسليمه

ورنا سكرت نكرا الدول عندما يسير عليه كيان الله؟ أكر يعود  
في حضور القدام والتسليم؟

أدعني إلى الأمام فدهم بعد في كنت سرور باست مراتب  
. سيد سرور الذي في لم سرور ورعير وتصور وتصور. هو  
فيام لتسليم القدام بسلامة برعي لتسليمه العالمية في سكرور  
صيربه لم تسلمه الصديقه الحزن الأربعة بالمرحمة كان  
تسليمه هو لا نللي بال. يلهو بالتسليمه. كان في سكرور  
لر الأسري فسرر الحزن. لم تسلمه الحزن في الحزن. لم  
لحي بالمرحمة الذي سكرور الحزن العربية والإسلامية سكرور  
العالم إلى سكرور كمال مقفولة للاستسلام

بعد فني هذا شهر تم في حسان حلال. كان عني في تسليم  
في إيوه سكرور في الأمام من تسليمه العالمية في  
الولا الحزن. فاعدا على القدام في فني القدام حشفي من  
حيثه سكرور. كني في تسليمه حشفي من تسليمه حشفي من  
إكادي حشفي حشفي. لم في تسليمه في التسليم حشفي  
وذا تسليم حشفي حشفي. لم في تسليمه في التسليم حشفي  
قال. لم سكرور من إكادي حشفي. لم في تسليمه في التسليم حشفي  
بالتسليم كان تسليم حشفي. لم في تسليمه في التسليم حشفي  
الحزن. لم في تسليمه في التسليم حشفي. لم في تسليمه في التسليم حشفي

سلي هو التسليم الذي سكرور حشفي

ربما كان التسليم الذي كان في التسليم حشفي

کلی . تذکرہ حسن الآخر موجب صافلا اهتماماتہم وسیرا  
عالمہا

کلی متعنا، یا مسخرہ کر ہی پکڑی ملکہ عقیقہ بعدہ خدمتہ  
آلی المستحق لہدی گان سینور عالیہ

ہی نا ال هناك الكثير مما يحمله هي الآخر؟ لا، بسرد جود  
جودا عسبرد مصطفی الأسير العبد الاخير، كابر محب  
حشيشي لم علمه حفر نا حله بتذکرہ شوقا، وتعلقه إلى  
عبدہ كالمحبه نفوسه سادري البند هم ان ما كنه احتسب  
أكثر وإن هذا خلاصاً ناجداً سي و بعد بزم صلبه استرجاع  
صعبه لو بمحبه، متداهي اقرب ما يكتوب إلى مرعوم ذاکرہ  
مطعمه، وإسا فواجبه زعمار کلي بلني مهند، عند متعلکتی  
مد لو صبح فی استر دلا ما اصغره مر محاسبه، لکنا، فيه تلحیر  
تکلیفی

مر حسن حشيشي لو عکيد متنبه کانه دلا عالمه جود

الفرحند عسبرد محسن شخصیه الآخر بدو ان بهر ضیاء  
علي الشهور، مر عده عکيد عليها خراسکا، آتیه بن صبح نلبه می





احصايس لم يمسسها وحادي كان يسا ليلالم الذي ما هي كآ  
ريد ان كنتا اجودا في بل استعد نفسي عالمي بهما ذاك  
هذا العالمه حيا لو محروبا او شريرا وكان 2 بل ان يحمدا

ولقد ومرت بي مثلثوني بلانذا غنمه يعزله غيث

كان المنقر الجاهل الذي داسي ونسر امام عبي قد مسحي  
مدخلا لما كنتا كود بالمرء مداه جهاد عسك علم التوان من  
منهجه ما كذا يترق في عسا حرك يسا عبادا استغني في مكار  
دمشق اللوني

وكان قتال ما حدث وانهم فيا رحلتك إلى فمتن حرممت  
عدي استعذلت كتحف مننت المسمعة ظاهرت بني حقه  
لامنصحت إلى الشيد بسا كان م المصفرم ان يكون سمر  
بلت في التظرك

القاء قاصد بالظودعير التستطير في قرعاني وفساء جرج  
تولاد يظنون موزوهم عاقا بقاء عاقا دوع فرح مدان  
سفر غربا دمنة بالخطاب ذكورا والظنون ليد طرح ظب  
هذا موعت بلسا عن.. هذ كك لبحسا

لكه في سمر علي التهادي ليد لجام انه موط يكون في  
تظاري. كل مع أمدفلة في وحلة استعصام علي شاطي السو  
في كذا كذا وسعود إلى دمشق بل عودتي من دلي يكون في  
استعالي في التظرك



في ثمة نظرية معقدة من جهات ثم لغو بمقتضاها ثاب ثوب  
قصورى عن تصان معهم ثم مجهول من خلال التفتيش القوي  
وثنويي القدر ان الجاهل القوي مع تعد متبوعة في ماضي  
هذه الأيام. سجد كان فوار ثلثين مسواه كافي بضع حراف  
بشواي الاستهوان نفس بها اهتمامات بالمشاة والظهور. الجود  
بمارة الكفرون شيخ كفاف حافة من الاقوال القوية السارة  
قوله على بلوس. على بفتح سوايته. في الشهر

في اجتماعي مع مدير القدر كان الحديث عريحا، فله مرقعي  
لقد بعض الممنوعات على فله في المضي شيد لحد مرات  
بأكبر من عرجا وساروا وحديث في كمدار كما في شهر حجاب  
وتم قطع على عرجي في كمدار كما ولا في القدر عرج  
بته بجملة لكرهه، صملا حسي الشهاب ما القصد بضع  
كصاف جوه مساهبات طلائع، وخطبت هذه طاربه لمتة في  
السجن

من على وجهه حجاب، ثم ثل ماصولا اصلا فتوت.

الحل في ثمة ثم بعد جهم جنة الطور.

جولا بطوحه الشب يعني قلعة

بالكا جولا، لا كذب له

بجنت متب إلى حريم ولا مصفا مع قد جهنم

لا موصي على حجابك لكة فريد لا يكون على شيد

ثم أجد يما في الترمذ عن هو صبح

في اصح سحبي إلى مكره، عيس كانت حبيب.

عرب من فاعة الاجتماع إلى القدر، ثوقت جهر. ثوقت  
عيس القدر، بعض القديس القدر، زوجة جودون ما لا طعم  
لقد، وحصر برنق على عرج عرجي ثم اشتر بالشباب اشطت  
مبهوة وحلفت كاس من الكافي. أصبحت في الحظ شبة من  
في حلفه اعتادت له سيد على من الجاهل، بوجه موصي مكره  
ويطوي به عرج. تصوب ان تسكن القدره بل جودني والوه  
فور على ممدني لكي ما زل حاك ما فبره. على الكافي حطو  
شجرة المطلة، وإن كانه معروفا، وبعض الجاهل، لا أخيرة  
الكرم على ابن وصي إجماعا فيما بعد

أخي عالج لكشف مع ساه بالهاتف، ولقد لها جني حوزت  
تد كرهه حوزت، وحلفت منها في كمدار لكي شجر غوروا جلال على  
عن أمي جني. ثم قصبت مساور وأخيرة في عرجي بعد عرجي  
الأمي بعض الأمور المعلقة في كمدار، ثلث في جمانه عرجي  
الجهنم قصب منه في وحته إلى اللاندية ثوقت على الانشاد  
وسكون يوم اللاندية بالمشاوي في المصفا. بيسا كان، وحلفه  
الاندية عن الجاهل

لقد بحر القدره سلة في العرج، ولي كاه عرجا في التناوب  
كاه الصاب والدا ان يس ثبات موصي عرج ساهر لكة فريد  
استقر را غولا وما علم بعض المعلومات، ثم بظار بشي، لكة  
صبح باستمر

بجنته ثم ثلث من مكرهات بسيطة، وهم القصد الذي كان  
لطفه ومطعمه له بفتح ما كجه من الترمذ لكة، ثم بفتح

که گوی قهرمانان، در جنگ با جمعی از دشمنان و در راه مبارک علی  
گرمی فراز مرتفع بالا می‌رفتند و در آن راه  
که به گفته دشمنان، در راه جنگ بود، در آن راه  
مطهری بود که در آن راه، در آن راه، در آن راه  
مردم می‌رفتند و در آن راه، در آن راه، در آن راه  
آوردند و در آن راه، در آن راه، در آن راه  
آوردند و در آن راه، در آن راه، در آن راه

بعد از جنگ قهرمانان، در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

در آن راه، در آن راه، در آن راه

بالحال الأمام القلعة مبدئاً إلى الجبهة.

ولا تخلفي أكثر فقد تركتكم عظام جسدكم صامت ليس في دود  
معدودة غير كان ولا يدرك بعداً مجرداً بالكرام.

وما سألوه ذلك سيكون غير فائداً عليك فقد خشي إلى تكلم  
إذ في إسلامي حول السنة الماضية من فوائده في هوزت من  
المدخل، ولا يوجد في نقل، وما كان على حلالاً بمشاهدة القلعة  
على وجه القلعة وهو الأرجح.

لم يكن حسان مدعياً، كان له الحق.

وذكر هذا المذهب، بر حقه والعمل على مبدأ معرفة  
التميز.

كتبه ليد أن تعرف

أ

لم يصرح صام انتد برهان الأمر طوال مدة دراسة القلعة في  
هوزت كان من أي طالب حوزي عذري في لبنان بخرج مع  
سنة من التنازل والفتاف. يناد مدافع شارع الحصار والبيانات  
الكافريات برعاكم الوحيد الصريح لا شيء يتر الشكر لا  
التيكهنات في مصرفاته في السنة قبل السابقة، عند تردد على  
المعابد الأثرية من حصار القلعة بين القلعة والقلعة منذ  
خضار السعائر القلعة والبيوت، وصرو، تواجد فيها على  
مداراته المستوحاة التي لا يحق من استقاء التفسير، فالت إلى  
عراق

بماذا يشرى القلعة له عند صر. ظهر هو مذهب عزون شر  
لحمته بتجاوز قصص الكفر بردي لها شرعية قصص حسب  
السلط الإسلامي الأعواني وعندما يرجع إلى دمشق في لسانه  
القصبة، يرد حقيق القلعة مردها سرود بتعلاً من الحينز ماها

كان يتكرر ثلاثاً انهم وقعوا على صيد سمكة نكهة ثم يكره  
سببها كانه كما بين بحر طاب لتعود التمتع بمذاق  
السمكة

في يومك القسنة الأساسية، يوجد في محاسن شاتيللا والبلود  
والمدن التي يسمي إلى الفروع على الأفكار الجهادية في الكفر  
لما كننا ننتقم لم تبدأ العلاقات بحث عن ارضها إلا بعد تركها  
على الشخص مستعدين من المعروف بالثكنين في الصلابة  
التي اتبعتها من جهة لهم. وكنت بعض من سببهم إسلامية  
دمروها وحاسبات صخرة م نعتز بها بعد ما يؤي إليها  
الطوائف والمطويع في طائفتها بأنهم إلى ناس يهودات سم  
مزيد بعدة السيرة ثم يختلف في روزها المباح أن صار  
كان في نال الفروع بعدة من مكرها ثم يكن ذلك بعدة فروع  
بعد

بعد التنظيم والجاهات لم يرض عموماً لو يكره لتشكل  
خطر كبير على اهل كل تنظيم لا تزيد على بضع عشرات من  
المتأثرين مستخدم غير نظيفة بعضهم على حلاله سياسياً  
لنفسهم والجهاد مشايرت عربية معمرها سورية ورتبة  
وسموية كانوا على خلافات صعبة بينهم وبعضون حرزها  
كلامه نعتل حيناً إلى إقامة جوائز ورسائل إطلال رسائل  
كثير كل حياهم الأخرى بانها واحدة فيها نكاه نكاح الأموال في  
مصادر مشروعة وفي فروعهم بصفة يهون في يحصلون لكسبه  
عيشهم يمكن مساعدتهم في إزالة الصعوبة بأية مورد وفلاكل  
ومعبر حروبهم محال بطولهم ومبندات صعبة وكهربائيه  
بمقدور من فرق صيدهم يزعموا لهم يتنكرون الاستدانة في

لنواز الم كمال كانوا مستقرين من عند جهات عربية لا  
يحل عليهم بالتجارب ونسجهم جوار على القصر إلى  
الفرق لإنهاء الأمر كان من الصعب على الحكومات يسا  
نجاحه انجوز الأمر ليسلهم لشباب ذوو الجاهل مطويع إلى  
شأنهم بصفة الصلابة منهم أو بصورتهم القسنة يهتف صناد  
نور طائفي تاحلي كان صار بهيمة عند حو كشي  
صنعه وحمل مع تعليم القواعد أو موعدين من صياحه في  
مضرب القربان

لا يلقى إقناعاً من سموت من القاعدة كلاً بالإشراة على  
بوجه صلاها صلاها أو تفكيك خلافاً لسياسة لا يمكن سببهم  
ما جرى بالعصا كانت بعض الجهادية الأميركية مزع إلى  
التنكيل مع القاعدة وسببهم من ذلك كان العمل تحت إقامته  
يؤتي طموحات الشبان يؤي القوم والتمويل

بشكل صار من التفتت بالبعد رجالهموا و شاميتاد الجوار  
اعتناقاتهم وصحوة جود الم ناله والاختيار وخلصوا مع عدا  
م المساعدة فشرعية أيد عدها التمدد الجهادي والسطوح  
إقامتهم بصفة إقامته بصفة جديده حصص المعلومات حوله  
على أن عده شعبة إقامته حلاله عرافان ما جرى لإخراج اسمه  
في قائمة السجانيات أصبح على كمال صار بالثكنة التي  
سكوني بفرقة وقسم صوره إلى الفرق

شلالاً المساعدة ان الجارية في بروج لم يحدوا مع سجلو  
بدر كانه الأخير

خالد المسؤول عن الشبكة يوجد في مجلة كوريس المزودة

[illegible]

تتمتع الامم المتحدة بسلطة دولية

تجلی بلکہ اسے اپنی جامع مدد سے انظر علی مصیبتہ غفلت  
مستورین میں سے غفلت میں نہ ہو کہ اس شخصہ کی مصیبتہ کی  
حی : انہی انہی عہدہ میں اس کی انہی انہی عہدہ میں  
انہی انہی عہدہ میں

[illegible]

سید کاظم علی

سابقہ کی انجمن خیر عامہ

بہارِ نوری

هذه هي صور حال الأمم الخطايا انهم صلبوا وقد عكس

والله اعلم  
بأحوالكم  
والله اعلم  
بأحوالكم

پیشکش کنندہ کی طرف سے

ماكتهم به طلبا كان لهم الزيادة فوسمهم القفر حيه ماقت  
بشاورا وكذا الأمر متروك بدميته بمساحة الأكلاب حيشة  
ومعلا أنه سيكون متعلقونا في القمل كذا في الزيادة إلى متعلقه

كَلَامُكَ لَكَ هِيَ مَحْطُومَاتُ لَيْسَ سِوَى الْأَحْمَرِ بَعْدَ فَتْرَتِي

الشمس تشرق من الجنوب الشرقي كنت أقرأ عند شرفتي خلفاً وعمداً  
ممكن لتوبة وجودة وإسعاد شئت أو لم يكن ما سمعت من أكل  
من البحر بأن طعمه ضيق الصلبي ووجوب العناية فكمبها:

تاریخ ۱۳۸۵/۱۰/۱۵

خلق الله تعالى الإنسان من طين

المشترية التي يكون فيها المودع ١٠٠ في المئة من رأس المال إلى ٢٠ في المئة من رأس المال. إذا كنت بحاجة إلى مساعدة في هذا الشأن، فاسألني عن ذلك.

مذہب کے اصول پر ہی کئی مصلحتیں نظر آتی ہیں۔

الكيف أقبح بما قلتموه له شمر



هَذَا الْعَمَلُ بِمَشْرُوعِي أَنْ تَكُونُ بِهِ أَلْبَسَ لَوْ فَسَدَ بِهِ فَحَرَنَ  
شَيْئًا مِمَّا سَيُفْعَلُ الْآخِرَةُ

عَلَى أَسْئَلِهِ لِيَأْتِيَهُ

هَذَا الْفَضْلُ مِنْ نِيَّتِهِ لَكِنْ جَعَلَ بِلَا حَرَفٍ لَيْسَ بِمُسْتَحْتَكٍ لَنْ  
تَكُونَ بِهِ حَبِيبَ شَيْئِهِ لَكِنْ لَا تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ مَعَهُ سَوْدَ بَعْضِ  
الْمَعْرُوفَاتِ

لَمْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
يَكُونُ الْفَضْلُ عَلَى عَيْنِكَ لَيْسَ بِمُسْتَحْتَكٍ

وَلَنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ

بِمَا أَتَى بِمُسْتَحْتَكٍ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ

وَالْغَيْبُ إِلَى الْغَيْبِ لَوْ وَصَلَتْهُ مَسْكُونَةٌ شَيْءٌ بِمُسْتَحْتَكٍ

كَانَ لَدَى الْغَيْبِ مَلَاحِظَةٌ مِنْ أَنْ يَنْتَهِي إِعْضَادُكَ مِنْهُ سَأَلَتْ  
كَيْفَ لَمْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
مَنْزِلَةٌ وَتَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
وَالْأَمْرُ أَنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
بِمَا أَتَى

بِمَا أَتَى مَلَاحِظَةٌ

□ □ □

هَلْ كَانَ السَّلَامُ لَمْ يَأْتِ كَلَامًا

بِمَا أَتَى الْغَيْبُ مَلَاحِظَةٌ مِنْ أَنْ يَنْتَهِي إِعْضَادُكَ مِنْهُ سَأَلَتْ  
كَيْفَ لَمْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
مَنْزِلَةٌ وَتَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
وَالْأَمْرُ أَنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
بِمَا أَتَى

كَانَ يَنْتَهِي لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
الْأَمْرُ بِمَا أَتَى لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ

سَلَسَلَةٌ مِنْ السَّلَسَلَةِ بِمَلَاحِظَةٍ لَوْ تَكَلَّفَتْهَا لَمْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
بِمَا أَتَى لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ

عَيْنِي كَيْفَ أَخْبَرْتُ بِمَا أَتَى عَيْنِي أَنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ  
سَوْفَ نَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ تَكُنْ لَكِنْ



ولا سي لها ليد، امير حيان

لديكوت ما حدر بيني وبينها بومسطة الجريد الاكندوسي قبل عام  
مضي كذا سرحها م سار بعد لوفه عن مرميتي وسعته  
فره على وميتي است لى حقا ما بعده حي كذا لها  
اسلها، لير بعضي لوفته، ظهرت من الجوابه لم اقرب في  
اصري كلا شام كذا عمت نكحت عليها، كذا حواها  
سار بخصه الفكهة التي كى لا يكذب عيت لقد قوم دينها  
مرك ذلة ابدقته البنديه، وهما مرموم ومزدي الصلا بالواتها  
ويشكر بالاه خيرة اشلي الا بومسك كذا

لم استبعد ان تكون هي ايضا قد خربت فيها هذا ما نرجى في  
ولها، وتم يكن والدها حاملا حسب اعتقادها المستبعد بشك  
وبه الأولاد سار ليد مرأها بشكل صديقه لثبات من الممعد  
هذا من عبد احتلاي، لكني م اكن متحسنا له

بدد هي لشكرها الضميه م طرز الاحلاي الذي، وحلفت  
فمعهما الصبره الدايه الى سربه الفرحا، تضمن علم فلكا فيها  
مع فكا متبره من لواتي كانت لطيف جهم، وكذا في زمن  
مضي اعدة منهن ونشد القديوت ونوفعها لمرافق المازوه  
لنسه لعلولسان، وسلكامتها للرنال في الساقطه حراجه في  
النداح م بيات حسبا

بختاليد الاميرة هذه، كانت حينه لما رددت اليه علاقته في  
مرسها الاميرة وكذا، الي مصلحا عمتا السرحه بسبها،  
وامانتا لهرينه ذاتها، عليها جاورها واحدت نداد مرمي الي  
الملم بكير من الامانة والحسنه علاقته هي وحافظه على

بعض القديوت التي مرفعان ما سكرت لها م حور بعض  
الأككر م القليله القدر الحافه اليها سطه مسميه م ليد  
مديكر لا يحكر عهده الا على أنه مزيج من المودج الثقلي  
الندج للصلاف، م جود مديكر ولا تغل مع مديكر لا ماس  
به من الانتاج القلي على الصبيات بقلام مع طوق الأراج  
الخطوط وتفسر الاحلام ونسبه روحانية نسجم مع القديوت  
قائمه عن الحب المديوت م دون الصلي عن ذلك المصط  
السيو لمصرك المرق، الذي كان في عديته حبه حاره في  
السطه على الرسل والسطره عليها بقهرى لغاده الي حبيبه  
الصبي كانت القطة عاتقه القدر في مسمه صليت متلوا ومع  
هذا حكيت في القديوت من عناصره على به الأسو من ماسه  
به لا يدا شفا على الرجو من الزكوة الرسي الصلي المصروح  
الصبح لرمضان الصبره بظاهها وقاها مفاها لم يعلق مع  
لويها لقيتها السوجه، ولما م انهم سرحا من قبل على  
مزمها من بعد كلامها كذا طوع مزجهمها كمنافسه م  
كر، حاد رفته كذا

استعدت مولا طرعه على سار قبل أكثر من مسمه كان  
تسني في القديوت المدايرة لغزات عمتا بلني

علي، حل كمن بالاداه

بعضي سؤله لم يكن لك وفود في ماولنا على الإطلال نصي  
لهذا المصروح صبره الضمنا انه كان ويكر براه حاكمه على من  
جدار لير قلص هذا بطرقه في ولها، ولم رده المصاحه عن  
يكن لدي سوار سوي القدا سوا كذا موجود لا لا مع حه في





صغرى طله دمرچا في دم سنجا مما قال لها انصبي باله  
ياك ديكاهه ريكاهه طريقى الى الجنة

شربت الى مسافة قلت لها

ولقد اعطى طريقاً آخر الى الجنة

حياتها كما في طريقى الى الجنة من طريق دهر الطريق  
طور مما تدور وقلبي تعقل يوقد ما يوقد حتى ساعه  
تشرق، يسا كان السائر ماثو بهما لول شتر الصوف اسلام  
الصبر او استخار لقاط المرحه وربما لقطال عرجه دعته  
مدبه دير قزور بعد العصر باور شفا يشبه الحيز وطمع من  
عظم مفتوح كدياب نابت منها الى مدنة الوكدي الفريه من  
الجنود تناسلي عشرين الاحصاءه برحمة به السوي  
والا حوا جهنت مستنلا قوت الضالع في ربيب ابكارية لكر  
الساعات الصوره من الارهاق المعدل على دفع القهر الجاهل  
الربيب لسان على مدي مفاة الكيلوسرته كانت كميته  
يعتبهه حصي أكثر مما هو مشد على طريق كان فاعلا  
دستها في كراخ لير كماله لم معتق المبكرين السحصر  
للصن الى قرية القوصه غتظلت بهرة بهرة بعد مضي مدو ليل  
من مصعد ساحة وصحت إليها



وفي بعض عائل بكنل ما فربها وسوم يدهم جهاد الفرية الفيلة  
للسميلة وروغوني بما يجري على السطوة

قلت له: د يهمني د يجري شرح الفرية على الإطلاق هلقت  
باحتها من شدة حسرة ثلاثة وعشرون سنة حسرة سارة لا بد من  
جده اليوم وفي غرب قلت ممكن قبل أن يبتاز الحدود

اتخذه نوبة بعض وقال يهبط منكوب الأمر ليس بهذه المسافة  
بنا عظم بآخرة:

ولكم لا تعرفون ما يجري الوضع حسب جبالا بسبع القصص  
الأمر كفي عبقها غير الحدود لدينا لولا دعوة هناك المغرب  
نور تاحل بيوتنا التيمس منجده صباح اليوم وصلنا غير من  
استفهاد شمس من الضمعة خاتونا قبل قبل من جيرة

وتعرف حافا ابحت عنه بل ومعه على القوت به مني

وما تعرفي؟ أنا لا أتعلم ولا تريد أن تعرف؟

أستور لك أنا غير مكلف بقصص عليه هذه القوت بني

فكبريت استورة:

ولما كان عند استمده حسب عيسى ثم تخرج لي دعة من  
الصفوف البارحة القروب غير سالكة حالي، وأنا في بيوس  
الثانية

سعدت من حلفت على الفاتنة تسعدت من جوري شام الحلب

نعمس مع شمس أسلى وسبه ورجع مضطرب الشامخ نال

ولا بد من ضاعي إلى الفراء برهوا الاستصار مني حسن يكون

استارقت:

نم يد اعرفنا وسهني ألا نسير لهم نرسني وإن الحود في  
البحر

أخذنا طريقا في التمتع لشباب يدرك بسرعة على بعدنا منا  
رحيلات نحدي إليها وتطلق في الطلال بعد خمس دقائق من  
المدني القنتر وبعثت إلى رفاق لا بعثت لنظر لا وراء ولا شايخ  
أو ملاوة مرقن شمس بأمر مؤزر ولغو حانث يحد من الظلام  
دفع الحفنة الباب ودعشنا فوجدت بسببه وسببه مفرقة  
الأطراف نبع بالمرح عزم غدهم المكون إليها السلام مني  
الجميع استعدوا لنا ممر وسكانا جدينا صامير الإزارة حافلة  
جدا شعوع صغيرة مبعدة على الأرض في الأرجاء المبرية  
والقصبة منزعج نبيها الصليل وتكاد لا تنطق راسم سحار  
بني لؤما مفرقة زجرجها حزم تلفها حسب الدخان ذكرت  
أن الكهنة تم مكن منطقة في يد الصغار واليود كانت  
مضادة في طريقنا! سألت القمعة فقال لي إن نزل التجهيد  
بستلوث جليبا أفكر رجال الأمر إلى عزهم

بعد أن أطمأنوا علينا بعد المشهد بالتحديق بنامي من الجمل  
المرتبته بالقلال سموت السجود بطر بصوت عات ككل نفس  
فأكلف الموب زجرجة فزلا أنجركم فزجج القينة لمن وشرح من  
علاي ولأعقل فزججك علة لاز وما الحيلة الدنيا بلا متاع الزور



على امرئ قداء فتبعت الأنهار وسلف مع الصبح  
 من حيث الصبح شبح وراح ويكاد يحكون نساء وحسية  
 بجانبها لعم وركاء ينجلي نارة وسلف نورد حرق كاد قاروا  
 من الأسفلت لعمد لعمد حارة

نه بهو لوفت قنفا بر من غير الانحناء مشكور مسلطوا  
 سحرنا منى الأطراف حائل بالمشكال وجسم طوقا حوز  
 لشعور بضمير بر نه لعل الطويلة من تحت الظلال بولون  
 قبالايت شهادا عروقة وويله وعاطف لعمدة كاذبة لى سوزا  
 ظن

لنار من الضمير السعد هلو مقربة على وندب الآن إلى  
 جوارح وتابع ثنائي من حلفي والاربع من الصبح وحس في  
 لعل قدام من كرسى رخصه حيد وفدا بهدا نضم ليلهم رطل  
 لعمد واحمد قنار أخر كفت من الأصغر كمال فتنهم لحديت  
 منور على السلطان منير ليل القامد بمتبع وهم راسد سم لعم  
 وتوجه لعم وحلم على حاسي أرضي ليلهم من عله كاد  
 نك في ليل قنات من حمره كلفي

إلى امرئ الأبح قدام

من حلفي

ون لذي حاد ملك ليل

نكبات قنات بهت حمة ليلات سوزا نه لعمها نه لعمه في  
 شفاطوا لعمه حمة

إلى ليلهم حمة

نه ليلهم حمة ليلهم حمة

حمة كى ليلهم

من كوكب ليلهم

حمة

نه ليلهم حمة لا ليلهم حمة

لعمد من حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة  
 ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة

ليلهم حمة ليلهم حمة

حمة كلفي ليلهم حمة كلفي

ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة  
 حمة ليلهم حمة

حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة  
 حمة ليلهم حمة ليلهم حمة

ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة  
 حمة ليلهم حمة

ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة ليلهم حمة  
 حمة ليلهم حمة

يظن الوقت عندما انتقلت الأسبوع وأتمرك البسكاز ربات الحضور  
وانجس

تقدم في يوم الاثنين من يدو عمنزل الفناء اسقط الظلم عن  
وجده الصمتي، وبالر بلحمه قصيرة وتشر بعض غلب بصوت  
قال كي يصل صوته إلى البيوت المتصورة.

دعني لست في دائم حب في عرس القسومة كصعوبة  
دموعك

صنعت صوت البكاء وانقطع

عمر يستشهد في سبيل الله بتمام له عزم لا هراء بعدد الحزن  
واظهروا الفرح إذا كن تقيم الأعراس لمن يزل إلى ماء العين  
فالأرض في صميم العرس عمر سيكون مأودة الجنة، والحرور المم  
صية

يا أم القلوب صمعي عيرتلك الله حق اسمه رائدك بالتشهاد  
سكك خيلك. سم اعد نصاء وهلا بصوته منتجدا برملله سلكه  
برحدر وورثه

يذك بسامع القلوبك كذا قلدي القمي. كذا قلدي القمي

يذك وانجس من جبالها غرة سماء. سماء. سماء.

يذك في عطف الله سكك القباب في الكمان يذك يذك يذك

بعد. انما هو جوده في كبح سائر يهودا قلت للنايب

قلبك رؤيه امي

ياختر الحنود قبل يوسي

يتصل في البرحاء قال إنه لم يخاله بشفه

هناك للصليب عشي في يكون الاتصال مرارة

ياصدي القرب

يقسم كفي لم أكذب غلظه

كأن الحسنة قد انعدت المتفاني

عن شباب القويح ما خطفي عن القهقبة صا طيات القويح ما  
خطفي عن القهقبة

في لادن صابر الجهاد حيك يلقى مو عاني، في لادن صابر  
الجهاد حيك يلقى مو عاني

هو مصعب والله الضمير سمعتي صوت. هو مصعب والله  
الضمير سمعتي صوت.

هو مصعب لآذر وبنائك واليهو الضمير سالك صا شباب  
القويح ما خطفي عن القهقبة

انكسرت بذيول كبري كسرت قضي. كسرت له

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

و این را در این راه

مِنَ الْجَبَرِ، مَجْزِيٌّ، وَهُوَ مَجْمُوعٌ بِشَرْطِهِ كُنْتُ بِالْأَمْسِ، ثُمَّ إِنَّهُ  
يَكُونُ

وَالْأَمْسُ كِي لَا تَرْجِعُونَ، الْأَمْسُ كِي لَا تَرْجِعُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

لَا تُفْعَلُ كِي لَا تَرْجِعُونَ، الْأَمْسُ كِي لَا تَرْجِعُونَ، أَفَبِعِزَّتِكَ لَا  
تَرْجِعُونَ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا

بِهِمْ، أَمْسَ، أَمْسَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
سُورَةُ الْأَنْعَامِ عَلَى الْغُلَامِ وَنَسْأَلُ الْغُلَامَ

الْحَقِّ، الْأَمْسَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
وَأَمَّا الْغُلَامُ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
لِلْأَمْسِ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا

أَمْسَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

لَا تَرْجِعُونَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
الْحَقِّ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
الْحَقِّ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ  
وَأَمَّا الْغُلَامُ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
لِلْأَمْسِ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
أَمْسَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ

كُنْتُ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ  
وَأَمَّا الْغُلَامُ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
لِلْأَمْسِ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
أَمْسَ، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ يَكُونُ مَجْزِيًّا  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا إِلَى مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ



الطلال حولا من كلام الله مع ما كثير ما سحرنا به هذا  
التميز لم تنوع خلاقاتنا، عو قنا حاطك على علاقة مدلولنا  
كأنه يخرج لنا شيئا بغير يد مصي لوقد انبثت في على  
لما في الاجتماعات وما على القلق القمعي ولجوا إلى المدحمة  
الشرعية واحترنا اسرع السبل اتصالا ولطفا كدست الصلة  
ليرثها ويرثي من جميع القبايل الصانية لكننا لم نبرأ من  
القبايل الأخرى وما كان أكثرها

بعد اتصالا وسما، كرمنا به حياتنا لولدها مع لهما أصبعا  
في سر الرشد ولم يوحا بهما مائة إليها ولدت أصغر سحر  
وندى بأدراج لوضع حد بالطلاق فشر نغلا لا يهده في يدور  
هو منحصر عزير عليها يقتصر في حوز الله الأمور لسلطات  
طوبى ولا جلوى

قديس بعد جوتي من الفوائد كانت في إيلاج بهي في سحر  
غير إلى الفرق على وهو أن موجود هناك إنما الأكبر لم بعد  
لدي ما قبله إنما هي الأكبر صلتها بغير مني، مستطاع أن نضع  
رجلها في الله طحا من نورا لها أنه لا جلوى من دبرتها لأن  
الله هو الذي اصطفا للمعدة

كان وقع البحر عليها سلا حلا، طلب شكرها إلى يمين لم نوحا  
بجده الحالة السرية من قبل، لتصرف بهسرية ميتة عسيتها  
كانت كبرية، أكبر من أن تتعلمها، لأنمب الجول وهي تلوح  
بصها لم تشد بها مع أنش كست رابها في ذلك سحر كان  
نشدت رعاها ونفوه نشت إنشائها خشيت أن نغلق شدة  
سلا سحر نورتها، لو تركب حذلة وثقدي نضها، اضطربت

في حياتنا الروحية نصبة حاشية، فلفستها، وندي من الحسكي  
لنصبة على نفلتها بصيرة تعبر، يفت سيرة ظروف حياتنا  
ولا حقه في الأسطر مما يعمل ما كد بسطة من انحراف سحر  
وإن حبيبتنا صالحة نمرود فوا، انصافا، كما لم بعد سحر  
وحيدا، كأنه يندى في جابت إلى عالمنا، وبشت به دهم  
الانحراف الكثير عن الرقة.

كما بهما إلى، بهم ما أصابنا في دهر في ولينا نكر حلايان  
الشمسية اسعفد مع الرض ونسوت سني لم بعد هناك  
مشاكل غيرها، ولا حل لها، حل هناك حل لأني سخطت لا فيه  
لها يندلع من جراتها شجار صاخب، لا يتورع فيه من حرم  
بعضا بعضا، كم أحدنا، وإنما شغفي غري، رجل مسطد

عاني لا يبر من مشاكل ثابته على، سخطت وجهدي على  
الندى، مشاكل بالما، نوري من السبسية والألميركوسيات  
والنيسر فطمت والفرايت، وقت حولات ياتونها، حي رصنا  
إلى طريق مسدود، وتوق صراخ السلب والسياسة على  
صراع الضممت لا يعني حد اتني لم احس بالخطر فيما بعد  
رغد حين لإصلاحه، لكنني كتمت الخلاف، لم يتنار  
قواحد من لأتير ولو قليلا من قبل كم أتكم من إنشائها بان  
تكون، وجبة جانب، ضلنا من بعد لم نحاول مناقشة ما عايناه  
بأنه عسيرة، ولما كثر قد نشتت حتى، فلأنها أجبر  
ستأمرها الأمر، واستطاعت أن نخرج معي سحر وسما  
ومعنى لواتها، كمت الطرف الفاسد

في قررة نصينا، كما غلبنا بما وصل إلى صلات من عدم رفاق،  
فلم نصلح على شيء قدر لنا من على حلة الخطاة، لم نظهر

اُلی اسٹڈ اُلی جرج ہا مارل الیہم ریشہ غلاب لہو مر العاصفہ  
برسز نکت لہو الیکام

www.milazna.com  
^ RAYAHEEN ^

لاب مر الفیت مر اعتر العاصفہ عور خصر مر مکتوبتی مر  
مکتی می بالنسہ چہ سوی بعد لفظوں اشارہ مر جسمی  
مخاخری بانعام آیا مد دنی برویتہ ریشہ اُلی الیکام، اُلی الیکام  
ہماتی مقلدہ مکتوبہ وهو ما وای مہ؟

قلت لہ بالعصر۔ ہمی وھنٹ عتاسر اُلی اندرسہ وھنٹ  
سنا وھنٹ کشتالی لقلیلہ مکتوبہ کای

اُلیز اُلیز کتہ اُلی الیکام

کای کای ہا برسہ لعلہ ہو اُلی سرٹ مکتوبہ مکتوبہ  
لہم مر ورتہ العاصفہ عور لی مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ

لصح اضابط وھنٹ ورتہ اُلی مکتوبہ ہا مکتوبہ مکتوبہ  
وھنٹ مر مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ

بأن أكثر رفاقه أنه لو كانت معه ولا رجاء

حتى كان الضابط متفاديا على التفتتة القام من فوق له وخرج  
وراءهم أثر على وبنودهم رجا. لكنه وجد كلمة غراء متنبه  
بالأشعة خرج الأمر من ألبان جبهة

لكن كان لديه الكثير مما يخبرني به وقد اعتقد أنه على الرغم  
من أحواله المروعة ما يكون أكثر رجا بعدا استعدا كان في  
حد وجوهها بشرة سيدة. سائر بر يتوم حسنة التخليه

أكبر عطفه من علة الشاعية فقط. وهذا لا يمنع المحاطر  
الأخرى من بعض متأكدين منه في أولياته الجاه حيا لا مرادفه  
الموت

السبب في تغير الضابط لتعبه السابق اكتشفه في الإعراف  
التي بدلتها معها كانت عطفه من علة بعدا وصلته ليرس  
عقله من آخره جدها. حصل قلبا من أحد الجنين سندا. كان  
كلا ما يحسن سائر من حركاته حيرة من ثمرة افقت كي  
بعد وكنها إعراف. نجيد ضام للجهاد ورسالة إلى العراق قد  
يصبح في اعتبار الحدود أو لا يتجلى. وربما قتل على الطريق  
علا ما تدعى المطيح. فها هم من المطيح بمكانت حنة  
مجزرة الأمر كنية

الفضل الذي جهار في التفتت، باح لهم بأكثر ما يتوقعون

بأنه بالتصميم قبل جرد منه لشهر بناء سبكه لوجبه عليه بعد  
انطلاقا من سائر نفعه من سيرة مرة لها. شرع فيها الأعداء  
سائر ليرس لوجبه عليه تتم ما بهد والآن لا يوجد ولفور نفعال

والسلام. وجهار لوربر يؤمن الجسديت اللازمة بظلال حيرة  
حواضته مع نظري مختلف الحسبات لتساق لفلان الأمر

في هذه الفترة حكن سائر من الاتصال بالقيادة والنعاب إلى العراق  
والقاء حالك لعدة يوم على شهره فجلس بأكد مسؤول غير القيادة  
هناك الزولتوي على الأغلب. وحاضر معه مناقشات عقائدية وسرحه  
وتنظيمية. وجرى الاتصال حلاله على تقسيم سورية إلى إمارات  
بحسب لكل منها ليرس وحكومتها الضطحية. وابتعد انه تطلب قرو بان  
نوكل إليه إمرأ لقيادة الجبهة العامة في سورية

لو نكس يتسودا كانت حيدته حرة اطاحت بعوامي لهرافقت  
المتنقل لم روستي زلزلتي على لهرور سائر صانع شيء لا  
يمكن مصروها الفتح للمصنوع لور لهادي. إمرأ سورية؟! القصة  
هم متعنة. مزود بتعليم دوره لو اتصال بالزولتوي لفترة الضاربة  
لتنظمة القيادة في العراق من يستطيع ليرسون إليه؟! حد إنا  
لقرصنا ان له وجرحا

مقل لطلد أنه الزولتوي ما زال حيا

كانت التقارير الأخيرة قد أكدت قبل سدهم أنه قتل في جبال  
الشمالية سائل العراق حيدته قصص تقاريرهم مبالغ. حصل  
الإسلام. ومنذ ذلك الوقت أصبح رجوعه موضع شك كبير

لأنباء حوله مصيره إن لم يكن الزولتوي قدك ليرس

بأنه لا يريد الاحتراف بأن القريش أكلوا له سدا كي يضي  
ما نصح حوا إعرافه. حلاله في سورية لم يتبدل حاد. عاد  
إلى العراق بطنه في ليرس



ثم انجذب من الحزب خصوصاً بنو الزرقاوي، كما ندمه وندم  
بنو دحرج . ندم بنو دحرج فنداح في حيا، كان المظلم انما  
يقض اوزر المصطفى فسلط امة الكبار من على قضاة  
الغرب بناس عبيد معدودين، لا لوجه يكون حالهم  
وغيره خصوصاً، فاعل في نفسه القناعة فتعريف في حال،  
فكره الاربع لا احد من بهي ان القاعدة اصحت فاصدر  
قضاة في استئناف قضاة في القضاة فاعل في القضاة  
من قضاة في القضاة فاعل في القضاة فاعل في القضاة  
والقضاة والقضاة والقضاة في القضاة فاعل في القضاة  
كاف فاعل في القضاة فاعل في القضاة فاعل في القضاة

عزم على قطع يماري والمعونة من حيث أتته بعد مصرتي  
على عهد من داني بنصبه خطتها الجانيه صلب السويه بمي  
في ذي حزمه حجابي مع حتى لم لفردها ولا ليربح لهددها  
إمدها كالتت بساتن تركتها لدى عدي كذا انما ان يهره بن  
يضع عليها كانت عارفة من ثلاثة مجلدات من الفن المصري  
المدهب مالا ليكون لمصنعه الفرعويه بالنسب إليه سوى أنها  
عشوة ونه؟

حاول حسان موافقي قلت له لا شيء يفعل

سواء ولما أت إلى جانيه لمكرت في الطلب منها لفعال بي بعد  
تسهر على أن تعقد روضتها جانب ومروها لكر من؟ أيس  
يعقوبي ليس فوالف المصعب لم أقل لها فداء كك متردد  
وغير أقل من شيء فخر تشي وأني لأجل كل شيء يتفقوا سر  
ماء تحت ألا يكون غير خلق مله

كلما نقلا حاشا مذهب بي عدم المسرع بالمرودة لمكني لم أكن  
لأصدي أي سعاد إلا على مع من فعل رجعتني وكنت  
مستحالة ومع هذا طارعتها ولزوت البقاء على مضمحل إلى صفة  
الجزئي مستعطف الأيات المدهبة في إلهاء بعض الأمور المعالفة  
المعقدة في حرفة الدولة بساها صرقتا إلهاء معاملة فرعا  
الحصول على برقة ذمة عالي

ما صماني مضمنا على إلهائها اعطاني فني في العود إلى دمشق  
بضلع سنوكتة و قام الصغير فدي صمعتني منها لا يحتاج إلى  
متردد

خندعا لم يرد سوى يوم واحد على مغربي دمشق اتصل بي  
حسان والخطي في الصابط يريد ديتي اليوم مساء

هذه لديه أمبارك

أشيء أكثر من حلام

رائقي حسان كان الصابط قد طالب منه أن يكون موجعا

لم يكر الصابط رجعا كان في انتظاره لمرء جانب أميركي  
بربه محمود يابس ملاس مدياء فبعده نصف كتم نزل القردة  
سعدا عصفه رطل حنجره تقرب إلى الطوق تمايز الأوسين من  
صمده يهاني القوام أميخ المزد أشر القدر حيلان زرقاوة  
المزدج الشاقم لأمبركي الكلاسيكي يتكلم الإنكليزية بسرعة  
لكن بوضوح شديد مدجني من فوط ما كان حشوا ودخل في

الموضوع مباشرة.

فإنهم وسعك كتاب فلهذا في ظروفه من ذلك لا تظن في أصل ذلك لو لا ذلك به صيغة أنهم أنه لم يمتد إلا أنهم عليه.

بعد أن انتهى من إبداء مضاعفاته التمثل بسرعة إلى الموضوع الأخير

ولا جهل سيم الأمر في المسئلة، إنه ليس لصالح ولا لصالحكم. ما سمع أنه ردت إليه الأموال بالنسبة لكلها، عينا في حمل مما وسهل شيئا، نوجز أن يكون جهدا، حل أمث شيء حتى الآن؟

أصبح إليه باستمر. وكأني مثل الطرف الآخر ظلت برود.

فأني أسمعك جهدا

فأترك وجهه نظركم ككسر ذهني هذا إلى الأمور من وجهه نظري، إنها حروب عسيرة لتجسيع، لم يوافق عند من هو المسؤول في هذا الشرف. سحر تنكسرك في دورهم، نر ابعث نصيب كما ما فيها. أفعل ان الاستجاب يحمل مشككتا، بصرامة حيا ليس رأيي، إنني رأيي. ولنا شراكهم في نقطة واحدة مني من سيكون السطيف؟ لا نحن ولا نحن.

هذا وكأنه يظن كلاما مغلوطا عن ظهر قلب لكنه تركب خطا هذا الكلام كان ينبغي أن يوجهه لمدعي الأمر؟ وليس في ذلك استطاع أنه انشغلي في اللقطات الأخيرة:

الاول من حسب الصلاحيات المذكورة في باستطاعتهم مساندتها على أن تساعدي باستطاعتهم هل أكمل؟

كانت المندرجة المتعاضد متفلا في إيعاده السريع، عاونه بالألعاب، الصرة عكس يامر ما، وكنتي مدعو إلى مصلية فوق له اعظم على مثلا سوف كفتعيب تساطر.

هل لهذا علاقة باني؟

تصعبت ان اتحدث لى يكون المتعارفا ولا متفلا على ذلك تسر؟

خطري ووضح الفرق، مساندة راحته ان المتبادر التي استطاعت يسامر فيه صديقاتي، بل ومن المستحسن إظهارها أبعث، أكثر أهمية، متعاضد من الامانة نعند على التخليد، وساء في سائر محضم في إدارة الأعمال، نسلم التسلق، علا بد أنهم يريدون من يزوج لانكراهم وحديقتهم.

أفعلنا حسب تخصصه في التسلق

بعد أن يكتفي أنهم لا يتكروا متفلا كما لا يكتفي عدم قيامه بطورهم، نغزبه على إيمان المتعجرات أو تمليلج السيرات، أو استبدال الحزب الشاسب، الأمر نعم من هذا

يسار في التثاق والتبوير من صدى عاقلاته لأكتب لا برقي إلا تسامحتهم

اليس غير مهم، التوفيق المظنونه مدعته عما ذكرته.

آدم چه؟

وحيثما ساعدت حاك بظنا انكم اخلصتم انهم صوب كقول الله  
مردود به كسيرة، ليد علاقه فعل لما درسه في التبعين، انما  
الاضمان، لكر ايد كمال؟ نحن حرف كهد بالكرود، في حلقه  
اتصال لويه وموثره ربط بر نظام القاعه في المجرى وسورة  
مصب بطن في مظهر على اتصال مظهر غريزة سواء في  
جد نهج، حده بلسك كير باصغر القاعه حلق متعصب ذكي  
لحظهم ليس مثل انك كنهه جد نهج صهيته

كك يدكم على صبر سقايه بدا تكلم به الصايه قدر الفرج  
عاجرت

لكن بلا حربه

ميكسب حربه جلال الفصل، وهي لا جد كبرياء متعصب به  
في اصحاب الامر لفرجه، ليو صريسين على كميله حلق الفصل  
ببربه نوع حلقه به متعصبه مع فورد على الإدارة المتعطيه  
المتفد انهم لظفر به، عموما لا تعرف بالصبه كرف جكررب  
لكنها ليه، نقطة اتصال.

ايضا لظلاله مي؟

اسمى صله

علمه لاسي، كك ان في الصبح متعصبه من انهم كك

للمت وندكم، كك من جهة به.

صحيح كفي لعمد الصده ه انسي ولا أظرفي لعمد ظفره  
كك كلفه لتعطيه لكر كفي كفي بطون كهد نسب سكر طرف  
بر حلقه لكر

انهم فحسب انكم در غيرة، ولا سايه مع الآمره

لكن ه في حلقه

في رويحه كسري، بعد من قاعه الانك في وضع في كك  
در حلقه

لحظ حسني فارج

لأمر من حلقه لظلاله سوقيات كك قسم، في لفرق والكرانه  
حلقه رويحه ه حلقه، رويحه أو نهج به سقا في سره به  
صليه حلقه في حلقه كك

هوية المتعصبه

لأمر من حلقه سته على لظلاله لفرجه مظهره ه  
في لظلاله وهد ه حلقه سريونه

لكنه نم لظلاله لكر كك الحقيق حلقه لولا سله او يكرود  
الكر

لأمر من حلقه لكر كك الحقيق حلقه لولا سله او يكرود  
لظلاله والموثبه حلقه لكر كك الحقيق حلقه لولا سله او يكرود

ذر بعينه لئلا إذا فزع معلوماتك كالماء

وملأنا ثم حكم عليه بالإعدام؟

دعوه من أجل اتفاقنا ما زلنا نلج معك في اشتباكك فلهذا علمنا على  
موظفك الخراف السوروي

لنعمل بسور القروح فكلنا

دعاه في رسم المديان حسبما خطط لها لـ يريد ليدركه وسعي  
يريد معلوماته فظهر أمر أن تتكرر لهو.

كان لديه معلومات بهذا الخصوص من معتادو طلبا وهو يفعل  
طبقا لها

اتبعها فرسه وسارح الأمر كي

ول على خلاف مبركنا، اعتدنا لينا بسا بصاد الشخص مساه  
لدي تتحرك في هـ يكون يسي ربهما كانت النتيجة. فهل يسي  
قرر الأمر من؟

ول على علم الفرع والضايف الأمر كي على في الاتفاق يتجهدها  
كانت هذه سامرا موقلا أو انشغالا، وبعدها لمررا، سواء كان  
لنجه معلوماته لم على الخراف عتدا.

احسنا سألناكم بالأمرة

ليس ضللا

حبري سار القروح من مهلا والذبح الذي سيقع عليك أكثر  
مما سيعرض إليه لينا المديان هم مضمونة حاما، فبه تحويه  
سبح عليك لو انتقلت تقع تكاليفها الباهظة، سه لعل سليل إلى  
نظمنا الضمالة يحتد الأمر كما أنهم قادرون على كل شيء  
بكر إيمانهم الفروع في فراقه لظهر لهم تضيقون وهو للدرى  
على شيء

كنت أذكر بأنها فرسه في لا تغدر بسر ظه لاسم

مقل أسطبح الله بالأمير كذا؟

اعتاد يتهدون بما يفتنون من مصممة

لكن خلاصه سوربه بأسرها كالمضمة للمد والمزورة

دعاه فرجه من اللذات السياسية الفلوان الأسنى لقم بينهما  
ول كذا في هذه الأدي، لا تس في هذا الاتجاه لدهما عتو  
متشرك لمررك بسطى الإسلاميين برادون تشجيرها، وسمن  
سحتي من تحون نشاطهم إلى القاسل السوروي.

## WWW.MIAZNA.COM ^ RAYAHEN ^

المرحلة الأولى بدأت مهمة الشعر في هذه السجى فقط بل سأنشد  
حيرة ايضاً، ربما بعد لا محدد بهذه حيرة واستمر انفسهم  
او ياد

عندما كنت في المصلاه السياسي، خيلاً بين أنني اصطلاح  
سيرة رصاصي ام حيرة، بالتصديق من عظم لادى أو الاحياء  
في معانيها تلكه أشبه بسلطه نفس يقود بهم ميكلفود ياد  
عليهم ناديتها على صوت الصبر والبرود، وهي فكرة من رصاص  
مرحلي الاشرية الخالية لادى في هذا الطريق يادها لحياتي  
الصحيفة، هذا في ما رمت اليها به صيلاً طيعة إنسانيه  
تجلى في حركات الأشخاص، ما قام بدهم حيرة وألمر كاد  
بالمطافير والمكفر والمركب والمركب كمدود في أكتافه السجاء  
الإسالي ليس كافي

ما التعليل الذي ذكر في أمالي؟

لا، ثم يحضر في الإلهام على قلبه تعالى. وكان السعي وراء مقارفة.  
ليس في السعي مسجع لوجه القرافة السالبة، ولا العمل مسجع  
بوجه الاعتناء العقلية. ردت أملا شخصي كنت السبب، ليس  
في دعائه إلى هناك فقط بل وفي وجوده في السبب أصلا. ألا  
يبدو التكفير عن خطيئته؟ وإلا كنه سألذهب إلى التمسك من  
أجله، فلو أنني سأكون السبب في عودته به.

ما ثم لنقدم بهذا السبب بركته عريضة لأذكر سمته. ولا نعلمنا  
بعض ما يعلوه عشوقه بهذا القوي، مبررات متضمنة صغيرة  
تخلصه من قتل ثلاث أمة. ليس على هذه الشاكلة التي هي  
رئيسه السبب كل شيء. لثاب في مطلع حياته، وأليس يعلم  
المتزوج أنه، عالم هي صبيح في سعيه القوم من نفع الحنة  
سوى في أمال. المؤمن؟ أحيانا نأخذ هذه الإبريق، جاء  
من وعدها بسلام الفصل كان السبب عالم أسره لم يحصل  
على حة عرق الأرض؟ من سببه في قصر حة السبب.

□ □ □

فلو عصب، كفى التردد وسنعه يسوع في لا يسوع.

عنه لفانكرا لم تطلق شيئا

كانت التداخيات قد جعلني من الحاضر البرد الجلي من  
الأحلام، زارتني من من جديد إلى من فاعله، وقعت على  
بواحه، ربه واحدة ونزل إلى داخله، وترج في قلوب عالم الصرى

لثابت حرقه من الماضي؟ وعلى ماكني هدمكم بصبي وألا تاتيح  
السرود بمرحبا بر لثمة منه. فكون قبل ان اقلبه على ما فيه هذا  
الشعاع وبست تنكبه انتفاع من الحدلان لا من التسيان، لا  
اجل ماكني مع ماكني دونه، ليت الحيلة معني لو ماكني  
البركة قلت لسيان:

ليس بوسني الأسطراد لا قدرة لي على تعطيل عيالها لثمة

ولا تحرك على الهروب، يربطك معرفة ما حدثت حقا، نمرور  
الأمير كان حيا حدثت برك في يداد لم يكن كافيًا

كنت قد ففده، صله القوم مع السبب الذي يله، ومع حة  
حازنه،

فمن كان الضابط الأخير كي الذي انجدهم به.

بالسبب، يفتقد بركه

أبعد أن ملاحقا أصبحت وتكده

ولا أقوي إن كان، وليفه لكنها لم لكر سببه

جودني حيا قليلا.

وذلك السبب بركه من لثمة، يعمل اسك تحت عريه  
عمل أعمال اسم كي من أصل عري، مظهر بتأثيره فتكون إلى  
الأرضي الشرقية، كواحد من معلى قسركاء الإحياء، جاء إلى  
بناك لاسنجر، عود توريد عود الحادية لثمة الأخير كي









## www.mlaza.com ^ RAYAHEEN ^

**البناني**، وقد ساء على مسلمة فقتله أقد الخليفة، فحصل له يوم  
البارد والأسطر المتفرقة الخرافات جاءت حادثة على الكعبة لا  
شرب ليل عدا هو، فسطع على السرور لصله مريض، نصف  
مريض، نصف مفلت، وعيد رجائي في وسفي لمرتك حرمته  
كلمات في لكره: وحي الفيد، لولا، لولا ملزا

سقطت الطر: ٢ وطوحية، وخطاط متدح، سرت سرت لولا لم  
لا لهن، لولا الخليل، لولا لولا لولا لولا

لولا على شفا لا عسل، لولا لولا لولا لولا لولا  
لولا لولا

لو لولا، لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا

بأنك انتي مدعي لآلة الكفر رغم في جهنم

قال حسام: هل تريد ان نساعدك، ابد نلزم منا قليلا

ولا نبري، لكني ساعون

اقبل مافرنك دمشق، خدمت سنه ان رمي لها مائل بالمرء  
الإلكتروني المائل كأنه مرزوق م نقر إلى انتهاء لنفسه  
الاجزاء صط لطفتها عندك لم يخلو وعدك ر تلك حروب  
على بعض الأمور الواضحة وغير الواضحة

نحسني حسام على فرجه، ربما ساعدني على الذكر

سأنتي سنه برمائي الإلكتروني مطبوع على الورق مره  
بالجمل حسب زمن ورودها إليها رضعه نعلي وكلمها تقدم  
إتبات على تحصيلها وباسم المشترك وتنتي الكمال بها. وهي  
تتوز حقة:

«كتبته وبالله إلى لنا وحقي»

لمنت الرائل ر كانت مره حسب ورودها موجرة حقا بها  
حالة باعزيمي ساعده رنضم بلحائي إلى مبرك القمتر كين  
اسمها مع حلالي المبرك واسمها أخرى كنهها بجملة نمر مح  
لحقادي آله

وكذا شيا أخرى وشيا آخر سيدك معها كان رعدا منبلا نو هر  
محتمل مؤمدا نو هر مؤمن لا يد او أنتص بحر الماشي رلو  
كان مؤمدا، والصدية للث فله كبرهه معها بالمت مررها.

بر أنتها سامعي لهما وإن لئلي الضعف. ربما لأنني واجهت  
تخصصي الآخر. كان مدبره وبنها مبعضا بالنسبة لقررت هه  
أعرف مع أنتي لم أكن بهذا العزم ولا الإلفا عزم على  
لجازه كز ما قلد شه ممدوح أو ممدوم، وما اطفك ستوف

لأه لم تكن لئلي هذه التسلط، حالا كانت فلان

شعرت بشيء يلجج في نفسي، كان صدى لأندجودت أخرى  
فدام مزورده هي الفكرة، كانت موقوفة وحل رمها، عروفي من  
حربي دون صور رنهم لئلي مرسل الحسان، رلا خطي الأنبا  
مطلق متأكد بقي لم رها.

لكنها لم شاعري على تعود فلنا لمانا عظمي الركة

## الجزء الثاني

اليوم نلذ في الزمن عما جرى، وبات ما جعلني صعب عيادة لا  
أدري بالأمم ولا بصفات الكهنة، هذا كني أذنت بهجري  
بهدا صر، وحدث كني لجلست به.

لم أوقع الكثر عما كتبه دسطل، لكنني عجزت عديدا لزمان  
مطويها الأدي، ألسي عوججت علي حين عراء، وسوسرت  
وحيدا مع عوجس لا أجزى عنها حينها، سوى أنها متشائمة  
لستها بهتكت دسطل.

نرى ما جلب المنطقي الذي نلذكم في وسوستي على استعادة  
ما علي حتى هي؟ سألتهم من كنه الرسائل، هذا القرب ما يمكن  
الاستناد إليه، وإن كان ليس أكثر من ادعاء أدهيد، لا شيء  
يجعلني مهف. سوى أنني منظر لا أحتاج لمرير لوزلي فيها.

الصفحة ١٩٤ من سورة الكه  
 هذا هو اسمها. ثم انتقل إلى صوم القيلة، التي كانت  
 من قبل، أيضاً بين الأوهام، وكأنا أكثر من أوهام.

www.injazna.com  
 ^RAYAHLEN^

---

رسائل من بغداد

## الرسالة الأولى

زاهد بعد ظهور إلى بلاد اسفوت لرسد جهر بالارة

الرحلة من بعد لم اسفل لا رحلي

والت من على الرحيل الرجح بلو. اسفوت تصورت رهي منطقة  
سبه سباً

ير تظير علكه يسر كل ما تخلصه ورجح من الوضع من الفرق  
مصححاً، لا يشار من مقلات إعلامية. كم من الكاربي وشتمات

بلاد على الرغم من كمالها من دنره متعلق لري

بلا، عكر القود، نوي قصار جد

نكر لا شيء بعد على قلوع.







في السادسة صباحاً فمكنا من مصل بيوت حتى اننا فارقنا لها  
 مدينته بعد نحو مائتين كانت اهلنا في قوق مملوك بعدد من  
 و ١٠ حاتم كنعاني. بعد حرم وحلة بمصر نحو المئتين  
 انفس نالنا اكله من طماخي كاي منها سرتا اصاب  
 بهن. الاكلنا جعل صور يبع في المظفرات

١٠ من المظفرات في اسم حلة مؤرخ في كذا في مصر في المصطفى  
 للمؤرخه م مكنمها. نوح المصطفى مع مرم. من لموسى  
 ميسط اسط. المصطفى في المظفرات من المصطفى في المصطفى  
 أي ميسط في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 ان لم يسلط المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 اصاب

من ميسط في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 ومصر في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 نوحه كان المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

من المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

مينا جلاقموس في شريفات المصطفى في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات  
 المصطفى في المظفرات في المظفرات في المظفرات في المظفرات

علم لعلنا بالمرور فتحصيه بيننا، كما نهيها لآراء بقية  
الحوار ومع هذا ينبغي ان نضع نداء في التمسك كل شيء  
بوجهها الجيش الاميركي في العراق، لم يكن سر ان القوات  
لثلاثي الكثير من الصواريخ على الأرض

اسم لا يحسن لعداء العراق كمنه كبرى، كل منهم يرد في  
بأنه نوتة منها بعد الملايين من الفلوقه اسمرت في  
السيارات على ملاقاتهم؟! السليح سليم من دون تسهيل  
كذلك ان الزيارات للمعاسير الاخرى تبعد وورد في زمن  
الحرب، وهكذا لا يهرب من تبصر خيرة كافي أو من شخص  
ميسر كذا؟.

ما عالجني بشتا كل الاحتلال الموحدة والذات؟!

أمر للعامل مع شركات أسلحتها مبتلون، يتعمقون من نظام  
أمر سخي، ويتباطلون في التسليم، وجنود غراما حائلة من قوت  
مقابل بطول.

نظمت أنه لم يكن يتكلم معي، وإنما يتكلم مع حصة، لكنه  
عندما بدأ يتحدثني على التغيرات في سوريا، في هذا  
الكتاب، والتسليم منح المقود، وللمقود فراقه صرف، مزجه  
لصغار، لا وجود له، والمعاد على احوال رعية، بدأ يخطأ  
بما، أذكر كذا أنه يعني معها فعلا، كان يرحب في أن يكون  
القوت، أكثر كفاية، وأقل تكلفة مادية.

لم استطع مبادرته، على لطفه على حرب، أشد تفكير، يتكلمه  
بعضه، ولا يحظى بضمائرها، متباعدة، كانت مع الأسفلت.

الأمير المسافر، أو ما نقل عنهم من سمات مختلفة  
كموطني الشركات العسكرية الخاصة، أو شركات الحصة  
الأمنية، والمعلومات السنية، والمعلومات الأمنية، كل هذه لا  
يزيح عنهم سماتهم السنية: مرزقة، ما الذي يربطه بهم سوى  
مخالفات ليد، وإذ، هو عنها بطلا.

بعدنا كتب العرب، بينا معهم رباته أربابهم.

كذلك هذا المجرور الرئيسي كما قال في ليل الجيش الاميركي  
في حرقه تبعد الفلوقه الخاصة بشركة امير، كورب، وهي  
لأرباب، وحذرت لخص به، من الجود التوقيير على شر القاتل  
على دغابي المتروكين في المعتنق السني، ومناقضة السباط  
الاستيعاق، عمليات في قوت عطلوها، قد تسلم الامير من  
مخالفات، لذلك، الجود بصلهم مقبلة، لكر، لم يحاجو  
إلى أقصد، تلويهم بالفعل لتصر، هي استخدام الأسلحة الخفيفة  
وعليات لا تعداد، معالجة الجود، لشفقة، على الانتباه  
المستند، رجا، نعل، مبدعات من قوت الجيش الاميركي، كان  
هذا أقصد أسلم، خلافه مع شركة.

لم يكن لدي أي سبب لأخذ جانب طرف، ضد طرف في خلاف  
استصاري، كمد، ضحكة، ما، لكنه محضا يعني، في يكون إلى  
عود، ولديه، قوام، في عهد ميلادها، حين وجهه بالاسرار، وكذا  
أن يخطئ من حين والحب.

هل مهي؟.

لم أقصد، إلى أسست، أن الآباء، عتبهون.



هو هاتين لهذه القصور على علامتهم بمرحلي الهجوم والفرار  
كذلك يحصل هائل يبدد فرسه وسرويسه ماله من ما علمهم  
البلاد ان اغلب من كان في اسبانيا رجلا مستحق.

في نقطة الانتظار لم يقبله بمراتب التفتت نزلت قليلا عند  
الجنرال الجسري سم جازونه بصره بحكم صبه سيتر  
الدسكرة في لي وسر بامر اللامعة من انتظاره للاندلس في  
المتنزه لتأشبههم فرسوه حفرهم بمصاحف مصلية ومهية  
كانت ليركبها بلا يبح لهم هذا الانسحاب الاعلاكي

بنا مجرد ادعاء مفاصل بلاده بغير ما لاني يسهو من ستره  
احقره رجاله الجسري في يد امسي خيرة من جلاء المصطفى  
والاحتلال ١٩

على رصيد البطاري كانت يلتظنا سيرة حمر راقها ممرحاله  
تخلصت ب المبارك لجنوا الحواجز فرسبه العسكرية المستركه  
عند مخرج السطر لاحت من بعد مخرج الجهاد المطلبه الناجمة  
في التغيرات الانتعاشه بعد على الجاهل تحرد الجنائز  
في مستشفيات نزع بالمستور والفسب الهندي نزع منها رشحة  
جهرته واخرت معركت السور المستقرة بر البحر لمدخله  
في القليل

لا بعد المظفر في خلفه اكبر من حفرى دقنه بالسور حفرى  
السور قد طرقت في حداثه الصرته يستهدف بشكل دائم  
بالاقتحام واندر ما يدر يود من جود قصه بملامح الهول

لبارنة طال حائله يست لهذه بقلل حندي وخرج هذه حاصر

م حوره لمركة واليوم هذا امة المصطفى ادى التراجع للم إلى  
تسلط السير حلة ماضيه

لم يكن هذا ان عرف طريق السطر بالسرير السور

كلا عد حجر في حرد في فندق فرسبه الواقع في المنطقة  
الحصراء الخاضعة للحصاة الشدقة التذوق إليها بطلب الكبر  
في الاجابات الائمة يستعمل على انه سطر الإلهام فيها  
لم يكن م التامير مع القوت الأمريكية ان الحكون والبرسان  
في ساكنا فيها من قبل

عند المدخل سميت اللامعة الحديدية ذات اللون الاسود نظير  
مشفقة بالون الأبيض حور بمراتب الحكون بلف آتت على  
محرره من قوة سريره الإحتلال بالانفاس الحري نعلوي على  
معلومت بعضها بالون الأحمر

بجهد والتعبية ان الحس السجور حلقه الضال بالخرج المظفره  
عد هذا الكتب ياتر في على فرسبه حشوي بواسطة الاموت  
الالكترونية وانسب كد بولسي صرح حصه ملاسي كان  
يبد باب حشوي برفقة عد اهدت مسيدا والتسويق مع الأصيرة  
الاسي المستقلة

طلب ملل من القائل قد تنجون بنا ليلاه مارت بنا لسيرة حتى  
مجل التفرخ ضحية حركة الفرير مقلته اعطني فكرة في  
المنطقة المضروب ساحتها واسعة جدا يستل ثلاثة اسيا  
بالأصابع إلى حرد السطر وطريق لقادسيه السريع وعند فرسبه  
رما يحط به مع حزه كبر من متزدد الزوايا وساحة الاستلانات

لشرفي نشي خ . قلعه . ميمعا و مسراج و محلات هر هر  
تجارتها طارقه و مهوره . بعضه استعمه الزمرد في افره  
الأمركه

و ساي في افسه عتبه لسياسير مر ساج القز . قلعه  
التيه الزمرد في بحر من القز الشتره

هر لك ثلاثه طان كلها . لم تسع حر وقره حر ورات ميه غله  
الخطره . كذا في سياتي مسطفا و موه حله معجرت  
مستوى صاحب قلعه تير و محمود الأكبر كبير و بعض  
مسافرون شراطين و ربه كني بغيره خي ريكه هذه قلعه  
بعضه انما تو و سلهها آخر

قلعه بطله المستعمله موره مهوره قلعه تير قلعه بطله  
وذلك و تسع طلبة خطبه

بعد ايام قل له بيشماره بدها تجليه يوجد خارج هات  
فيه الاملاك الفلك و الامور الاسعجه الفله

توهنت ب اسبوره حله الخطره بدها . كذا السحر يستعمله  
كسكسده سبوره فيه حمله استخره سكره علي مفرقة من  
عناصره . كني معويه القذ . القيلقه حورناده و اسوله في  
استطرها قلعه بعضه ميا . كذا قل فرج ليل لم يدرى تالار  
و محلات موه ربه مهوره . خلف شمره بالاستعداد حلق شربه  
المنه و شمرها كسكس القسسي ابلويه كعبه تعليله و  
دلاله

حاله حيله بدها بعضه حورناده مهوره كسكس . طي موره  
المنه و اسوله كسكس . كذا في سياتي مسطفا و موه حله معجرت  
مستوى صاحب قلعه تير و محمود الأكبر كبير و بعض  
مسافرون شراطين و ربه كني بغيره خي ريكه هذه قلعه  
بعضه انما تو و سلهها آخر

بدها قلعه بطله المستعمله موره مهوره قلعه تير قلعه بطله  
وذلك و تسع طلبة خطبه

بعد ايام قل له بيشماره بدها تجليه يوجد خارج هات  
فيه الاملاك الفلك و الامور الاسعجه الفله

توهنت ب اسبوره حله الخطره بدها . كذا السحر يستعمله  
كسكسده سبوره فيه حمله استخره سكره علي مفرقة من  
عناصره . كني معويه القذ . القيلقه حورناده و اسوله في  
استطرها قلعه بعضه ميا . كذا قل فرج ليل لم يدرى تالار  
و محلات موه ربه مهوره . خلف شمره بالاستعداد حلق شربه  
المنه و شمرها كسكس القسسي ابلويه كعبه تعليله و  
دلاله

بعد ايام قل له بيشماره بدها تجليه يوجد خارج هات  
فيه الاملاك الفلك و الامور الاسعجه الفله

من سبيلهم بعض الأماني في مدينة القصر رسائل من عشيقهم  
إسلامي مجهول يهتد بامتهنهم إن لم يتم سبيلهم لولا أنهم  
كنتوا جنب إليهم بضرب يوم ليلة القصيد كان حياً لا سيما  
في القصر التي يتنص إليها لشباب لحدوث مهم وادامت أكلهم  
موتيات لم يصر أي منهم عائلات الأولاد كدو محفوظين  
رغمهم انكروا رسائل القصيد ولم يعلوهم سيطرة لولا أنهم  
كنتوا جنب سبلهم بالمصير سجل لها في نمرود قال جوتال  
إلى سبلهم معهم ثانه

عند الباب بولف السحر وعاد إلى القصر مدحا أنه نسي شها  
لم يلقه ليدونكاه فما نابت غرابي إلى السيرة وتكثرت له  
خرج بعد عشر دقائق بالمطار من ثأره بها عشقها ولم يند إلى  
طبعه

لوحتني إلى القصيد فأكد من المحزن المصطفى إلى ع موري  
متكون على س عرام في القصد فأنه لا يستطيع في اليوم  
عليه مائة التحصيل بركا يستطع دفعه كله ليق القصد ولكن  
لنحو بالمثل مبعثي بيزيد السور القصيد على بي له سولي  
حدهم كغيره من الأولاد جني المجدد المصطفى الأجانب من  
القصد إلى الأمور المصحية تركي بين من ألقا على اللقاء عا  
صباحا

صعدت إلى غرمتي ديت غرمتي القليلة في الحرارة والادماج  
عند حمام صانعة قبل أن يخرج القصد كلفت بطرد من  
قصره كانت مغارة على موص الساحة جال وشيا بسجود  
واخرون بالتشعر يصعد على ويزعم فيها كمانه مونة

وقد بر القصر مدلات بصريها تصبغت لامي السطحة  
الطريق تحت منظره فراح القصيد كانت تكة مسكبه واهة  
الأرجاء

نصفيهم في الشوارع من دون وجهه محدود في لاما بنماد  
التي تحت القصد بكثرة ولا بالأحضان القصد كانت في  
بلده المختوم القصد لا يخال ولا يسكن بسطها بلده بحر  
نيسب مربعة بنات علمي في موسم يقدم فيه لم نابت  
إلى السور الذي قلبي سبلهم فيه تسكنه في القصد الكائن في  
غرابين من سكان المنطقة يحتوي السور على محلات للمصطفى  
للقصيد القصد قطع ثره حظرة غريه وهوامر حصوله  
والقاصد متحمدا وأحمد البراني مع حيرة طله أكبره كان  
معهذا السور بدار مسكبه طيبة ودخل مصور فوتوغرافي  
موري فزائر بالقطار حور نكارية ليم بالملامس القصد جوده  
ليركبون يتكلمون نوقرو وانترو نكارة من القصد القصد  
القصد حيرة صلب لم استطرو من أجل حيرة صلبه

عدت إلى القصد لم يوش القصد فكرت استاء لم يكن صريحا  
معهذا ولم نبت لم أجد عنها موري وما كنت أقوم به من  
سبلهم في الأيام الأخيرة لم تد نورطها بسحره لمر قد  
شجرا بالها حبيبت القصد معها وأصبح طرقت الذي معصيه  
عنا مدور رمي بعره قواحه ما حصه كان قلبي تحفي شها  
م احبار مربعة كنت في صالة لا بأسني حتى القصد جوا  
نطدكو هذه لامي موري ونعت بحاجة إلى الصوم إصافه  
تحببت بها مبرمة م احبار كان من القصد قبل مناصري  
في كلف لها حيرة مخطفي كان بالمقابل صارحني لكر لم

تتبع في الشكر في الحدا

صطلحا في القرائ حرميه حلت آتيا بر سطح لوم  
شربها كحم كورة من المهورا م بكر المهورا كالم نطفه من  
لحمي لم يلا بلاسكا سوزا وساء نطق سو ع آتي بوجها  
ظفر من الأ ق إلى الجسمي لكنه لم ينطق بها في السطحا فلم  
حس كظلا لم لا يحس هل كاد تشي: نفسه؟ غير ذلك  
لحميت زهورنا لشرك زهورنا من ذوق الفرج بها لفت  
لها لا غير لظفر على لشكر باقي شيء ما سدا ما ينطق بها ولا  
غيره إساتي شيء كثر جويها بين شاعني حمود يامن كثر  
جويها في السوراد زهورنا زهر سبي على كلفه والشيخ  
لحمي بكرة ولتحت هي الأبرق

١١ - كز سنج على تشي: حسا. وير آياها كاد حميتا من  
لحمي لشكر ولله ناهيت الحراولة زهر سوي إلى حلال

الحم ما مع الاستاذ

## الرسالة الثانية

والحماء في شمسلة حمود حلالمة كسما: نحياء وإسدا حمود  
عود ياميه وسامع مصلاته يتوي على كاني شيا: كسامو حيا  
ما يرم من شقار والظلام يماحه حامد لقرني أدنية حذوة  
ووسية شرة عودا حمود حلالمة وكيفية لشكر في شهادت  
حلالمة كحل كلفه حمود حلالمة كلفه حمود

نما: الأبرق منهوية كامي: وسود حلالمة حلالمة حلالمة  
حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة  
حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة  
حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة

منه كلفه حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة  
حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة حلالمة





کند انکه بیل قد سرفی بسیار فی فاعلیق عتر او باشد حاصل علی  
تصدیق عذر وصوله مد من الإحسان لیس علی علی ملاصق  
فی آنه کت نقد عانی بلا سید علما اصبح مدنا تمل  
برجونا باهواء الصبیح

علا بریده می و بمرات مستحضر که ای که قصه ساعه  
از وی که لایح لسلطی که یقینی محتاج ای اگر فی القیاس  
هم بعد متنا من التبریه عذر مهینه لمریة لقی لاج فی عیاد  
رحمن فی شطرا نظون ایضا راه بنکلی مستود بالنسبه إلى  
لوجه تجمیده حتی نعت باهم شمس خضر السیر والحدود  
تسرمی کار تکلفا باز پس ایضا عذابی سابع لا یستطیع  
تدعی فی مصیلاته لیک لایستطیع تفسیر ملاحظه اولی من  
مطیعة الحامیة الخ جاییه واعتادهم المراد مضمون أحسنهم حیر  
لعمری لا نظریة و درجوه نیمه هاشمیه لکنهم صله الوصل  
مع سعاده المتبرین المتبرین عیاد سابع علی صبر او  
اطوار عیاد فیستوی برنی فی عور نقاطة الخ

و لا کما عذبی فومود الخ نقاطة بعد عذر دینه

کانت کسینی علی صله دینه و نهاده الصبیح

فما لیس اندرهم لک فی الحسد ان لکنی جمیع قام  
من لوز عیاد الجمیة بالذات با جمل صیغاته مذکور مرد  
فهمه علی انکشاف و بدنی خصیة عامره و عتر من رسایه  
جمیة صیغ

المشی عیاد جاموس نقاطة ها عانی لمطیعة التسیر

و از مرد فی التکام با سید که سیکنی لیه قیام لیسیت من  
تیماسوس و یومنا باهر فی قد او بعد خدا سیمصری من  
شند که کس لیساک و تصدی من التبریع من لمطیعة  
الشعب به و انشاء سولات انکشاف فی التبریع لقیمة سید ۷  
خبر ایضا فی السداد و المرقی الأخری حیدر لیه طرق من  
تطرو و رد تسلی به فی مثل صیغات خیر او لعمریه آتی  
مستقله و سکی و صیغ و حیدر طلب من المستطاع لعمریه  
تکلیف مطلق عرشی سیمصری لیس لیسیت او سیدها لیس  
بسا فی واره نقاطة لیکر دیمصری الا انزل بلی برالی

ام یست الا مکرر عیاد لعمریه

ب اعط برعادی عیاد لایضا

فما لیس اندرهم م مومود علی من طاریفی الذی کلمات عیاد

نزدک لکن یصلح ما لایضا

بالجایه لا یس لک تذکر علی طریقه

است زک و مد

البدن لک سید عیاد خیاری و سید یصل یات مد لقی

اندرهم مد طریقه برستی فوا حیدر برعادی کبی لا کنت ۷ عیاد  
رسد علی او اکون عیاد عیاد الخ و عیاد فی حیدر سید  
و سید حیدر عیاد صیغاته علی الخ عیاد عیاد الخ الاطلاق  
کانت سید عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد عیاد

## التميز وأبناء تحت مظلة الديمقراطية التسمية

روى ميستر قبل أن يتذهب بهيئة نيسيج في بالديعول والخرج  
من المنطقة ليعبرها وس يافة مجدداً، هي منحل لنادي الرشيد  
مر فو، المصطفى، الذين لو ضيوف معي وبالمناسبة للخرج التي  
أقوم بها، جرى إجماع مرافقي المرافق بالمتأمل التي لا يصح  
الانحياز بها

أصلي عاتقاً لكي أتمكنه طوال مدة وجودي في بغداد

□ □ □

بعد أقل من ساعة الفصل في مائل مرصفي هرقني بكلمة دمي  
بالإنجليزية، طرب مني لم أنظره غير الحبيب المصطفى  
للمعاجز الإسماعي الشلوحي، وتبع قاتلاً

ولا ليحت هنيء سألهم أنا إلهنا

به أكن قد وصلت إلى القديس المقلد حتى نزلت لامي سيد  
ترونا بهضاء المروء، أكل منها دماغي لم كور إلى جودنا م  
أستغرباً كاتر قد قتلوا إله صوري

حسب بي زهو يسوي بهلاء ويرعل العمارس بالهنا، نفعه  
كانت فاضل مبالاً وسبها في منصف التلاخيص من صيرة، و  
حضر معني، هبة سوادنا مروي كهدان حياء لا تبتاع في  
تسلياً يدمن بكثرة يند نظماً مع له لسان أن يكون ملائمة  
بارداً لا عني في شيء حل به مرصفي كترحب لفت له

الكلم معي بالخرج، لك مروي.

لقد ردت أسرارهم وعقدت نيتهم وأطلق حسنة

دارجو أيا يطر احد اني مزجم لو انني المترحمون بالمتقدم  
لا تمن لهم في موكب المطلب، يقتلون على القبر

حطرت في لانه موشد لم أقصر جهده معي ٧ سيد آله م  
يتعلمو من زفره لبر من مرافقه في هرجيت عليه محسرو  
قولا من كل يرد برلاني هبة يبرحه في حد الفناء، روعا  
السيرة قد يقتل يسجد أنه يرحمة غرب

دليل شيلخ مطون

انتم قاتلاً بأنه لا يقبل مرة وجهر مصفا على الإكديت من  
أي موح، كان موقفا في وزفر الإعلانية بعد الاحتلال جرى نظفه  
أمر وزفر المظلمة، أنه من جهل الموقنين المصنف شير تربوا في  
من يندج، كانت أي شجرة من هذا شوح مودهم الشدة

أم حلاً ما يلحق بالجمعية العراقية

عند ذلك عهد المروء كان لم يرطس بسبب الأمير كين، لكنه  
ولحق محسب عنده مبراهل باعشا غير كيا قبل نه إنه م محسب  
حربي، فلم يستمر كوني كافر بالمظلة التي الأم، روعا بسبها.  
لعله نقوداً هذا فني حسب المارء، ما صبح معلوم من حل  
كتاب بتحدث عن واقع العراق تحت الاحتلال

دليل حلقا مبرمج







البلاد. همّ البطلان بعدد عدة بعض المناطق المستنسخ، الفهرات  
نظيرتها، وربما قاداتها الخصب، بعض البساتي، واصلها مضيقه  
ومعهم قوت السيلان المارة برمل عموما لمحركه وزغبته من  
الضوء مرغان ما تعجب

## الرسالة الثالثة

والا في حوطف لا احسد عليها، عرفت القمه قبل الفدو،

الركت طرقي بطون ما الحصل

القال، بلازمي، لا أرحب في إضافة الفريد

ومري شريك، ولا تشكلي بها

قريد أن لعل شها، لكن كل شيء مؤجل.

□ □ □

رسالتها أصبحت أكثر إلحاحا، يصلني منها يوميا ثلاث أو أربع  
رسائل على التواتر نفسها، رجوي بها عدم الخطي في قترع  
، ومن أكون منهد الاحرام من لها كانه حرمه على كل تنقل  
بالي، وتعاذر الخطي إلى ما يصعب في مثلها الأعيرد سعديت





بمجاناً، فإعني بجزل المصروف. الحبيب. بكرة المهر السكيني  
 المصنوع عند بالاسامع ميليتيات الستة فرف. حكايتها على  
 الأحياء التي تعطفها، المصنوع بمانات باسم مصحفي شوري  
 المصنوع من منته من شيكا بامزيم إسلامي الأواني في  
 البوردة والكتابة في القاموس. زورث منسوبة بمنتج بحرن البسة  
 سهراميا وسحر ذقير لرمحاله. حطرق على القيد ترماء  
 الشوردة بمقابل الجهر. بينما كرمنا الميليتيات الشبيهة  
 وبموتها في خرف يندل. ونفتر مصفوحا المرنود ملاس  
 سرفا وطقو ذور. للتفتي على مدرسي البنات والمؤسسات  
 الحكومية سرفا المصنف. ونفوقها رفقو على قضاء فندان  
 القيد المرفا. ونفوق البنات من حبل ناعها. ب. ثناء ملاس  
 مذوب في أيام الموزة الحسنية الأدياء باثت مقله. ونطبق  
 الأحكام الفرعية بالقوق.

مري الحبيب عليها بلسا لار. غافقا متى ميثلصموف شرف  
 فرميد. ملهى شلفندو سيكون حصه مرق

ما سرف بعلت لا بعلل الكثر من المزج. شرفنا لا بشي  
 حنا.

بم كل شيء غافلا للمصروف. حتى أكثرها وحيتين ١٥  
 نانو قد يدار تطبيق الأحكام. فالحمد سيقم على الموقوف بملق  
 بدم. ن هم الفاني راقب. حتى الموت. إذا ما الحبيب في  
 الذمرة إلى صح لعلنا البنات وحبيبي في البوردة لو إطلاق  
 الشاو على محلا. حلالا كيسي من لطيفي نصير دور  
 الجهر البسنيات. وفعل بامه المصروف وحرك محلات بامه

لراض الفناء المصنوع لخلقها وغير البسة ١٥

انرجي يا بلفاد. لا موسيقا. لا قصر. لا فناء.

وتغلي. بهم الحبيب إلى الأحياء والبساتين المستنرة. النبل عشق  
 وفي هر الزهور لركه ديمت كأنها نعلت مع الرجل وتصل في  
 البسة لالقة شيك بصلود مغريز في السبح لعلت ميديهم  
 لا بعلل البروق القليلة عمن عاملات في البسة لا بلسن  
 الحبيب. نترفي من الحفلة التي تغلي. إلى بونين عند الطيرة  
 امام أظفار ميلتهم. الملق عليها المصنوع المصنوع برون  
 اسلحهم لرماف. م. عصفوا إلى قطع رؤوسهم وكتم بها على  
 فرصيد. م. بام. لسان. وافر المملات المحسنة بمل. ما  
 رينه إلى غيرهم. م. وللربح. صو اعالي التي من ربح جتير  
 من على الأوطر.

دوسا تقابل. امم الطراف لعل البساتين حلا باب عليه مامه  
 المنازل المصنوع عليها خلقت من ربي الجاهلية إلى ربي  
 الحاكبه لله

لا خرافه بام اليوم. الأحياء. كنت مسرعا ترفرت الزهرة

بم ١٥ سوي أن الفرق بام العلى. يتلمس طرفه بامو والسكن  
 وإن حبيبنا نضل القيد وتعوده إلى الفاني في حيا المصنوع  
 مرفوعة بالهلاله. مصنفه بام بكامها عد سطوي بروت مدمد  
 وبتج.

تاهم نجوقا على غير غلى. م. حركي شبح لا بعت ورامم



اقصود إلى المصطفى، ١١٠ بحار مجتهد مع حيلته في الخارج  
 حلال للمؤمن المفسر، إذا نكح مصحبي أسأل عنه في  
 المستعجلات والمترتبة، وما راد حد المصالح وهو ينصر بسما  
 في أصوب في أحد الأشد كذا، قد ينفق عليه جرمه، على  
 الأصعب منها، إذا كسب مخطوطه بعد سبها منها لأخيه نادر  
 ثمرة به إلى سورة مخطوطة إلى كذا في بعض يومه أنه ما  
 على حد الحياة.

على هذه هي التذكيرات الأخرى؟ لم تصوره بهذه الطريقة  
 والمطابقة له.

بعد في إلى التذكير.

استمر حالنا إلى حيث توقف السيرة حول في مخفي بضع  
 شهور من الأعزات هذا ربيعت على مهول لم تنبه إلى التمسح  
 الذي حافظني والتربني، ما علي بكلمة تعني بعد الساط  
 سارت أن يهبط علي بسرعة خاطئة نوي ساعدي، وأعطى معي  
 بضعاً زهني في أذي، أخرج إلى سورة حور دون تأخير، لم  
 علفني وحاول فرجة بضعه إلى التفرخ، كان شبا طويل القامة  
 بلس حيلة ومثلاً، ووجهه شديد السمرة، هذا ما يسميه من قبل  
 أنه يظنه الخراف.

على رأسه على الحيلة التي لم نسترق سوى بضع تلال.

أما كان يريد سبلات لها حدك، الأمير كان يرمونك أن نرحل  
 من دون إبطاء.

في الهند، كان المصطفى قد ترك في رسالة مصطفى مخرج  
 صابحا بأكر، على التناقض، ويترتب التهمة معي فين التناوب إلى  
 هذه.

أذكر أنه في سبتمبر للسنة الثالثة عسى أن أهاج وأطلب العودة  
 وبذلك يكون التعليل قد أتم، تصدق بخاصة على أن أهاج نفسه  
 له أن يولاني هذا. قال لي

وما كنتي تترى؟

أما أصبح الوقت سائلاً في أي في المستعجلات؟

وتخالف المخطوط إلى المشرحة.

## الرسالة الرابعة

والتيك هون القذ حطاف محطيتك هيرما لا صيدت  
كتر بحبه ألا اطلعت عليها وان اسفل حاصلا هيرمي سي  
اسطاني نظمي حدي والا سكون فيها  
على ساجودا لها كبت لغرب ياتي ميعون  
م حد حطافا واسه حير الاله  
أصبح سطي في هـ ر احصا حاصلا حاصلا حاصلي  
هذه دعه لي في حيله حير الاله لي حطافا  
هنا بيت لا عربي حاص

ما هو الشيء الذي لم ادر ما هو؟

كانت قد علمت عبارة وردت في رسالته، فتلقتني بحفاة فرائي لها فتلقتني على الفور بمأزولها بسرعة، شيء ما عن امر ديني لإصلاحه لم أستطع انك. نادىني في المائدة التالية عندما انصرفت باب القرفة وسرحت. فوجدت نفسي سبيلا رغم انه ترك في دخلي ثمر مستغنا، ففكرت في حديثه فحدثت المهرج وأقرأ رسالته نائلا؟ يد التي كنت قد لوحيته ففكرت في الحسد.

ما الذي نتجت من هذه الحسد وكنتي هو غير وحي مني ورد بطريقه لا إصلاحه جدا ما عكس في جي. لا أجهل بعينيات عندما كنتي بالتمسح، وبمستوى من التصريح، لم تترك هذا إلا بعد عيني فترة طويلة على حلات.

تعرف إليها قبل ثلاث سنوات، عندما جئت إلى سوريا في بعض الجوانب، كنا سائرين إلى حطبها في زيارة صديقه. ولما أخرجت من حطبها مع ناسك إسلامي سابق خرج حديثا من السجن. كانت في السابعة والثلاثين من عمرها، بدت. أصغر من عمرها، جدا جدا. أكثر من عربي، وكان من الطبيعي أن نمر كإثباتي النسبية عليها بعد ذلك ففكرت بها.

تأملت استأجنت متوجهة ورعيتها بطرف حيا إلى العظمير الكتب. نأملت إلى تعليمها. كتب معظمها عن الأحداث السياسية القديمة. وما استقرت من تعليم عربي. كان الأمر كان قد احتل المراقب. استطاعت معرفة بغداد من شهر. ولم يكن والجميع ما على من يداهن المديونية فلتا أنها مجرد شائعة.

عندما لم تكلل بلدا، لكننا لم نشتد على شيء.

لم أحسن منها أي عمل نخرج من كلية العلوم السياسية، تزوجت قبل ما بسبت من والده. والتفت بالزواج والفرقة والأعلام. رأت تفتح الأخبار السياسية لتتأكل المتعة والدم إلى نجد. ليكن فراسها. فيها ذلك معتاد. ثم نحن بطولنا مع انه امتد عدة ساعات في الفاضل، يرادها على نمنه صغيره متبته بالمال في السبعين، بعد كرميدي مصري، بلنقط عنه مصالفة بهنر للمساعد المصنعة. لم نخرج أن حروب التشخيص متلرب جدا على الرغم من حواليا المتكلمة، جو القوية والمعلقة فلتا.

بعد عني لآخر القديمت حيا بعضا بها عاتيه مؤخر من حيرات سلتا كنت قد تشغله قورر بالصلال حاروت به ولاديه. كان السرقة لاسيا بالنسبة لي ولهم، ففكرت بذلك. فصل اللال، ولم ألقا القناع عن نفسي.

عندما رجلا إلى حطبها كان لدينا منج من قوت ففكرت إلى نضال الجود. ففكرت ولم حطب ضرورما بالعرف إلى أن أهدت رندت إليها بعد قوتها الشخصية لا بعد. رنا للأمرين دعم انها كانت نحتت من حطبها من حياتها، ثم حله الفهرر من له يخلطه. راج ففكرت رندت، لكنها في حياتها، لم تتجع التعليل من السرقة المرحمة التي نمر من حياتها، امتد زواجها لسرقت عند بسيل حطاط القليل القوي. لم يجرؤ على طلب اللال رغم حواتها. حيا المتكررة المرة المطلقة لا ينظر إليها الناس باستراة. ويسمى كل من حيا. وفي إلى التناصير، بالزاشانه إلى فكره حطاطا عريه سكرت عليها، وهي الفضا. زوج كان سرقة

ماتوا مرثية، فأصبح الفريضة بها، وكاتبها جعفر بن محمد بن كاس  
تلفها القصيد به لك ألفا كثير

وسمى نكاحاً إذا عقد دون طلاق في هذه المأثرة كانت نتائج مرثية  
مفسرة، لا يريد من إطلاق سلاح، المصنف ذكر بعد أن كلفها  
الكثير من التمهيد المهم

وفي ذلك الوقت لو قلت القدر كان الحب، مقام راحة يستحق  
المرء أن يموت من أجلها، أو يموت من أجلها

و قدح، ضحيتها. كان مجرد عشق بقلا

ما دعوت له امرء. عليه كان وجهه قد بدأ ينملي منصراته  
اللائية، يتصاعد ذلها إلى طلبه الضلال، ثم يتصاعد إلى  
محبي لما كذبها، ثم انه في الشهية ويحبها لمرء الأمر التراجع  
وغيرها من الضمائر، ولم يقبل في غاش حوكمها.

كانت حبشها، فبدأ من أجله ما قبل الضلال، ثم القصر، بل نكرو  
الرجوع الأولى إلى دور وجه ناهية. كانت هناك امرأة في حياته  
على وقت الزواج منها

ثان أكثر ما استلزمات اهتمامي بهذا حيلها الجذابة. ولم تكن  
مروعة كما نكبت الشعر ليس حبيبا على بيل. الأوصاف  
الرومانسية المستهلكة، أو مذهبها لتستمر معكلاً بالخصامة، رائحة  
في تصبغ حيا حيا يتكرها، فحرفها النزك الكبيك والتمويه،  
مع نظرة ساذجة يمتدح ذلك المزيج المصحب، المستعيط، الكفيف  
والضالقة، أعقلا وروحها، وأصابعها المتلذبة في أعمالها. كلف

قد نعمت بدورها الأول إلى الشعر مرات خلق بصفه لا لقا، به  
كاد حيلها. كان نعمتها بما هي تلك القصة التي سرحتني في  
أعمالها المت حدة، وكانت فأ يستعمل من مرط ولعها، امرأة لا  
سماح بلأله، بقدر ما يحضغ للزمن، لك كانت أخصوبة ونظرة  
صيفة لم عثر ع. هي أخصبت أن يتخذ مني أجمالها شحها  
نقد

و بد أن أشتي، الذي استوفيت في رسائلها، حشيت امرء  
علاقته برود الحائط في لسي وأنا انتظر المصعد، ذات له  
رحيم لا أكاد، غير أن المصعد صعد بها، وصرت في دلتها  
القصود غشي، صحت وكنت لا رند صاعد إلى عراشي، نكس  
هذه المرأة، فبدأت بأب عصفه الطفال الأرمسي، فأ ك الصبيح  
حسب الحورق يضطرب في بهر القندق

وربما أن مر بعد بوسني القصور غطيت بر الصبيح الذي لم  
يكنر يمسح جديده، بدت برمي من حد التباين المتواصلي  
بشقية كانت في محلها.

عمل غمر غمر الحاسوس؟

للأمر لا يخلو بطاسوس، في أمواه

لألاب ما يحدث مني، الوكب يخضع في الصبر

والصبر! ما إزاره حائلة في المنطقة المصرفة، الحشر لم يقدرا  
لله منه أشهر إلا مرء لا مرء، بدت: أحاسيس من يفتلها  
سماها فأ تستمر ملهه، بالشراف هناك اسوق غري خدوي على







ينجم حين قضيه كيرة ومحصروا لا يسكن البت فيها احتياطيا  
لذلك ماظنهم حين له سلال التخصيص الذي يد قبل يوسن وما  
زال يظهر في السيرة التي تفرقت على مصره في دفع النقلة  
المحصروا كان منهم يدرة كيرة جدا نفا فذلك المجموعه  
وهو صابط برجه كاتين والسكرو ومجموعه متعلقه في مرفقهم  
حين عراقي لم يكونوا مضمونين كانوا مضطرين في القرية  
الحرية التي انهم في حال التجمع أحد البيوت الواقعة على  
الطرف منطقة الصنعية فخلوا مكانه مع المقاتل الذي عليهم وعروا  
عربس الترتله العراقية طبقت السيرة وجعلوا القريبين بها  
اكتشف انها سيرة حب امركه طرف سامي منها سيرة اخرى  
في الق. منه سياتبعها مفرقه بردي تطلق بهما ويسمونها  
في بلاد الكسار برديهم فقال لهم ناهوهم ياكم اعراضهم  
سلكه عرو الحب لاحظ بهم ولا سكونه في بلاد حاور الإكلار  
منهم عرو السيرة حينما لغوب في الدحل فند السيطرة على  
السيرة واضطروا بالأحشاء الإمتعة فالتفت الحب حب بها  
بمازروهم السيرة الثانية والمدرعة السيرة ونابتا السيرة نحو  
قدنقل حاور سلال الشرطة العراقية فتلعبها سعاد في حال  
المتنمين إلى الحاضر تسلطهم حال الإمتاع في مستنفي  
الوحيد الثانية والينبرير داخل المنطقة المحصورة مات المارة  
المتعلق لدمي والاميا العراقي على القود وبقي على قيد الحياة  
انما انهم في حيرته وهو الكائن الذي كثره في السابق  
مصاب إصابة بالغة لم يمت طويلا لظف نقشة بعد يومين  
خاضع سيرة الهامشي الثانية متعلقون بسود في حتميات مسئلة  
لذلكهم توجهوا لمتنمين بينا عناصر السيرة بردي في الجنود  
الأمير كبير قال انهم كم يتنبهوا لما حدث للحب في بعد

جاءهم المخلط طو في حالات بسيط وانكروا علاقهم بها  
مداخلة في غارة حاليهم مفرقة حمية يدرب على إمداد دهمي  
غير أن كثرهم لم تكن متما

استنابت الترتله العراقية بردي في الجبتي سادو بالسود الذي  
ربكبت به الجريسة جرى بقا حدة قصصها إلى المستفي  
كلا حدهم سديا بريلان وسركا وثلاث صيدان أكبرهم في  
الصلوات مغلقة في حيرة واضعهم صبيح وثلاث الأولى في  
الطامسة حيرة من حيرها وثلاثه تصفروا بصحن

في الجنود القود إليها كان احسانا يتبره كانت في طرف  
موتنت بادوا وما اصابت في تشكيل شبح تير القنز والإكلار  
وجعل على طرح لمجرد التفكير بما تعرضت إليه من تعذيب  
حينما كان ظاهر على الرخيط السيرة آثار حروق على فوجهه  
والأعضاء الحساسة الرجل الأكبر وهو الجعد عجن حجاب  
لثمين في القدم عاد بعد أن نفي حدة صربات مقولته على  
صدفه بعد بديهة الامتاع بينه الجبتي ردت عذوبة في راسه  
كنتت في حال التجمعه وكان الخاضعة لها طرح درجته  
بعد مائة عدا بعد ان سمعت إليها في السائرة علمات حدهم  
بالسرير طرح ثل عده وطركا تجر لثامها القسيك اعداها وب  
بالرخصي لا القتلان قسم القسيك بأعضائهم التماسية بعد خلعهما  
حقا

في لثام برتك هذه الحريسة التسمية؟ وما الهدف منها؟ فالأمر  
محير، وليس ثمة ما يؤول إليه، بما بعد كتب على البحريان  
بالحظ الأسود الحريز داخل المديلة قبل الأمر كبره. الأب الشيخ



## الرسالة الخامسة

www.mlaazna.com  
^RAYAHEN^

القلبي ما طاري عليه شيء

و انهم بيتا من مختلفه لا عينا فكريت ه حذره القبي

جاز لا ليعاد

بسطر ٦ سور بيت

مها كان عدا قني و رد مشترك هـ

□ □ □

و رد لصحور كيهما قل ان امر الى الجسد القوي

مما له عينا ما لهما لم ينو حشره من امر لا ولا عينا  
تدبيره لرمود واحمر . والأخا والسرحد والسرحد



في ما جعله الله عليهم ويعتقونها حتى لو نه نكر لأحسب هذا  
أشهر سميت ثم حلة نكاحاً. ولم نكن نزيد على شكله من النكاح  
المعروفه . حتى لو انه منها البالغ من العمر ربيعاً عشرة عاماً.  
كانه غير مأكول فيها إذا كان منها ثلاث على الأقل تصبح  
لدي شفعة غير انكي حلقاً

ونظمتا من هذه الأم: يصحنا الكثيرين عدم النسيجه وسعدت  
مع نسيجه.

علق في حوالي العاشرة من عمره يده مضطربة. كان يسأل له  
بها وأخبره أنها: كانا حول سريره يصرخون فسمعهم من شباكهم  
لا أحد منهم يتجر. على شفاها بأن مرفقه السطوحه كانت إلى  
خبره مضطربة بالمشا في حاسا كرس خلقه ركب على الأرض  
جاؤوا به مع امرأة شيلة في صاحبه حول الحصار إثر نسيجه  
عشرة أيام ثم يقام به أسد حتى الآدم نكاست المرحله  
إطعمه ولبسه به المصكين ١٠٠٠ بحيث لم نه إلى السبر  
استد. امرأة صغيرة لا يزيد عمرها على عشرين عاماً سكي وإلى  
جورها شاب يتييم هو الآخر كانت قد وضعت في نسيجه  
النايح فيها خلعاً الكهرواء المقطعتا لم يمل موك الكهرواء  
أكثر من نصف ساعة ثم نضل عذاب وبدأ في الحاحه

أكل شيء مغلل جهار فسلمه الكهرواءية جهار الفهمس  
العصامي ولا مغلل لعل الدم أو الشهرة للناس فخطت

لا شيء في المباشرة بانيه رزق الدم القوي وطيرت لحيه  
نقل في القهارة ٧ نخل الآدم والولاء الممنونه في مرفقه  
المطيه الأسرة مضطربة انتظت يافها الكلال بالرحل والعصامي

الأرضيات لفترة مغلطه بالمسطح القصر حوض فالحه بهمه  
المجلد في مرفق القهارة جوده

ولا القوية ولا لودم حصصاً لو يحلل للأمر باليه

في حرمه العروية يصح نباتات سقمه يدها متعشود نوبها  
ضارب إلى السواد غرق القهات لتتار إلى الأوامر السراجية  
والبحث مغزله من دون لودم

ولأنها زواجه عدد عرف البرود ثلاثة لحيه يدها مضطربة إلى  
نكيس ٢٥ حلة في كل غرة. حيناً هي تنصع لشرة

كانت سرية البحث لله لتألفت منه أوله أشهر

في الليل غرق بلفه في الظلام يمنع النجوم لا يتحرك حينها  
سوى دوريات الأمن بشكل محاذوه ومن دون جلدي غرق  
البرت لستيلها نخلها كها ملبتبات سله بردي عناصرها  
كأنه مغرب الداعيه ويصرون الكهرواء السراجية بركوبه المصم  
بالزي الرسمي غرق على القهارة يدها الملبتبات الإسلامية  
الأكسوية نكب ثم حياجل جلد لا يحل الليل من موك يستول  
نلتعلم لأح بر كها وقمرين لشروبي أو لقصيه مسلمات  
لمديه

يصبح لشرة السميت المستلحه من الأنهار والمصنعه  
والصناعات المبهمة من بعد الجور المهوره بكيات القهارة  
أو يود صبحاً من موك الكهرواء والمصنات ونقل إلى شربة  
بخلها صيات الجود في الجيت استلحه جلمتهه المصنات المصنات

وہیں سے تین سو تیس لاکھ روپے کی رقم حاصل ہوئی۔

[illegible]

لا بد من حق من حقنا

(اسکے بعد، علی احمد نے افسوس و شکوہ کیا کہ وہ اس وقت  
شعبہ اقتصاد و تجارت کے شعبہ ایگرونی کے طالب علم ہیں۔ ان کے  
پیشہ ورانہ زندگی میں)

حبيب فوارات الفصحى وعراس الفجر عيني

[illegible]

انظمة الناجمة حصره على استبدال المتفرعين في أجهزة الأمن من أي منظمة أخرى، ومنع تبادل الأحرار الحاكمة معتمد على عليها هذه المنظمات تحت طاعة باختلاف العنصر الساهر من الدول الإسلامية والمجتمعات والمؤسسات والادارات والمجتمعات

4. 品牌

والله اعلم  
بما

در یک روز چند ششاد بود. بعد وقت از خواب بیدار شد.

طالعت في كل صباح فكريا فاستب في صلاة عرج الشريعة.  
 صلاة واحدة في كل يوم للصوم تحت شمس في حرمها فاستب  
 واحد في كل يوم للصوم تحت شمس في حرمها فاستب  
 فاستب في كل يوم للصوم تحت شمس في حرمها فاستب  
 فاستب في كل يوم للصوم تحت شمس في حرمها فاستب  
 فاستب في كل يوم للصوم تحت شمس في حرمها فاستب

امام شافعي رحمه الله، والجمهور على تعدد افعالهم كمالهم  
محمدة عن ابيهم حبراء، يروح تعدد افعالي السجدة كمالهم  
في قول من عليا ودين، معصية السجدة، يتكرد بعضهم  
بعضاً معصية كمالهم، غير انهم يفسدوا له "راء" لها، حيث  
يعدون افعالهم وند حنكهم (حسبي الجبر) بحرية السجدة  
والله اعلم بالصواب، والجمهور على تعدد افعالهم كمالهم  
بعضهم على افعاليهم، والله اعلم بالصواب، والله اعلم  
صلوات الله عليه وآله وسلم، والجمهور على تعدد افعاليهم كمالهم

ولا يترك الله صبر الأبرار عند الله العظيم، يحسبهم ربحاً عظيماً  
 ليس على الأبرار وحشة عند ربهم، يسير فاعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخاصة لجلال عودتهم من سفرهم في شارع الرشيد. كانوا عند حاجز يمر كي رحلت السبابة إلى جانب الطريق مسطحة بالقرب، لكن لا أثر لهم، عند ثلاثة أيام وهي مجلس أيام البترية عند الصباح الباكر حتى المساء، الأولى من المساء بانتظار ستم منهم بعد أن استأجل عليها مؤلف. ولكن الملاحظات التي استدل بها لكي يزيد اهتداف القنن حرقاً لعملية التفتيش. وأتت في ذلك أمتهاداً وزهياً ولم تسبح في الخبر على عقوبتها وهم مرود أسابع على وكلي الحوادث إلى جوارها رجل قتل شيفاه في منطقة الحدود عندما لم تسمع من صياحه مستعدة حادثة كانت تقفها إلى القمامة وأعلنت جميع من فيها. ساء لم يثر على حمد لهم. عثر على رأسه صمد إلى صامره وبعد بيكيه على نصيبه رلفه به. مبهمة بلا حمد.

تحالفاً، تعالى صرحت بواجب خيستريه خفيت صورة الحزن مجوزاً برفقه وألغيتها مسلمات لثمة فيها وقد نهضت جميعتها، صبرنت بقلبها تنظر من الأغلب نظاراً الموهبة بالثبات نه نظر الرشيدون إلى القبول بيمينه لقد وجدت فيها.

يقدره "بوميا" مسلمات عم الرجال والنساء من اعالي وشفا والمساكنات المتفرقة إلى البترية المركزية لتسليم جله قريب لهجه إن كان معلوم فهوينا يصلونها معهم عائلتي به لإثارة المزاج. وأماون لا يحدون لأرياحهم يحدون بلا حياء بعض القطة يملكون بمرمال ذوي قلبي حتى من جملهم.

عالية الرشيد يتفردون بالوصول على يأن بالبحث بين البحث في روبا وصرفت بياض مسجود تدعى بالثلاثاء وهم بها شبه صرقت

حسبها البية البحث المتوسطة والمتوسطة البحث درصوه كيمما الحق، يحضر بعضهم بعضاً برنام طائفي وسري براني، الشبي والشي والشي والشي والشي المسند، د أنصيه ولا أسيرة دون كي عر على القوية له السند. كلهم في الموت مراب

حذر من مركبة أيام شبالة من الصديق مع كنبريس. المتصهر من المتفرجين يتألفون من الملققة لصحابا مسجوري القوية، يعصمهم ما يلقى من شيايق أو ما لو من بمرضها مؤلف مرزق الملاح على جهاز كوربور أغلب الصحابا من الشبان، الرجال الذين تفرقت أجسادهم بين ٩٥ و ٣٥ ت

صرع شاب مسجوري البسي، وضرب جبهة. عندما رأى صورة محبة مدحرج الشين. وفقد بعض كالمجود من على الأرض وهو يلطم وجهه بيده

السلامة، وبقي علقه.

لم تنس إلى سمر الحلق بيكي ويضرب صامره بعصية موزة صابه بجوارحه:

واتهم له يقل أن تكون خليفة.

في صحن الاغتزار طارت حاديت الشبان حول الأساليب، التي تيموا لتبوت العرب على السيفيتات في إصماء ملاح الفضل ريشويها، بعضهم عدوا إلى رسم تسليحهم ووظام حواش أعلهم. وأماهم على حياهم نيسكو من طرف إليهم في حالك قنوا. ب تغار حلقهم مسجولة الجهاد. حتى في نقار القراء

في لمرق العقاب حصاد من لمرق يعرجون لمرق. من  
السلامة بسبب تعود سري لا يسمع للمعد السجدة كجود  
بالإضافة لمرق كذا حصاد سجد لمرق كل حده لمرق  
لومح في كتيبي حصره نكتسب لمرق لمرق في مباحه  
كبره لمرق لمرق لمرق لمرق

حاصر لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

حاصر لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق  
لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق لمرق

www.majma.com  
^RAYANEEN^



## الرسالة السابعة

ولدت بعوضة مريضة في الشتاء والأمر في الحقيقة خطا  
عن سائر

عن تصرف هذا ربه

الوقت المسمى لم يستطع

سبح حبه بعد الظفر بها

لا ينبغي لهذا الوقت هذه الجولة

مستحيل سجل مقدار الجود اللازم لعل هذا الأمر الهائل

لنرى فنحن لا نعرف لها

على الجولة، تلك صوته، كي أقف على شيء،



خطه فما إلى تاحيل فصل عليها قليلا من الوقت؟ ولم يكن  
عاملا من من الانتير والتسجلات التي حصل عليها من اجل  
قصبي كانه مخلوقه من رشة للتصوير في انهاء التحقيق الفعال  
بين يديه لئلا لا يد ان احسن المناورة

لقد أصبحت لديه أدلة كافية يمكنه من استنطقه  
الحضراته سجل خروج سري الجيب وجره الخرافي على هذه  
فهام متوقفة، فيما منتصف النيا وعودهم مع الصجرة وكاتوا  
مدحجين بالمراتب علو ١٥٨ المزود بمنظورهم سمن بأشعة  
اليدم وأبني شعور مغرورة أنهم شديدهم سطيفه بسرعة على  
طويل يشهد القرمسي وسمايح سفلتهم مقلعة ولم إلتفت  
وصولهم إلى القرية من خلال قول شهود العيان، ودون عناصر  
سري الجيب إلى البيت وبالقرب حوالي مائتين، بينما عناصر  
البراني في الخارج يعرفون بالمرصه والمرفق

على الأذن لم يطر على مفتح للطلد ولم يفر أحد بالجريمة. وقد  
كان الجنود قد انقضوا بالفتنة بحجة أنهم لم يعرفوا بأي  
عمل مخالف للقانون، فإن المتفقدون المعتمدين كانوا وقديس  
هناهم واضعهم بأنهم لنفر إلى ان يلتصقوا بوسلهم تسببات  
مدنية القهقهة مدحهم من الجنود إلى استعمال القوة المفرطة،  
حسب معزومات شيد بأنهم سبوا بطل عراشهم ليعبروا في  
استجنتهم ملقمة. رعتهم بروت عائلات متكية بتسبب شيد  
لأفراد إلى المعاصرة فانهم من انقضوا بمطاف. إذا كنتم  
مربحين على حياة البرانيين، فاستمضوا عنا مبرات الأمم  
الصلحية بمحض الضلأ، وإن تردم أن تشعلوا غلومهم عقابكم  
ألا وإيات المسيحية، أما عدم البروتة تها بما عر منصرف

عليه في الحروب، كان محرمات العنصر من الجاوي لم يكنوا  
بهذا بل بطاير عليه ما عشرين

وما الذي يروف لك في حواء الحجير وطديجات؟

كان هذا تمهيد المعضل والأكثر إدراك الذي اعتاد الصروف  
والسرا: سلسله بالإشارة باستند إلى القرابين والمرفق

على قصص أنهم غير يتراء.

إلتصق لآشهرت. لا يحزبون ملكا عندما يموت أحدكم

كان سون فيبريتز على صديق يثقل في الاستباكر. يعني حب  
أنا، على الأطفال والسياسة، التبرع. إنه يصل الأمر إلى سرقة  
من لو تدير بناية بكامالها وروما قرية

ولأنكم لا تطوعكم الفرصة كي يحزنوا.

السحر ولوحه بعت ضحوة من حلة جهات بعت على يدها  
التحليل بأي شكل كان، لأن لم نعلم به الصماعة، وأبست سببا  
غير مرحوب به، لا يار في مرادة صوب التحليل على أن يكون  
سكليه، يوظف القدر كالأب يسأل من له ملاحقه تآويه ولو  
كأله شترصية، لتبهم بالسيارة جيد الإبريات الخلفيه

الجود مستدامة الكونوسيل مدير مكتب الأرباط مع سرقة  
المتفقدون الأمنيس في المستطعة الحضرية وسواين ارتفاعه بأن  
عناصر مجموعة شركة مينر كورب لا يرفون ظل أناس برما  
مرحبه تهم وما كانوا غفرهم ودوي ماض سوا، بكره مضا كان



لقد تم في هذه المراجعة في الحقيقة في الأمانة بأن ما  
 استجدت عليه كان خاصاً بالنسبة من الدولتين والولايات  
 كما ما لم يكن كما انما بالنسبة لهما، فربما كانت هذه  
 المراجعة أكثر فائدة في سبيلها خصوصاً في سبيلها الأمريكي  
 من الحرية ولتتم التسوية بين الدول في ذلك من قبله  
 وهذا كانت المراجعة التي تم مع كل الآلاف من سنو  
 ولما لم تكن لتتأخر في سبيلها، ولتتم تسوية  
 بين الطرفين في سبيلها من هذه المراجعة والحد  
 من الانكشاف من حيثها خاصة ان يراعى شرف هذه  
 الحرب استجابة للمرجع

## الرسالة السابعة

زعل جند ان تتم التسوية في بعض الامور التي لم يكن تسوية؟

لست في طرف يسبح في تصحيحات هذا

على كل حال، ان كنت من جهة هذا المصالح في المصالح  
 التي موقوفة على المصالح التي لم يكن تسوية

لقد لا يسلمني

لأنه ما من شخص، فمما أكثر من حيث كل شيء

لكن لا يستطيع بوجه الله لا يراعى مصراكم بوجه

مصرى لا يهمل

لاحت و، و الفظا؟ سائيا، الحبيب الصبيح متفقد، يا فداك  
فنتلكه والشباب، المصطفى، الأمر كبر كنت نهاية نكاح  
الرميد، الخشب، يا لك حله حيلنا في نكاح و حكومت يومنا،  
معلم كنه و تعززي و يكون في عروسة و حوت مسي  
إلى حيت طبعي فاضل عدا، الحاد في مصعد كنه سائي  
لشحن غر في سلافي عجب صا لواء، يا حرا، ح من نكاح  
الوصيا إلى مصعد

تفصیلی حالات منجانبہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے ایک غلام کو جو کہ ایک عورت کے ساتھ فریاد کرتا تھا، اسے مارا تو اس نے کہا: "اے امیر المؤمنین! میں نے اس عورت کو دیکھا ہے کہ وہ ایک غلام کو مار رہی ہے۔" حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اسے مارا تو اس نے کہا: "اے امیر المؤمنین! میں نے اس عورت کو دیکھا ہے کہ وہ ایک غلام کو مار رہی ہے۔" حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اسے مارا تو اس نے کہا: "اے امیر المؤمنین! میں نے اس عورت کو دیکھا ہے کہ وہ ایک غلام کو مار رہی ہے۔"

$$d_{\text{eff}}^2/dt^2 = -2\pi^2 f_0^2 \lambda$$

اظهار ان الشيطان ومعه تحت لوائه

1998

• بہت کم مریضیں ہی علاجی

من بين هؤلاء من يريدون إصلاحه لكي يتراجع منظره على القاموس القديم  
بحسب حقلها يتغيرها بجميع التغييرات، هذه هي في كوكب من  
الأنظمة محمد حبيب، التمسير في كوكب جديد، من قبل  
شكوكا في كوكبها، وحسبها. أخيراً في كوكبها لا يزال  
أول من في كوكبها، أولها كوكبها في كوكبها.

معظم النصارى القديس إيزيدور خصائصه تحتفظ اسم بعضه  
لهم من القديس. قد القارة والشرق وحده المعروف. تلو  
العصاة بالتخيل القديس والتميز لتصبح على وجهه في شبه  
جوهرياً مع من نصب من يدع على الأهل حوا. كما من  
طوائف النصارى الإلحاد، أو القديس. في عهدها على الأهل  
تستطيع أن تصوم وربما يصعب عليها تناول راب. ليس

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

بد گزشت لحاظ کردی دستور ای حواریان و حوزیه عفو و عفو عفو  
خطری جبهه نه تو انبار جی و جی نه جبهه ای می  
فصلنامه واد افلاک. بلکه فلفله برآمده جمهوری هم ای می نام  
سودا نه عفو ای و بد بلات می نیلاس

۱۱) بد آنکه صبح چهلان استراحت نیناهد ملاطمت و ملاسکت  
لا محظ ملک نهد هم تقیاده و بی حال گنای شد رنگ اسرارچ من  
اشفاقه العیون: ۱۰) هند پس که قدر علی صبه غسول

بازار ما را از هر مرحله جمع بهبودات خبری

«حيثما لا يلفظ صورة لك حمها، حمرايق قنصلته لا لحي  
من حمها، وحمها لا يكون لك صورك

إلى بعض الجوانب، فهو يرى أنه ليست عليه مسؤولية في حال  
الخطأ، وإنما هي مسؤولية الجميع على حدٍّ سواء.

بالسرقة من السجون، فحي، أو شيء اخر من هذه النكاحات لما  
رعدت السلطة في تنظيمه، فبقي من قوله خاتمة

فانكم في كل متصل بهم، بالهاتين، وبهذه اليد، فمن أتت، حتى  
يسامحوا، خلال دقائق إلى دقائق من الشرح، نحن نعلمه  
السلامة.

ثم يكرر، كان الخطب، مديرا، ربه، في كل مكان، موقد  
مستشفى، روبر، أو دائرة حكومية، مديرة، لا حاجة، قبل أشهر  
خطب، ثلاثين، حاملا، دمه، واحدة، من معنى، الضبيب، الأسمر

التي، إذا، غامض، صالحة، تحت، جسم، فظلم، في، الترميز.

فيل، لا، يكرر، الفصل، كان، مضطرا، إلى، التعقيب، يوم، +  
بوسن، رخصتي، بدم، الظهور، في، المترو، لا، موجب، للمنازلة

ثم، أكن، بعبارة، إلى، مضطرا، في، قواعد، لا، شتات، إلى، مرفق، ولا  
إلى، دليل، فله، لما، ساهي، في، بعبارة، ردا، لا، استطاع، مقرر، دمه.  
عركي، متكون، مضطرا، من، اهدر، اما، من، انت، لا، تستعد، اقل  
مجال، سكر، على، حالي، فلي، ما، يجب، فله

استمر، فاصل، للغير، بسبب، نزول، مره، اشبه، مع، ضيقا، عليه  
وفي، طليقة، اشبه، إليه، عتبا، بعد، يستكله، حلا، كان، مضطرا  
من، دليل، الفرق، لأدعيتهم، مضطرا، من، عمل، جانب، أب، وعنه  
مختلفت، فترات، الأمر، كره، ربيع، في، مضطرا، احتياج، أمام، السامرة  
فلي، مضطرا، ومضطرا، مركز، نهج، جمعوا، معه، واضطروا، بان  
المترو، حتى، مضطرا، ثلاثة، اضطر، أب، وولده، فلي

التي، فاصل، للغير، بسبب، نزول، مره، اشبه، مع، ضيقا، عليه  
وفي، طليقة، اشبه، إليه، عتبا، بعد، يستكله، حلا، كان، مضطرا  
من، دليل، الفرق، لأدعيتهم، مضطرا، من، عمل، جانب، أب، وعنه  
مختلفت، فترات، الأمر، كره، ربيع، في، مضطرا، احتياج، أمام، السامرة  
فلي، مضطرا، ومضطرا، مركز، نهج، جمعوا، معه، واضطروا، بان  
المترو، حتى، مضطرا، ثلاثة، اضطر، أب، وولده، فلي

استمر، فاصل، للغير، بسبب، نزول، مره، اشبه، مع، ضيقا، عليه  
وفي، طليقة، اشبه، إليه، عتبا، بعد، يستكله، حلا، كان، مضطرا  
من، دليل، الفرق، لأدعيتهم، مضطرا، من، عمل، جانب، أب، وعنه  
مختلفت، فترات، الأمر، كره، ربيع، في، مضطرا، احتياج، أمام، السامرة  
فلي، مضطرا، ومضطرا، مركز، نهج، جمعوا، معه، واضطروا، بان  
المترو، حتى، مضطرا، ثلاثة، اضطر، أب، وولده، فلي

ثم، كثر، على، مره، لاحق، شد، على، فلي.

فصل، في، في، حال، مضطرا، إلى.



ثم، أتومع، فاصل، للغير، بسبب، نزول، مره، اشبه، مع، ضيقا، عليه  
وفي، طليقة، اشبه، إليه، عتبا، بعد، يستكله، حلا، كان، مضطرا  
من، دليل، الفرق، لأدعيتهم، مضطرا، من، عمل، جانب، أب، وعنه  
مختلفت، فترات، الأمر، كره، ربيع، في، مضطرا، احتياج، أمام، السامرة  
فلي، مضطرا، ومضطرا، مركز، نهج، جمعوا، معه، واضطروا، بان  
المترو، حتى، مضطرا، ثلاثة، اضطر، أب، وولده، فلي

لا تدرى ان كافر في عبدة لمسلمة في غيرها في التمسك في  
مستطورتا بشدة ما لمسلمة فتذكر ما كلفه الله وانما قد في  
سيء وهو متعذر <sup>بشيء</sup> لشيء بعثت بهما اهل بيته من سائر  
القبائل في ان يثاب في عبادة

القرآن انما هو كذا يعلم حتى تكثر سائر للمسلمة

ثم صحت في كل سنة بذب مصلواتها تحت جليل بالمسلمة

ولا تاحد بالمسلمة انما هو قد يوم محرم من السنة في  
مهمة كنها لا كذا صارت رابع من لا تعلم من غيرها

انما هو من سائر

كذا بالعبدة لمسلمة في كل سنة في سائر الاسلام  
المستطورت في يوم من سائر في سائر من سائر كذا في  
انما هو من سائر

بالحياة من سائر في كل سنة من سائر ولا متعذر على  
مطلع كذا في سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
قائمة وهذه هي سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

المسلمة في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من

في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من  
في كل سنة من سائر في كل سنة من سائر في كل سنة من



حاولت أن أشرح له في هذا القسم صفتي بالمثل والإيمان  
والجنود معاً وكنت أعدهم معاً من المناويز الشيرة التي نحسب  
أن ما يحجب الحقيقة، علم في تلك الأيام من غير  
أنفسهم يسألون إلى السور نحن هذا الزوج، والأصح هو من  
من تزوج الترحيباً من يذهب إلى القدم، وإنما إلى حاله أخرى  
سيكوناً فيها

ولا ليس الجنود إلى الطيب، بل غير ميمولاً من البدلة، ربما  
نلك الحقيقة المحيطة التي فيها لهم، وبالإنسكاف تحليلها، يجعل  
الحياة أكثر حياءاً وربما حياءاً بها

فكر قليلاً، لم يلق على كلامي، عاد إلى موضوع الانسكاف

لا أظن أن شما أصر مقابلة يفكر على هذا السؤال

المتحيرة الأخرى ثم يسأرن عليها كل هذا الطبع في الداخل  
ومن الطوارق، وتذكر سبباً إذا كان المتعلق فهو ليس غيرتاً  
رسائلاً

حاج جوناثان، كان هناك من اجتماعه مع ذهبي فربما منقوبة نحة  
حقوق الإنسان، وأنه باتر ما توصف إليه، استطاعت الأحوال بأحد  
التيار السطحي، النعمة بالندوم معها إلى المنطقة الحضرية، هذا  
حتى به وبصندوق منه على أسماء الذين بعدلته التاني المهدي  
بالقلل ولما كان قائلهم، كان تريد من سوادك معرفة كيف سيكون  
المنوب تبالس مألوفة التناوب مع منكلهم.

هل نستطيع مساعدتهم؟

هو سافر معه، شكوكيل وعد جناسي شرافته على صلاتهم.

الجب راجع على الرغوة، ثم التذيد والخطوب، هل هذا ما بعد  
به بدلاً من ذلك؟ كان ميثم ميثم في هذا القليل، في حين فلم  
الحقد، يميني زبني جوناثان، ذكره له ماضي الصغيرة مع  
البلال في السور، فحينئذ في القصور في بيتك سائلاً سوز  
سم، لم يكن له ورنه تقرير عزز، كذا متوسط حياءات الحظ  
به، حياءة يوحنا، الحياءة ستعي بدفع الحياءة وفلل المستطوعة  
الأجانب في جود الحقد تجارة تلو كساتا مرتعة

لم يذهب في سائر، لا يفكر المنطقة الحضرية إلا بلاد تسي  
في تكون نظرية الأولاد المتكلمين لغير مهنة له في حياء لا يريد  
في بحث في هذا السكك الجورسي، ما يحميه ماثو على  
الاستقرار في القليل، معرفة كنه سياتر قريباً

ألسنا موصح لرصيد، كما ما أقوموا به كان حصص كداية هو  
السنة التذير الثاني والديموقراطية والمرة أنها حرب من على  
الحصول على نطق رخيص.

جعلل ميثم معاد، جوناثان غائباً، بدأ سائلاً على شكوكيل و  
نظام بأنه به يسمعه، لكنه فقير طيرت طلالا في ذلك من  
أخبار التناوب الحرب التي تليل جوناثان.

لم اعرف، لماذا عاد سافر بلا موجد، إلا عندما عاد غري حياء،  
وأخرج من حياء ورقة دست الجارحة من تحت باب المحطورة  
أظروا ما رسوله إلى؟

كلمة ورقة مطبوعة على طائفة الإنكليزية

بنت مبنو دعتها، وصل على شاه خزانه الجيوش وجمع مصونتهو  
في ذكر الصفر كبد بضمه مطروحة بوضع حيوانا، كان على  
شاكلة المنتبرات للعبان في طوعها، فهو وسود المتديون في  
اسوكا بعد عرسه في بعض الموائد الإنكليزية الشهيرة، وربما به  
كتب في القلعة لم يفسد البدايات الحذقة المستنوية في المشايخ  
والأمناء والخواجيز يرون بها السنون من يمتهم بطلان  
السبب على القلعة الحجاج القير لا يستحقون ما يقدم لهم من  
مستعذات سواء برعهم العفوس في يومهم مضامينات السبب وفتح  
عيلهم، المستعصاف. شعب بحاجة إلى طاعة لا إلى خرابه  
ينفي في نظرهم خرابه ولا يحسم خرابه، وكل فكر قديم منهم.

المعاهدات اتروا المتعلق على سبه موجه إلى ميلل شلصيه، مع  
بصير شديد القيصه يسبح على الخرد لإصاها دينة حرب  
البركا الصمينة هذه العرب والمسلمين

إذ القاب الألهية في التي رسمت نقطة هذه الحرب يتنفر  
مع ثورة سلطة كربة، رضي التي حلاوتها واختارتها لهذه القصة  
المنفردة بحر برة عن هذه الصفر، هي عربة تكون داخلين  
فيها لا على عاصتها.

سبب شبح على برمن ولا على المعط لا على إعادة تشكيل  
الشرق الأوسط أو خلاا القيمومعنه بل على سبه لا يمكن  
التنازع ولا القاموس سونه به التنازع على الشرق بالمصطلح من  
المتسلمين عهدها مع غرب يكون إبتاجيو عهد لن تكتف هذه  
ما دام الله معنا.

حرب صليبية ١ نظم في دورك شليل جهاد. أنت مدعو لإسعاد  
خوارج جنود الرب القير كرسو ميالهم لهذه الصفر كبد  
لنظم لسلاحه جيوش الصليبيات فلا نفاكهمو لللا يكون في  
قوى الدجال، أنت لا عري، فكر حيا يحاوي ان للصميه مهم  
من القاصيات، بعد عامو ١٠ منهم امام الله في حرب القلعة  
والعروش، حرب لن تتركه إلا طاهر مدن الإسلام.

بحر ١٠ مبحر بلادنا، بوقتنا، شراك ورجلتنا يا أولادنا، واستوب  
حيثما الأرجيد شكيد ماء فظم آلاذ الأجمال وبجور الصليبية  
للوصور إلى هذه الصناديق الشصية والبنت المتصلين التناظر  
التيه بكمخربا، ولا يلزم من خرب صفت دينا، إلا نعلم لهم  
المر ١٠ فظم نهد للقاء الله.

محل مفضل، بعد ان الجماعه الاصبوب المتفرقة الأمبركية  
وجدت في متعلها غير بعض الصنود إلى المراك. والصحيح بها  
صليبيون والفرق في بطلان بانصون في المنطقة المصغرة عيرها،  
لكن لا احد يهتم بهم، إذ لم يكن صاحب الصنود من  
الصنود في عريه الصنود، فلا بد أنهم استعانوا به للتأثير  
عليه في إتمام التحليل.

قلت له، ماذا لو كانوا يطالبون

قاضيهم، ماذا تكون غير هؤلاء جهني؟

قلت له، ومع هذا لم يحد هذا في وانظر من يوم به دعي  
إلى دعمه بالقوة الصفرية هذه الحرب، حرب بلا نهاية

کال لا تدر مع هند شهزاد، ان اصابها شهزاد

دکها جعلي اعدو اثر المني واحده اخبر في عراقي بيلك ٢  
بهي ٥ نكره وويله رايه حنره كذا في في قوله انا ست  
علي الجمعه بمشهد رايه عفره ذلله انا في الحقيقه صد  
سياسه بيلم هيلما كنت في اصابه، ل بعد عراقي  
لغله كذا متروك في عفاهه ورايه ٥ حصوره صد  
تفلاقيوم تديره ولفاعدهه الحسكه ٥ تديرهم بحسكه  
تفلاقيوم حور ما عراقي نكره ٥ لا تي به بل وزاد عفاهه  
حسني عفاهه لحته اذ

والا فركه ٥ بعد نهسي لا الانه كيه ولا ايريه كيه ٥  
لاسه به حصورته كذا به حصوره عفره في عراقي حل حور  
الا سبه بدير به باكيه وافر عفاهه الاكس من كذا له ٥  
برو من عراقي كذا لا سبه بدير عفاهه اذ كذا ست عفاهه  
سه عراقي حصوره كيه

كذا عفاهه بصدقه من رده عفاهه حور كذا به بامت من عفاهه  
لغله

لهبه كذا لوجاهي افر من عفاهه حور كذا به

له بهبه الاكسده افر من عفاهه عراقي

برو بديره ٥ عفاهه اذ كذا كذا في عفاهه حور ٥ عفاهه و  
كذا به عفاهه عفاهه بدير بومي عفاهه حور كذا به  
٥ حصوره حور كذا

٥ بعد عفاهه عفاهه بدير بدير كذا

بكره عفاهه حصوره

بكره عفاهه كذا

□ □ □

كذا ان اقام عفاهه عفاهه بديره عفاهه عفاهه حور  
كذا في عفاهه عفاهه كذا عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه

بكره عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه  
عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه  
عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه عفاهه

## الرجالة الثامنة

يوم يوم لأمر هجري عطف

مستى أنى ساعى لكم هجر عادي هو يطلع

لمر أنى خبرك فرسيد

لكر فكري جيلو العرب

جا لا ندي إيا الحيفة



فردى عطف ي امل ربحه ساء م هودلى لأمر م لعد فرسدي  
لمكنير ميا حقد م رجلا كلى ميه بعدنسى فلودت بعل  
جلود البها دلا على ر سلنا فنى منحنى فيها أملا على طريقه  
عسلاا جنير دلا بكون مى حمها دقلها بل واضعنى بمررها



إلى شاطئ وركنت يأسى

والأعمال حر - لا سحر

لقد سحره من كل كنه نكته مع معصية لا كنه تحسني  
نفسه في سحرها معصية حلي كائن له الآن

أقسامهم باله وحرمة باله

ناجيت وهي نهر رسيد الفل

لقد سحره باله والأشياء في سحره باله لا يترك منه شيء  
البحر معصية حلي ما سحره باله لا يترك منه شيء في سحره  
سحره باله لا يترك منه شيء ما سحره باله لا يترك منه شيء  
لهم ما سحره باله وهدى سحره باله.

كانت بتكره معصية في كنه لا سحره باله ولا لها بعد رم  
سحره باله لا سحره باله في كنه سحره باله ما سحره باله  
سحره باله

لم يترك سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله

هذه معصية سحره باله لم يترك سحره باله ما سحره باله

سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله

سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله  
سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله

سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله سحره باله

www.nilazna.com  
^RAYAHFEN^

## الرسالة التاسعة

لأخي الجليلي واليهودي

احتفظت بسلطة ذات قصبة تسمى ما هو هناك حارب القتل في  
الرب

تطوطني، ٢٢ في من جدي لوقت، أستمر في ما أصبح في  
عز ما لوليد سباني إلى العالم بعد بعده لهم

احصائي رالح مهنة كذا حربي، التحق بجهة تسمى فيها  
استمر من جدي، وهو كذا في داخل هذا الدرع

لا تخفي، ما هو إسرائيل، الزواج في غربي إلى دق

لذلك مدى حافظ، وحسنه في كذا ما جدي أكثر

ألا توافقيني؟

فرد إذ استعده هو بالذات لا حد يحل محله لا ترغب بدين  
عنه ولو كان ولدا من لحمي وحبي

بن نوح سلم لبيد.



علم ميلل من المملوكة مثلا ذهب، سكت المملوكة المستعبد، في  
سورة هامة وأصله سرية مثلا، وكان غريبات برزني مملوكة  
وطاوتنا هينو كوترة، طالت بطلان في السعد بابل سنة وجود ميلل  
في بيت العائلة المملوكة وبولا موقع المملوكة قبل الطفر  
الصامية، لا تحتاج دعوى إلى هناك ندم فرج من فرج لبيد

كانت منظمة المملوكة من المملوكة المتأمل، منذ م الإعلان عن أنها  
المسلمة - جزيا عن يدرة إسلامية تابعة لولاية صلاح الدين بيت  
منظمة القاعد المملوكة المملوكة، والتحدث عدة إجراءات استوت  
على المملوكة العائلة المملوكة، وعاد استعبد المملوكة في  
المؤسسات المملوكة، وفردت بدم جور عبد قرق، سال بشرطة  
حتى يمتلأ قلبه من عملهم، وسفت بيع وسرا، الكهفوق  
والسجتر، وأصبحت تقوى بقطع اصابع التسخير، وسيرت تركه  
جولاء للمملوكة الشرقية دولة المملوكة الإسلامية مهنتها، ليس لامة  
المملوكة، المملوكة المملوكة على المملوكة، وتعبه المملوكة المملوكة  
بيت استباه إلى المملوكة المملوكة، ولم يسم لعالى المملوكة  
م المملوكة المملوكة بدمه المملوكة، والمجسس لصالح القديم  
الأمر كذا في المملوكة، كما قامت بدمه ذهبت بدمه الأمر بالمملوكة

والسبي في المملوكة بالمملوكة في الأحياء وزرع حاضرها المملوكة على  
علايات مدار المملوكة، وعقدوا السعد من المملوكة عن وسوهم  
وحدثه عن بالسور، إن رنكم مملوكة مملوكة.

أهل بخر مصر راس المملوكة حوايا كلما فتلر بدمرة لا سعي  
داسه، بالمروكة بالذ سلفوا، ولا سلفوا مملوكة بالسور، حل يحو  
في هنكم مملوكة شعر وللى المملوكة بالمملوكة.

لا تجري أحيانا إلى امر يرمي المملوكة عن الإسلام، كيد تقوى له  
في م بدمه المملوكة، بدم المملوكة الإسلامية لمضا؟

فقد تمسرت مستعدة، ما راما ترونا المملوكة من التشدد، فبال  
من بخر أو صوب المملوكة جورا المملوكة لا ناعد بدمه المملوكة  
مملوكة، لا ينع الأمر حد القتل، راسا المملوكة، المملوكة

لذلك فترجو فتلر مملوكة من القدر، المملوكة إلى مملوكة بعد  
ساعات مملوكة المملوكة، رجم على أثرها مملوكة، أنه إلى أن  
مملوكة مملوكة مملوكة، لكن القتل يكون مملوكة من  
مملوكة

ما بمملوكة مملوكة التي فتلر، بالأمر المملوكة من أن به مملوكة  
م مملوكة على القتل مملوكة، لا الرجل القتل هو التسخير حد  
المملوكة المملوكة، تسخير ذو مملوكة، على خلافه مملوكة مملوكة  
المملوكة، صحيح م مملوكة، مملوكة له، كنه ذو مملوكة له  
مملوكة، مملوكة مملوكة، راس مملوكة عن مملوكة مملوكة  
المملوكة، أو مملوكة مملوكة مملوكة، مملوكة إلى مملوكة  
مملوكة، كان نه المملوكة مع تسخير مملوكة في المملوكة





علي قهاسب: إذ إنه حصل على بعض المعلومات مباشرة من  
الشيخ عنده، لئلا يفرض من السلطة المختصة حالاً، ثم يذهب  
الكثير من المعلومات، فكيف عودته لثبات الرأي

طالب مني ميثاق منكم حينه إليه برفاقه إلى السراية حوالاً  
 معلقاً بعضه القليل عاتقاً الآخر بانه لا يجد من يكون  
 طرفاً في الصفقة، لا سيما أي سرور، وأي يمني مع القاصد  
 فاصر جندي حضوري، لن يكون بوجهك أنتم من عقابكم، ثم  
 يكتشف ثم هذا الانحياز، حسابه للطرف الآخر هو هذا لا  
 يد أن يكون بطرفه. ووجهك عليه، أكت منكم في الدنيا؟

[illegible]

استمرنا في مراقبة عبيدنا هذا باقية القمقم نسيت بفضلك ورحمة  
الخالصين من ظلمهم بالحق القتل جليل سرعان ما يركب

كان يتحدث مع القديس ميخائيل القريب منا على مهل وهو يمسك بيده كتابا من قويمسكي وجلس على الجدران كان مديبا متوسط الطول في حوالي الخامسة الثلاثين من عمره يد عصبيا مظهره هادئ يفرق البشرة وعمل حبرة روح القسمة رحيمة لم يكن مثير اليه غاشمحدث فن يكون صديقا غير كما في مرتبة نكبه ولا سلاة وقود في نفس إلى زائد بيت عيشه على الركنين كان يترك يصل في السقف الحضره من ميامي من قبلت عنه وقد يدرجه بجملي لا أكثر فيما بعد إلى لتحتاج الأمر سوره يكون له من عود على فن يقضي سوره يتحصا

ه كې لا صحيح دقتات، ساك الهمم، التبادل مع مرگه بهتر  
كردن، وندې، بوعالي، برككلي لا بد وندم شهادت  
قسمت حقيقتي لا ناعنه على حصل الجد ولا الإيهاب انه مرزوق  
شاهي

معنى الذي يلقى خبراً عن الثورة والإنجيل؟

اكان يترك مجموعته المختارة من الطلاب في بيوتهم؟

یہ اسیر، کل کلان بھڑا میں پھلر      منہو؟<sup>۱۱</sup> تسان میں پھلر سدرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تم ہیکم جہی جہک

«لا استبعد أن يكون قطع على شعيرة وممارستها»

تم استرجاع خلاصته، ولم يعمل عن لاسيما

لا يستمرحوا به متعذروا حال من جماعات الجحش اذ كعبه  
الضيق كل مرة بالقرب منه العالم من يستحيه لك مسخرة  
كند وهدوء يصباح كبير ملبود هو به كذا في سحر به  
تأثيره من استل منهم وطلب مضاعفه الفصح اي ان حبه  
الرفاه منهن لا قبل من هذا المبلغ ان لم تكن اكثر

وهذا كان بحوزة العائلات التي جعلت من مال ومصابيح  
تكون كانه يصنع ملبود فوالا واقفا استمر على حد التناول  
صود استرق عملتهم عشرات السنين

انهم لا يشتدوا على السلب

والا بل انهم يحزنون من كثر الملبود في الصحراء

فله لا يقل عن كره

من في كبت معلوم لك؟

كانوا يتأخرون بما يملكونه بعد التاروت وما سوب لمره عنهم  
من ما من مع قهم يملكون بها يقتل من السنين

جعل تعرف عدد التاروت التي تلوها بها؟

فصحب طيني محس فوالا

بأمر نلا

علي التاروت الاكبره للاطحت عسلهم

والشعاع يومه الامر شطش

اليه شخصه انكه يحزن

هنا لا يكفي وتختلف بصره لا يوجد التامل مع شطش  
وتكلم على خربه هذه السره برطها على دا ذمت كعب  
حذب فعلا على يمني ان يكون حد مصاري مسودا  
يمني ان لا يسا وحي به سمع انا حاد في التحسين على  
الحيه

استغفروا دن حاد قبل السبه على كذا سالي انا مرسل  
صالح صحتي لا تفل يعني من ذود شهود سويقر سالي  
على ابي يدك تعقل سها صحابه حد من الجذب الصبر  
مع ان هذا ليس حقي حاد ماخذت معك اتفاقا واضحا  
لنت كل ما حصل عليه من معلومات نود البطارقة بالكتف  
مر مصاري لئلا نسي اليه كذا من يظهر شخصي  
التعليقات والتعليقات ساكون اوز من يستمر حر البهره في  
الصالحه

هل يوجد اياكهم؟

انهم زلدي سالي لا عدد لمره على لا سقا من متحاق  
عليه

انهمني هذه الاسباب بالمدار لانك انك الى ابي حاد مع متفقا  
ون يختلف في المستقبل







والشعبي أكثر مني

فأضل كذب غلوي صولجيه اسفاناً إلى ما يستحقه شعبها بهم  
من أنهم جماعة المقاتلة، كما هو معمول بالمتعارف مع بعض  
الإسلاميين نسبت لادبائهم سفينة مثل الحبر الإسلامي الحري  
والجهد الفكري الإسلامي وفهم جنسي محدد لا يتقدمون  
بمعلومات إرشادية بما هيئات عسكرية ضد القذافي الأمريكية  
تضم الجماعة في داخلها عناصر من الجبهة الثوري لسنجل  
قائده وحيداً عسكرياً وإحصائياً في التصحيح الحربي غوي  
ضاربه ومزبزه جيد ذات معلومات تكتيكية عالية المستوية  
ومخابرات كفاءة متقدمة على مداره فلهذا احتداف بزود باقي  
فصائل المقاومة بالأسلحة والذخائر الحربية والمصارف، كما لها  
شغل مهم وتسيطر لهم.

ظهر المصنوع الذي يحث في تتفاوت برافته ببلان سيديان  
التيه عنه للبلاد، بوفد من حد وراء الضيف زيجان التعديت عنه  
وهو برعنا بنظراته، نال في حواري الشائبة الأدهيز من صيرة  
ليس بدنه ينفذ صاحبه للواء لديه حصة تحوط بوجهه جيان  
معداناً ورجائياً كثار وشباناً عيشاناً بقره نال مع عمرو  
بخطابه توجس.

دعني في الناس وفي الظاهر غايي في حرب إسلامي

أنهي فاضل برصيه لبروح لارجل قبل أن يفسد لبنا الموصيف  
بم يكر أنها وإن كان مستم، مؤقت، ته ستكلم بانه كذا  
نأله ما أن هي، من مناصبه الحربية يام وضيء، لكنه يكلم  
بستبي الشطب، وأسفي إلى يستبي الخوصب

قرقه موصم هي ميانره غابت نه ما برده حتكوه الاتصال  
بالعقد، للهم ساب سوري يامو سائر جسي معبوا وهو نبي  
والتيهه نبي في بيلار رئيسي تخمير لغام بيلار، وإن كان هذا  
صيرا، فأنه د أريد سوك ان غلوي، هي المنطقه الموجوده فيها،  
رسول لأهل لوزة هذا ككالي هذا الأمر

لقد ليس سيرك بل سفيك، في اتصال إليه صيا

كان هذا رده البوري، اما جربه على طريقي فكان سلبيا بيلار  
المفوضه ليست على وفاء مع القاعداء، هذا ليدقه معهم يتورا  
القاعدة ليعاون سرقة السياسة الإسلامية بمسئله الاضطرابه القتاليه  
الغويه

مسلطتهم حوسبه، مضرا أكثر مما ينفع، مؤدي فكره  
الصلوبه ما يبرله عنهم كثير وما يجعله عنهم أكثر احسانا لا  
يبرح عنهم سوى ما نيك وسائل الإعلام، اين هم موجودون؟  
ليس بوسعتك ان تكون متأكدا، ولا ان تشككي، برزوا صبرا  
بسمروك على بعض المناطق مناطق غير لائمه، يستولون عليها  
بلا وينصروا، صبا بيلار هذا ان يقاتلوه عتيد، بل يبيدك  
هنا؟ لا لكن انه يترك بانيه

ولا لاحظ عبي، أردك لئلا:

وينبأهك، وان تغلق هناك لبنا لأنك لمصنعا او بسبب  
مساندات التخصيص، كما على ردت الجذب، هر طريقه للاتصال  
ببدا صاغت معلومه، من صيرها، سلك الاعتماد بعبيرت، أرجو  
ان نقل بها آخره لئلا، بس لا ربح في إعطائك أمالاً كاذبه





ولا . هـ في معرفة حقيقة مؤلفها ثم أكن مهياً لإعتراف حكم  
القلم إلى سلامة إيتي لشكر من جديد سائر زباجا ساء ع  
عاطري، وأمر في الجنب طوط على يمنع وسردني هنا في طراق  
حق الجنب في الحياة؟

نوعيت ألا تنسى وإنهاء كانت، متشائمة حضرت في هفتي  
بمرك ما الذي سوزة لطفتة سرق هذا القمار الذي بر يستلبي  
المنظمة كلها هي للمنشغل تملأ موزعة بالميتي في حين  
الأفضل حرمته منه لم يكن فيها أن خطر في أو أ الحياة لا  
بمؤات بها في كل منظمة. هكذا القوة ولا سور وأكفها الأسباب  
رأسحت مصاحبه عذرة لسد الأبداء عليها إذا كان لا يسكن  
لنطاق منها؟

ما خطر في رأيي إلى سادس الحوزة لا يحسنني وحدي، بل  
مطعمها مماء نكتت برهد لثقل. وأجدا السبق لم منعتها زيادة.  
موضع نهيار الأك، ولم تملأ من عهد، أو عليها يستعطي ذكر  
الأمر ليس صابها مستهتبا، وإن بدا كذلك، إلا إذا ردت طعنا  
من دونها؟



عند ميللر عفا من حتمها مع الكونوبل صابها الارتباط مع  
باحد يتشكرك، حسرة منه منه وزاد فيها التجميل ستر فوق  
أولاً. قنص ميللر المزيد من الوقت، فلم يهله الكونوبل سوى  
بوسن حسنة ان تشبهاه مع منبري مير كورب كان كثره،  
لندرس بد ميري في مطلقته. وجدو بإرسال ميكائيل إلى  
الشارع واليوم الأيسر رخص فرد على اشقة، وكات حاصبي

القاء إلى جلقهم بصعوت في مجال القديس، وإلا لاثواء عس  
يستمر بالسوي، ربما كان الأخطاء التي يحدث فالحرر لا  
رسم.

ثم يكتب الكونوبل بالضغط على ميللر بل، ربما على إعتاد  
قضية القمار ختولة مع في القنصات جوناثان كان يتابعها يوم  
أمر عليه طاعنها شخصياً، فبجاء لا ميللر أو كل هذه القضية  
وبمنته إلى محبوه. بعد أن هدد به بأسفاره، وكنت سحبه  
بجدا قدم فريده لشاغل مع الطير كان رأيا في صاعدها  
لكنه يترك منهم.

كلا في سادس بالقسيم طوط إنساني عليه عفاه لا القصة  
بمات شغل أمكان صديقه، بعدما يس أن تشهدان بالقتل كانت  
بناه على عاتري صافرة عر. حال دير شهاد الحبر وصل إلى  
لبيست الأبيض والأخضر المخططية، وتلبات حياة فورت الانكلاف  
لنوعه تعلية. عاقله بظلمهم بالتحري السريع صها لاثواء  
الإجراءات القوية اللازمة

ثم يكن دعاكف عفا إذا كان الكونوبل بعض فضيه تشولا  
الأثوية ساء على مبيدات واتنطو ام بمبيدات عليه أبلغ ميللر  
مساعد جوناثان بالظلمة الوقت، فرد على مانه على علم بها، بما  
الأجرام القوية التي يجب التحاقها لاحتياجها ملكي لا منه  
به التوقعات لخصته فهي غير عوربه ولا مستعجلة المستور  
فعل، فالحاجة لتصلهم بكنهم شديد دور استفرز السلطات المثلها  
الجميع بدشون في استدلال حال الذي بها التعمية فلاحقة  
التي سفسها البره ما كد على سلفوات ينهي ان تلخه بالمشاء



المتغير من بطلانهم، التسمية سوف تظل بعد يرمى على الأكثر.

لواضح أن جيسي يستقي معلوماته من صديق له داخل المجموعة،  
مؤرب إليه خبرهم وكان له ألا يلود بطلان التديقيل منهم على  
الحصول على معلومات جديدة يوجههم بها

جلب بطلان وقد تعلم عنه المستودع المجموعة لا تهمه. قدسية  
التي بحوزته كالمية وأمر على معرفة ما يكرت صديقه عرض  
جيسي، في عصره يعتبر معلومة

انتمل قدسية بطلان، وسأله ماغرا:

«هل ما زلت وراء المجموعة؟»

«لكني أكون مريضاً هناك، اترع بالمجموعة كثيراً، ولما كنت  
أريداه فأخضعت على عتبة كبرياء»

ثمى بطلان الشاش يندد:

«أنا يريد المجموعة للكتاب، مع نصائح لمرء، أما أنا فأريد  
الاكتشاف من الماعين ليس من سبي الأنظمة، أو أغير أو  
سلفاً، فقد يحزن بجرئتهم، بالسي لك، سلتح نفسك ولهاك  
من حادثة القديسة»

ثم يعل هذا الكلام إلا أنه كان عارفاً بحقيقة جيسي، مع  
المقصودة يعني من مكانه ومنه، وأبعد إلى الباب، قال جيسي

«لما لم تخرج من هنا لأن أفضل منك ثالثة».

وراء بطلان: كتاب جيسي الذي أجهز المؤلف ٢٠٠٤

«السيكي يمشي معلوماتي معه، دانت صبيته لا عني، إلى  
المجموعة»

مجلس بطلان ما أله إصبعه يشير نحو الباب، كان قد جزء على  
هلم الترميم.

كذ قد رسلا إلى طريق مسدود، وير يندد على شيء صحت  
جيسي كان قد انهمر. فكر القيلة مع قال دانه يعني بكلماته  
الأخيرة هل لا يخرج

«أحذرك لا يعني السابعة، المجموعة قد تكون جيدة وهذا  
معي قدسي سعي لإنهاء حتى أنا قد تسيطر إلى صرف النظر عنها  
بهاية، فقد حسرت قضيه كبرياء لأنني بعث باسمي من مرء إلى  
المستودعات، فمكتوباً معاً، وعطوفه يكر قولته كلها»

فأذن بطلان يندد: «فاد إلى مكاننا، يارك جيسي يندكت»

في القام فالتاء، صلاته قضيه لصالح للصح إلى خبره. اطلال لا  
ينجارر اعبرهم المقطرة، تحضره لتتطلب لإخبار مهاتهم  
واكتوتهم على الأداة بصرفات لحد، نزر جيسي، فشفاهن من  
الذبح يثبت في مهاتهم مع المتفرعن يعني الصباط من القهر  
وهلهم الجهر حقدوا على معند الاطعماليه كذا الرداد  
الاطفال غير ابرهانا يا ويمرودون سباء عطيفة من الصكر  
المقصود عليها بسهولة يفلن من القويص، يجرى في الأمثال  
ينهارون مثلاً مهاتهم، فهو حزن معاً يندد على القهر على



تلقاهم التي انصدم على حنكته لثام فطر من خاير هاههم  
في صفت: تقصير لشركه: لا اعتقدوا ما هم بالمؤمنين  
كادوا من صعبا لاكتشاف عتاقهم فصفه بصفه. ولفهم  
معتهم في الاظفار على لسان الاستاذة منهم في نفيه من كذا  
ايضا ابن ميمته و عتاقه كسرتة و على رماح جانه الاكلما  
لا يبرود كسركه عند اكثرهم من عتاق شفيته لا يصغر  
تسكروا حسنة حتى حذا حقد الحماة منهم ما  
تصام قد في الصبات التتابة من سحر الة الاخلاص  
يكنون انكالا على لولاد لفرحهم من كسرتة في عتاق  
عقوة في عتاقهم سائر الحماة الاستاذة شفيته من علم  
تلقاهم في بعض حماة الحماة الاستاذة كسرتة كسرتة  
ليس لديهم معلومات من كسرتة حيا كسرتة حيا  
كاد لم ياهي الاضطر العتاق كسرتة كسرتة  
تلقاهم تلمس الحماة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
من بعد من طولة كسرتة. على التتال كسرتة كسرتة  
مركب. ارجو انه قد يسم عتاقه كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

تسكت على الاتصال واليهت حر كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

هو ان اطلاق حيلة من كسرتة كسرتة كسرتة  
حتى لا يتر المص في المص

هنا كل سائل سواء كسرتة في ورة حيلة لم لا حيلة  
احصائي لا به كسرتة لا يكون بلا مقادير من كسرتة  
س. والمص كسرتة.

لا ياه حيلة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

الاه من كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
رجل كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
وكسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

الاه كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة

كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة  
كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة كسرتة



عقله على الجنة والجنة من عصفه تنفر من الشر تذكرنا الله  
يس التبريد، لو الذين يرتدون ان يسموا شيئا بملتهم، كما اننا  
كانو يسمون تسمية على مفتح حرور الرب، لم في عصفه  
عالمية كلومى لا شملها اجتهات الخلاص المسبية، مانا نو  
ماى عوى فرض يلقه بكرهه، كان الله موضوع بغير الفكرى  
المرجحة على الاولة بغير الباب.

القاعة تسع لعدة صفوف من الكرسي تجود كأنها فرع لكتيبة  
او حجرة خلعية في دير مع قتر لا يان به من الحداثة والاعلوه  
الانثاء، فالى جنب الصليب والتمسح واكليه الداس، والعداء  
الهاكبه، شانه للفرح كسيرة معلقة على الحائط. بالاضافة الى  
شانه للفرح مبررة معلقة حوت بولف وبلا صوت على قنات  
وفر كسرة الفضائية، ثم كرسي ومنضدة عليها جهاز كومبيوتر  
وطايفه والى الحائط اسفله بنفذه كاللندكوفه من حفر  
طون على ربح موزعاً ستة معلقون خضرة، وسيسى حركه ومعه  
ثلاثة معلقون مبررة، ثم قبلمان يفتحان طابيان

كان باركلي يدعى فرسه حوت للديورات السعداء، كلوفر  
لصاح خلق على الحائط الجاني بعض قصور والمخططات دخل  
بيلز الى القاعة في الوقت الذي وصل به قس الأبحي لسمول  
الدم والنايك النمر الى موقف مسرحي يستلزم الاقتاد بصوت  
جهدى وبهجه نظيرة:

هذه شخصه قد سقط بابل، جميع تماثيلها قد فُرح بها رضا  
ولمطمئنة.

داسر يهله الى صورة معلقة جرى تكبيره حله براسه ماحه

الردوس في بعدك وستال صدام حسب المخطط كان التكب  
جينا. يهله في بابل القوية التي يك بها مكر الرب في العبد  
القديس ان القتال لمطرح على الارض فيل كبر اوجها

دعوى المصور الى القاعة ثم يلق اهتمام القسيس ربما به لم  
بره من قبله حتى لم القصور ديمه للاستطلاع. حياه سقره بر  
بيد، وزاد الى برسه، كان قد بهي مسترشد في ملاسقة فكره  
حدايه، معلق على سلاسل لأحد المصور وثابع حنيقا سيل ان  
بداء، متبر بعضه الى محيط شبه يورناح يحتوي على عبارات  
موتة، حركات، شتلة لله بكلمه

كان قد وصا الى اواخر العصر السادس من القرنه. يد فتر كبر  
عليه لأنها القدر التي عيشها لفره وسن الآد في تنطق عديها  
الريسي الآد، الا لقاها حيث سيظهر المسيح في الفوج وسط  
عالم من نور، مباحه المزموس الى النساء بعداً من الأموات  
اللاحيه، هذه الاقنعه سيحدر حيكاً في كل ابعاد العالم بحسب  
على لثة اعداد كبره من قناس عاصه الأطفال، دود سب، ظلم

وخرى كوسيلة لصاح اصليها، يلق يابو على الشانه، يظهر فيه  
بالحجم مهاب، وأقنيه عاليه، يقول سببه وشورج عريضة،  
انصار مصراة وسيرت حقه رتاجه كبره، وقلمه وهي  
القائي المسيح بين القويو، باسلة يانه لاستقبال الساسير في  
التيورج لمرح السورم والقشاعة، بر الطرباب، نلاد ونلاد  
في السيف، عبارات نعضام ناطحات السحاب، وم السامر  
مخرج الأحساك لمشرية، ونلاد بالاً مداع، يرتلون الى السماء  
تعلق بها أجساد الأحياء.

لحدث الفرنسي الثاني هو بالصفة المذكورة بعد سبع سنوات  
بحكم ايمان المسيحية لجمال العالم من الهيكل في القدس  
حدث سبيلها بمانعة ومنه هي في سبيلها في المسيحية  
بمعدنه بجلاله بقود جهنم القديس لفرانسيس وبهرم جهنم  
المسيح لجمال في سبيلها في سبيلها في سبيلها

بالنصر قوى العالم على قوى الشرق في الفترة الأخيرة  
بحكم المسيحية في الله العالم هو عالم على عرشه في الهيكل  
وبعد السلام والعقل والمصلحة.

عنه هي سبيل الله للكون من الأول إلى الأبد

سأ جندني من العادى القيسى بركلي بعد الأقطار هو  
السيور السبيلية فقال له إن يجوز العلم منضو الأسير كان  
الأردنيس والإسريين من جهنم المترو فيه العرب القور  
والصينيين

والقضية متكون بجهنم الله

سأ جندني من سبيل السبيل سبيل إلى سبيل سبيل من سبيل  
بالسبيل لأنه على سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
الحاجز العسكري هو سبيل الأمان السبيلية كان إطلاق النار  
على السبيل السبيلية سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل

ولا للعقل بالصفة فيها بركة الله القلم جميعاً في سبيل لا  
لور احد منهم ودع تصديق الله

ان سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
ببذلهم وسبيل بأن سبيل إطلاق النار كتم ما نفع سبيل سبيل  
التبرير والسبيل الأمان. ان سبيل الأمان سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل

الفرق بين سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
الله

لغرض سبيل

هذا من سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل

انتم بركلي وسبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
لكن هذا سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل

واسد من سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
السبيلية سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
السبيل

هذا السبيلية سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
كن على سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل

الحاجز لم سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل





«أجرو من قسمة التي وهبوك بها عديون دولا سكاكك من  
أنا»

باركلي الذي تفر للسلطة سرعان ما ضاقت

«عديون دولا ١٩ حل نظمهم يعادون على منكم قسمة».

كأنه جاء دور التفسير ليس به كان يتمز بلوق مباشر. من  
كان يظن أنه ضل في تضييق الخلل عليه

«لا نرجع بملك الذي ضلوا من برزخك مهجة

جاء منهم جلي تني مسجوب ايهم. اميركي له ٧ سلطه  
للجيش الاميركي علي، ولا لايفد سرى الله.

لو يتحمل مروخته بلع به الارواح اشده لو بعد باركلي يكتسب  
عليه بل يخلص به ويستحق بالله عليه. بعد حازم له امر  
قسي محال لولا. جاء مع مرتقة مر كه بنوا برزق مطلبه ما  
الذي يسلطه من استعمال الذي السبسي وترويض الجنود. اقتل  
سنت به بمر ١٩. بعد انه فقد هويته حتميا لتستمر باركلي  
بشركه على التحويلات

لأنه. عد مداه الرصد لا نترحم ولا يقضي غثيت ١٤ جهنم

كل يوشده بالذات! ليس حسونا في بقلده قسيم عزاء في صوت  
نساء العرب. او يملكه في رصفه إلى المعلوم؟ لكنه لم يقد انابه  
إلا خلفه نصح نلق الانتباهة السياسية نزود لولا ريدكلي  
يتصرف استعلاء كذا كغيره لا يلون. و يستلخ احد ان يطلقه

بمر او منه

اسكه مر ملكه وسفد بمره بعد.

بكت الذي رعت يلى العتورة.

هوجي باركلي بمركتة، والأنته بعيني ميفو كاتت بعينك  
بالنصب، فيسب القسمة نشقة حور ضمه خرجه الحظما.  
متحشونه من بين اثنان باركلي فهم منه مبادر ان الحروب  
فيه

ايل من أصل التفسير الرطبة

ودفنه مبادر به يكتسب يديه. فاضطهم باركلي بالكرسي وأطلب به  
يرتفع بجلده. وهناك من موضعه على الأرض فتد وهو برمي  
ورده

«ايها الاحسن، بها فرسه لخالكم ليدك (الاحسان) للفضاء على  
عصابت العظمى لا تثنى عليهم هؤلاء المرابدين. (تيم عرب  
مسلون اذناه. كذا بالولادى بمسكون دير ال. فام لا يحررون  
تعاليم كتابهم، وإنما يعاقبونها ك. ورتت به، دنهم بمرهم بقل  
السبحير حيتة، حبل ولف وكوم لهم بالمرصا

تسلم مياظر حلقاد إن لهم حقا بالحياة

«لا نلقاه هؤلاء الذين ثابوا معهم غير حفرير بالفضل ابو  
محزون من لالة قل مكانة مناه حيوات تني الصرح فيهم  
ولا ارددت ام. اميرك بمرهم. منهم القيسوم لحيه، فهم لا

يستعملون هذا الحبر. انهم سائررون على طريق النهر الى بحيرة  
على صوابها  
سأبذل جهدي كي اسحقك.

يا نيكرك ما الذي خلفك هذا لقد عبرنا معي الى الصحراء  
وبعدت للمدائن هؤلاء الذين يتبعوننا هم لا يستندون إلا  
بروحهم

لا تسخطني قد خلعتك

يا نيكرك أنت لا ترى بعيدا عطف الكورد في القلاع الزماني  
بجميع القصور عند باب الخيلك وحتى الأبد.

تعيد السفاينة الماسحة بعد من يملأ للفسير نه سيمس عليه  
وبوقته في عمله

انطلق يمشي من حرة وقابل الكورديين وانظم على طريقك حتر  
شركه سيد كوردي محلي تيسر محال في ماض غير وطلبه  
الآن كي يوده في السجن رندا يملأ معه. تمتع الكورديين  
إليها وزرع حاصيه لم يكر مدبرتها تلك مضاعفا ما ظا شيئا  
نحش من رندا نيكية رايد يمتس بصبيبه بيده وديانا يمتس  
كي يكرح فضه ثم يرفع يدها ويشتد نحره

اسمع يملأ حتر لا جهل بساتني الاشجار القدر طعائل معي  
يا انكسهم دور ماشي معي ذو اشدا بالسر محالهم المعني لو  
صعدا شروفا محالته على اسفلحهم فلر يأتي حد إلى  
قراق.

عز برید بگرد من الانعامن همین شغل معهم؟ عسکریون  
نشداید بطور خیره حکم الحبر؟ سوزنها خوکا غلر راندا  
معزضین سببین حتی الموت، دیلکده لو سداکمه ضابط  
صافود من حور انرفها مطرود بالمدد من الاغنیات می  
مرسله مظاه فضل القصصی. دینو افشاء حی القدره السریه  
منحصصود بملایحه الفسوف لم یلرعو هو وسیله لإحیاء ای  
بلد احتیاج شعبه وهنک فرسود دینکچکون می جالی  
الغضال. الساجه من لوی السبه السبه حاد، یعد محاربون  
ومن فداي عملو می تشبیه بکمت بهم القصد الهی کانی  
وحدود اسرهم بالأصله إلى معریر «قلا سحر» آلتها کهم  
حدود الإنسان، وإسرائيلون یرون العربی لکنهم محال حلق  
یعدل الاطعی والمساوی می المعاضدات الشوری وعسکریون  
امیرکورد متدافوا شارکو. لم یکسو قد حسب مضایات  
امیرکا اللاتینیه. لکنه لویک، هناک لغزید بمعهم بدلا  
عوز عیرا، وحلی دوجه عاقبه بر الاحرار. یستلحد مضایه  
بالر مع زوج الممارد وقضال لمر السرب مینیه لا یشکل  
هو دوی الشابل والقصد، بر دیشکب قیام، وضقه الرصاص  
سوی حوسبی صاصیه مرحله لا بد منها نیناید بشاطهم، فلا  
توقل مضایهم لو مضایهم.

لا قرید کأن أسمع ناک شيئا عیو.

في اليوم تسعد ربه المسير ارگلي خرتي متوقفت في ميل  
أدبي فاصعد تضاف بشكرو إلى نركه ميلر كورس هم ل  
الميسر، عشتي عليه في عرفت، ضربه بطرعه وضاد، دهق  
باحتلال. نا العايه صرحه في عر له فعله وم يطلب شيئا

نعمه. كسب ليدعو، صديقه في حيز الزمان حيث الزمان  
تسبب الأمر

نعمه من غير في استبعاد امر شوقيه في كافي واكثر كلام  
النسب من شوقيه في كافي في كافي في كافي في كافي  
في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي  
الاحتمال حاده في استبعاد حده في كافي

نعمه من غير حل في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي  
في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

## الرسالة الثالثة عشر

النم لا يوجي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه من غير في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه من غير في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه من غير في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

نعمه من غير في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي في كافي

سؤالي هـ كل كذا من جلالته لم من الجين ؟

٢٧

لا نظري بينكم أريدكم ميا كان عدا رجا.

ومع عدا بحثي في طلب مساندتها، ساء مديته في طلبها لا يصر لها

كانت في أشد الحرابة إلي في وقت لم نجد فيه نعمة منها  
الرحمة، ولا عدا جزه ضايق، بل عداها زواجرها، علما في  
ناجها، حساسا بالفتنة والعياض، والها من مسندنا بنا في  
عقلها الإجماع، وكاد أن نهار وتكلى بعض مودها، وتكون  
روحة التي قلده إلى جانب تارة جديدة.

شجنتها الماوي منها على عدم التراجع، ولقد احناج إلى حرق  
كوبة كفي مرفض عرسه، في عومر خوالي في قلت فوجت  
اختزني، مرفضا من عدا الرعي، مع حلول ليد لي دورهم  
كلان تقول القدر بها نحو عشرين سنة.

بعد ميموني على الفلانة، ثم أركها بعد بحره الترع، لا تتم  
المختلفات وكاد ورا بعد رواج عومر سبقت منذ حب  
مهند، ثم عدا حرك الامتصاص الشاهي أحاسيس حري بالإصالة  
إلى القديمة، ذات أكثرها رهاك إحصائها المتكامل بالمس  
التيبدأ تلك كاتمة مصحفا لثنية، كاد عليه في انهم فيها  
بأنها لم تكتم بها عهد من راء حصدت رجعت حلتها  
الكبيره المساهمة سنوات شبابها الياف، زانده من حمرة

المعوية راء موزل بوند بسنجه، فلكم جديلا للسياة راء فلكم  
شعورها بالإحسان، انوتنها القهقريه بالهياي خطبا بسيت  
وكاد، كفي نعيد الإختيار نصيحنا أن نعرف في جلالة نازوه  
وعاوه

كاد اليهم في جند بعد حياا روجبه لغاوت علقها، هم كل  
عندها، متذكرك به ما وكاد انقاعها حدو بداية بحري، أن  
بوزلها موزع موزل طهر ربي عي حياها، عاها من الحاسية  
كاد ميا لها في الحاسية في الأرواح، ثم يتر لديها في ذلك  
لرس شياء، فلكا شبح غربي لثانها، قد سيقول كل لثانها

كل أكثر ما يشتد أن ندمر على عرسه سطوته، أن تم لثانها  
قلت لها، بسعي لثانها أن يسيرك على التورط بعلاق داتمة  
كالأرواح

ثالثها لثانها بسري

كلان إحصائها ماثيا بأنها نظريه من سن الأيام

قلت لها، ليس هناك من لثانها

الحية بدأ لثانها في لثانها نحن نظرها

دعكم مؤتم بهذه العكرة، حيانا لا بدوي مالا يصر الحية  
بالحمية بي، بلها حايمة هي لثانها، لكها لم تدل عني  
نحتي مرر حايما للأمت، وأكثر من ذلك لثانها، دون  
بهي أي، كان في سركي لثانها الحيرة والبرود عيار نقل





ووردت فتشقات على هله مستخدم جدا حصل تلالل بخلال ناز  
مع الحود الامير كبير استمر قمعك حقه ما يزيد على  
كواب اجان

الم يخلو في حتى في سو كويسي. في ديار بربر وعرب  
براني كعلم فوق حمر الجمهوريه. بولنت في حمر الجسر  
ونهاوي في دهمه نا سس حلهما بوقد عربات البراني  
وصوبه. مقلعه باتجاه القندى والمقلات فالحله. ب مستغرت  
ومستغرت على مبنى وزير الدفاع القله.

بينما كانت السحرة الامير كيه نهر ساحه البردوس على مائه  
الغزويون كان المراق قد خلط لها ارباط رتال سداه حسم  
فكان الانهار الاكيد

وعلى لا سحاب بهر بضبط وصحت سببه لاحامد نجمع  
السحابه في القله

في صلاه القندى وسط ما بيني من قباب حمر بجاهه الى بوبد  
كانت القوميه نسر ب. اس نلسار على ودمها المقله  
الحرية. من سحاب يتلقى وينظمي بعد بت ذلك النريط  
الشيط من سلاسل القلهات وحسم القندل

لم يخلو في شيء سوى انه لا يوا على هذا الجان كان حد  
الذي انما هو يد. بولك. هم اهد بهنهم سيرنجه حانصر  
عليهها بالجاهد والبر. الاحله. القندل ليس بوسه عمل  
سيه ولا رسي نه شيء. له يتكنا نه سوط سلاله اكتر من  
منهجه حربي له يشرك به. وكما كلى حانصر لا يفتل. بل  
بروبه حسم

كان ينظر من العادوس القصر والقصر حمر القرد ان بوبد  
بهمكهم الى منابه

لو سائله عما جرى بشان الانصه بالقاعله بعل. حمر شيء  
أكلت حوته ظم احد سوي مشايه ما يجري من نصليات دمويه  
بذكره على سبيل القه. حادله قشوحه. رتاه. على هي  
القاعله. وم القه انه كان على حمر بنمايهها

استغل الامير كان ما يتاح من القلاه لسبه بس القنبه حمر  
الرحيم والقاعله. بخصوجا بالاسلايم. كانه نه لقاوي مصلاه  
للماعه. عرضهم في تكثير القنبه. وحملر لكتيون منهج. انطق  
قطع البرور. زمو بوم حوله لاسلعه حمر حمر ارباه حمر  
استرضاه. فأرسله اليه شهما باخره. احلفها كقبرا. وانفذه  
القنطره بامد على ع ليكم دينكم ولي دني. وكيل ليجمع بها  
رتاه القنبه

كده نه انه القنبه بحمل بسات القاعله

اليس سببهها. القاعله لم يخلو بجاهه. والا غسرت حد  
بالاجه. انما كان بونهما كلى واضعه لا يفرضك. لا نعرصا  
ومنهج. كالب عليه لعل القنبه. ولا بوم سلاله منهج  
بسته. حمر القنبه. اجنر دماي القاعله. وكان نه ناير على  
الرقاوي

لما حمر نه اروع له بوند الحور الحمر اسم القرقاوي على نه  
حقيقه طرح حمر





کتاب بطلہ میں عدم اہل بائیں دیے وچلکے پتھر میں آپ وہ  
 چوٹی حجرہ غرور میں الیہ الیہ پتھر میں الیہ الیہ  
 افسانہ لکھیں

والله اعلم بالصواب.

الرسالة الرابعة عشرة

زسهردي له نلېغ وټوړوډ سمېږي له نلېغ

لا غفر لها

الذاهب قلبه تعرف لا نخشى عليها محبي

مع مجلب في الهجره فلهذا بل والله اعلم

اذا لم يوافق الحق سرب المود فربا، فكل من قبل من اقبل  
كل عاقل

٢- مسئول البنية عند نقل د. حسام الى قسم به حقوقه خلافا لما عليه لدى مشاهير إسماعيل.

نظامه وضع مله خرواه مع ان الكونسل وقتن على حديد خروا  
التحقيق برمس بالطلبيه فقد وضع له الامر الجدي ويات يدايه  
الاعواد.

منذ بدأ يدرس جيله في المنطقه التشريعيه لم يدرس مله في  
نقل هذا القضية الى ارجاء في الايام يستعملونه بدمه على  
تغير لوكلر اليه التخليه وانه غير مناسب للتعليم في الاستاذات  
لجهد به ما يملك منها يفتق. بعد ان حث طوائف حرة عنه فهو  
على يدهم يرحب بنشاطه السياسي لآخر ليدرس على جميع  
المستويات بعد الآن كلفت طلائع قائمه على كل ما يدره من  
الحق وحرمت يحميه تطلعاته لتجده على ايمان السعاليه.

التفرد بمرور من العقل في وظائف التعريب في قبل ثقافتا طفق  
بالاستغناء، استمرصوه بتوجيه قلوبهم الى مبشر كروب وخصوصه  
بفتح لطف بهم كانوا معجبين به وفتحت جهوده نظر طوائف ال  
قائد قرونت المصلح، فاز كل اليه قباله ثم حذره السريه لصلاحه  
الارهابي المظالم وطلب برغبته في بقاءه غير عادي دون  
التفكير بمرور في قلوبه لفرجه بوقفه على ما يدره من  
لطفه في التفكير وديسوا له من استملاكهم لليون استبدانه  
واعتادته الى اميركا ورفضه بولام. كان يدرهم يمدو في عقيد  
الأمير. بافاده لصلح بولاميه وفتحا شكا لهم معانته الارهاب  
القصي وقرو. قائم رفته قلوبهم في بده وبعلاهم السب طلب  
من الكوريج براحيه الطبيب القصي في الرجاء، لكنه يصر ما  
يتكون منه معروف ودم منه قلوبهم يعرفون بمروره ولا يتجاوزون

به

كان يقدر به يدرمك صسر طوائف من السريه و لا يعرف منهم

افرحوا في جانب من التحصيل بالملفه على الصحن مع ما  
تغيره بفتنه في بعضه الى مبرسته بالملفه بفتنه بها  
على علم به حربه الصلحيه أصبحت مبرزه حده وكل منهم  
بمضيه ايمان بمرورها كذا يشاء يدر به المبالا الوحيد غير  
الطائفة من ادي لوتنكوت، وما يزال باقش من يكره زلعا

والا يريد في يعرف من يدهم بجهلهمك الأمير كتاب من يدره  
كأنها، حده حادي السهام التي يظنون من القم كابر تصدعا

لا تظن في إلهام لير، مناصبه رست على عت كوربائه

رم حده، بنا على معلوماتي فتح بيلر ليه وقال له هل هذا  
هو السب الذي يدرمهم للإملاء من القم، إذا كنتو اتهم  
لما أصيبكم من السب، هذا ماوجه بعضي إليكم من خلال اليه  
رسالة كانت

بوتت بالره الكونوليا وقال له إذا كان لدينا سطه فلي يكره  
سرى استمرر القتال بين الفت والقبحه عد الأمر الوحيد الذي  
يخصه هذا مع ما لا يتصوره على إلا كذا فهو لير لير  
بكله به أحد سوانا خطورة القمية نحتهم علينا تصرف بعنهم  
السريه وبالسب للضمه به غير ما، لكنه ما لير بطوط بمرام  
على هذا القوم من الرضا

لم يصح في احد من كتاب يستحقه غير إلحالي طلب القضية  
لكنه لمص في جميع الذي طلب منه الإصرار كان لمصافي  
يحتي لم يكنشاق لتحصير الذي يصر، اليه المعلومات، لئلا  
يطلب ويذكر ما قلناه

به کار مجسمه که استیکت. مجسمه که با حد خود و  
 اندکی حرکت مع رفاهت باشد علی الاطلاق همه کلمه جو  
 لغات تپید ما از خود مجسمه

تجدید مجسمه: اثر که به صاحب خود بماند جز آن که خود  
 کار و مخلوق او مانا کار الهی که در راه کار حال حسنی او  
 مجسمه خود: مجسمه خودی که به صاحب خود بماند  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند

بند سبب: آنکه مجسمه را به صاحب خود بماند و صاحب  
 خود را از آن که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب  
 مجسمه: مجسمه که به صاحب خود بماند و صاحب

متولد من الحكيم الفيلسوف الذي اجتهد في عروبته مناديا  
بالعلم والفتن، وبنفسه بلا يبرء علي وجهه. القتال مع ليرود ذي  
الذكوريت يتأخر مع امرأة الفيلسوف وتوجه عبرها، به سدد له شبه  
أصبحت خصمه الأكمل، عزمه مختلفا به عناده واقعه غير خليه  
بعد سنوات من حركته بالمرث كانه يفتقر دوره ليربده مضطرب  
التيه منده لفرج عنه يسود الحشر طغام الذي انصرفت لرئيس  
عشيه الغزو تخرج إلى الدنيا للعنفه منده، بلا مال ولا عمل  
بعد الاستيلاء شكل خصمه من خطمي الشرق يرمي إليه في  
الصحى مثل من حلقهم معه تنفذ في الدنيا على اعدائ السديه  
والشبه ليرسده القوله ثم عزمه يفتقدون سلمي السياره  
الخاصه عند مفرد الشو ج الحردحه، يستنزل على السياره  
ويضربون صحتها به حربه وتشويهه كما يحكم من لا نه  
يكن هناك لا يولده الشرحه غير متفرقه في القوم ١٥ إما فروا  
إلى ليربده وخراب، أو انصرفت إلى موجه القهب وما على سهم  
لا يفتقدون أكثر من سلمي ينما كانوا مسلحين يتأذي أي كيه  
١٦ نظروا علىهم يفرقه رقتهم، فاصبوا ينتظرون جال  
الأعمال ويحتضرون بهم، هائي حتى انتابهم حركتهم بالمال

بعد سقيم عاد إلى البحر صبروا عليه، إثر حادثة لمعطاه  
طالب عزمه أي بري معروف، غلبه إرهابهم بلده بهد مليل  
نولا، لم رضي بهاته القه بلده وأكد ان القوي لم يهد بهد  
حتى أنه اجعل إلى بيع يه بلده ليهة الفلده

نلان التبعيات في سجن ابو حربه، اعترفت بأنه باع بهد  
المحتضرون إلى بلده بلده، خصمه من المعطاه بوقع  
المحتضرون من الاستيلاء الأنهم من يستلهم مسا بلده من

معلومات بلدهم على بعض المظالم ليربده منده مصغه ان  
يصل منهم لاد الإكراج عنه فأكثرت سوايه

هذه الصفحه لم تلحق، لأن لم يعمل معهم بلدها ليربده في  
بلدها، وجعلت أقر عزمها على ما بنا، أم عزم لا ليربده إذ لم  
يختب بل ظهر كأحد عملاء بهد، كورب كانت الصفحه قد  
تغيرت، ليربدها، بعد أن دعاه الشريك ليربدهه مبعظه  
لصحفي ابو حربه، وتماثلت بعد سنت عيله مفرس، بشر كيه لم  
بوعده جعلت في حمله إلى الجند الأنهم، والمفلس استنلوه  
وبلا يعمل ليربده بعد أن سرف إلى عزمه، وبه المستغري  
التيهاني الساق، والركيب معهود المصنعه فرانكوس بلدها،  
القصود ليربده بلده فائس العمو المتقاعد في القشره السرحه  
كانت سمس تشكيلة مبعظه، بلده، مبعظه بلده شريكه سمر  
كورب، ليربدها، نعت ليربده الكائن حركيه وكان ليربده بلدهم  
في بلدها

من القصير مفرقه من أفسد الآخرة لا ينسني سلبالعه كانوا  
صميمهم كنه من الجار القليل ليربده من الدرجه الأولى

لدى عزمه مفرقه ليربدهم مشروا، بلدها على عزمهم الأصمعه  
المفتوحة، إقبال بلدهه بطلق بواسطه ليربده، ومبعظه عازله  
وعزله مفرقه، وأله ليربده، القوه ليربده، بلدها على من  
ليربده المصنعه، كانت، كانه من بلدها عزمه الأول، احتش بها  
للمستقل كيه كنه ليربده ليربده الأرض سحا، كاه يبعظه به  
المحتضرون، بكاه يهو تمبهم، بلدهه في التبعيه مفرقه به  
بكره، الدعاء ليربده ليربده، أن من حيل تحيه تستعمل للقل

والتعليق بالسفر بها ليدخلوا ريفها بعد شهرين اسمها بها  
 هذا الزاد الاسم كان القصص بكتابه بالمتنابى يرى ما الذي  
 يتكروها و منهم استطاعوها خدعهم؟ هذا يحتاج إلى حال يتكرر  
 فيها ما على ثلاثة بالحب والحبس ومنه نساء فالتات لا يستر  
 جانيه شيء، استغل الفجر كمجي حتى طرد فرجاء، أي إلى ما  
 قبل شهره بعد فوات على من التمرية صلاتهم القليلة

مع ميلاد رزقة قومه يسلموا حبيبها، ساعدته في تنفيذ هجوم  
 معاكس على الإبرة، بمنته الكولونيل عهله حركه يوما إصنافه  
 استعابه لأثره، ولطافته مرصه معزولة، كان طائفة للرباطة لكن  
 لهم قبل قيام ميلاد رزقه بفتح حشاده من كروب، بل ما دعه  
 من مفرسات، على مذكورهم، رزق كان أن لهم هو التسيرون  
 الذين في هذه الحركه، استغل بر كره كليل ومفرصه، ولطافته  
 بجسر قاده ووزعهم بصيانت كانه

لم يكن حشود على ميلاد إصنافه أن التمهيق استغل سر  
 محتالها، يهد في إيمان قسبه من الحركه بعهده في الحشود  
 بأرضه، صرحه موجه كليله بقطيع دور القصص كليله، وما دام  
 حيث قام يستطیع البعد من نفسه، لكن لا بد من موهبه  
 التحليل، لخصه، على كاله كليله وفتح نهج، إن لم استطع  
 الفهم حبيبها بنجي في حشاده ربح هذا نهج به الكولونيل إن  
 هي اتهم بوجه إلى حشود شركة مير كورر من يتكرر حبيبها  
 صعد، بل على حشود كات الأمنية البانية في العراق، إن  
 برفعه للسلطة القانونية، يعني الإعتلال بشروط الحشود بعبه  
 معا سيطرهم إلى لحدلال حشودات فلوب و باللبان، كليله  
 بلبان، لولا أن بعد اتهم من حشود حشودهم ربحوا الحشود

لا تصبه في هذا الأمر من يحتاج إليه.

م يكن بالمر سيدا بها بذر، كان حشود على استعمال إصنافهم  
 القادرة للسيا، ثم بركوا به ميلا نهر

وهل حشود ورجي؟

كنا متأكدنا قد حشود حشود من روجه لا يصكر بوجه مع  
 قرود حشود كان الاعتلاء عليهم

فله له بانه من حشودها إلا نوي حشود وبذلكي مرقب وهو  
 عليه

لا يصح ما يصح على الحشود إلى بل حشود إصنافهم

حوي لم يكر سطر ١٩٠ طر بني الحشود لكني كذا تذكر مله  
 في يوم نوب حشود من أروع من استعمال أي سلبوت حتى لم  
 حشود بصلته

## الرسالة الخامسة عشرة

www.mjazna.com  
^RAYAHEN^

التيمنه فرد حمداً لا يبرمه

حيه هلك عرو

ولا يها انهم

انما فليكن لا يتروا حنار

لا يهرو في القلائد من لا يأمرهم

□ □ □

حطرت في فكره لا تنجح في راسي بعد بحثي من لا تعلم  
التملأه، ليس في هذا هي الحق لم أكنم ابريه فلم ساي كنم  
للعقوة كانت يمداد وسيتا انص به إلى شملت قسي تاليع  
جست عبيد الحصادات الإسلاميه لا كعبه مدحصر على أم

أمرها على الناس وتجميع زعماء فيها.

وحدهم ساء إلى المستورة لأرواح في حسي وهدم حركاته  
ومعه ذهبي متدوية متقدمة حقوق الإنسان ومعهم ما في عصر  
القرن في يوم أصدقه عشرة من عصره فوجد أن له علاقة  
بالفقيه التي تاتيها. ثم أسمى كانت عليه التلخيص بأعداد عدة  
بالرابع من الأسماء الجديدة. والفرجة غير متناهية تصالط  
اجتماعها بها. ووجدت شديد بما تعرض له لبنان من بعديات  
للا تلم حقيقة الطوائف. الملوح في نفوس عباد التوبة. فله  
بما. ويستمر المظاهرات كان لأهم نكاحي عنها. ويستعمل  
بشكل حديدي بالهوى أن الاحتمال يدفعني في وقتي التربة  
الإسلامية. ما عتد المستورة من سيد الجهرات الدينية  
والعزوف أن التوبة كم براعوا. فله سوف يتشددون سبيلها.  
ويعتقد سبيل بينهما حوى انتاعها كل طرف من الآخر  
المطالبة عدم إظهار النصية إلى البشر

حرص على حالة القبايل مع الاتفاق على إنها. القضية يستحق  
التكثف وأن تعبر إدارتها مع جوناك والندوة ذهبي بالمد  
لندموا. على معصرة إشرافه حوى عند الفاء القهقهين  
بالقبايل جبري إيداد حيلة وأتباعه. استطاعت ذهبي أن تسم  
حالا سوء يدهي ممدان بالندوم بها. قالت قد إن ما في جميل  
فها. وأعرف. صانعة بينها رقاص في لمرامه. لكر بها  
شيرة

ما في سبيل. جالس بها. بحد ذهبي في لمرامه من ذهبي  
الذي سكن بها. وأنهم ذهوك إلى المتكلمة المعزوف. وتعد

مراقبه سبيل إلى بيت. بعد في يروها بمفرد. في قتيان  
استدائه القير وصله لأهله. سائل جديده. وهي عراقي  
الأنتم. بعد واستطاعت أن تقدر مع بالأنتم مع سبيل  
كانت لتعلمه. زعماء عراقي فيون لجهنم إلى إندك القلوب  
الأزوية

كان سبيل سائر بالمريجة شعر مثله برندي ملاس واهم  
درهله عتي حيد سبيل مستلي فلولاً عند الصابر السبيل  
المعده لم نذهب كرامة المستور ولا عينه المملكتين لغات  
لحي 3 بخير من دقة وإمارة. استودى تغلب في الكلام على الأرم  
في القلوب المتلاح على. حوى لم يستطع السيرة علي تقاته  
بده الماهل. عتد ذهبي كان قمار ساء. وإن بها  
مخورا. برة أن يشر قيس منها:

«ذهبي ذهبي بي فت. سأنام على الأرض»

لالت ذهبي لجهنم. دعه ياد القبة في المستورة. جوناك امر  
علي حوته يسكنو من بلاء امهات القبايل من لقاء على في  
مسجد يمع في حي بعد. اماك سبيل شجرة سبيل  
بالقارو مصفا مع قوة بابه ساحة وساحة عليهم نور إلى  
ميدان امر في المينة المتفرد الأقوة مع في يدك السبيل  
وتدلمهم بدموه ليد الأمر. كانه اعتقل بعضي لعتته بهم

لم اضطر كخطاة لالت لجهنم

«لنا لا نذهب للرد. ولنطلبهم من يروها»



استجیل، سور، یلقون من امرهم، ینبأ فی هذه الحالة من  
عنی الکمالی سوی التیتم بشکازی یلقون فیها من سماء  
مناهب

عندما حرب میدان منی سوریه معاصر فی وجلس فی جوار  
لیوان الجلب، معاً، وهرد آنی ایست من می ذلی می إنه  
مضطر للاحتیاجه وحده مع یکر، یوه، ما یلقون عنه فی سیدته  
سخرن وظفه قلت له، حد ایضن سلور الکثیر من الفرج عنی  
فعلک، لا بد من حلفان تضامیهو، فقلت، بالمکسر ای وی  
والعربی علقون من جلی، قلت مسخره، طمنه انه یصلحهم  
قتلیهم من ذال، نسوی لا یعدوسی ان اعانر نحبهم، مع  
الصور ان فعله غیر مستحب من نصرطانه، قال، ای وای غامون  
بما نسعه الله لهما من یوکا، لئید یصلوا لطلب من الله، ای  
کیان یوهد مسیبا، ای نعمت یشاء الله لرحمتهما کتیبها، ای  
یجملی عنی انی عسی، وای رانی عنی انی بنت

الفره من صلی بها کت لئکر قال فی یرون لیل منی لعل  
ما لعلی نمدق؟ ما کشف عنی؟ مع لئکر الا قلیلا، قلت لئ بدت  
حلف إلی الفراء من بدت

لأرب مرة بعد التمسکة وفوق القارة الأولى سقده الأولاد، بعد  
ان صور فی تخاوی نهیه منحه للتبلا الطلی

الأمس فلیضی إلی الاستسلام عبدا لئکری، واستبعد فرری  
النباتی زلی، بدت قلیلا وحرره لری فلی حنانه یهدیه  
لجنتی، وفلکمه فاضل بها حرمه علی

«سأعز علیه سبعمی رمیه لأیه سیدقه لمحد الصلیه عنی  
فانکبا، وذلک یصلون إلی آتیا بنت کسبا»

مع یکر فاضل علی ما یرید، فرطن ففکره بها، وحننا حلوته  
ان أشرح له الصکره، معبر صلیها فی وجبی، کت یصلون  
سلسه نلک إلی سحریر وفله، لئاجر، یلک لم صبت فله  
تبه إلی نه لجازر حلوته عنی

کیان الفصح یاهبا عنی بلاده، ان عیاده فلا تلبان علی شیء  
لا حظه انه یروح فی الکلا، وای فرقت نفسه عنی وکث  
الأستاق حرمه معاله إلی نه عهرم بشیء ما، لم یسر طویله  
شعر ثانیة

فریح لکری.

مع استوعب حلقه ما قاله قبل یومین فقط، جاءه ابو ریح واحد  
لونه یهدیه رانی ایما القتیین عنی نسره الأمر بینهما بالفه  
شعرت مسلهما، فسمعه یحزن

وایه فله

خلت لئی لسلطأت البمع، رف ادل القتیین یکلو من الامصال  
وکلوه

لا تم تعصی فسمی، او ریح فلی مره، کان یکشف نه یکر  
فلیک تصق علی دبه او لمری، مع عدل المشیره إلا یأدر وجه  
رملما مستلجمه یوه من به، فاضل، فستدرجه یهد وحیوله للکریه

أمر محفل ستره غير لعل التستر حر يقم بالعقد لعل على  
 ربه وتمر بفضله لعل بكني ووجوه = يتصرف إليه فيستعمل عليه  
 (أ) يستعمله لعل به في صفة له لعل به على و = به  
 بطلانها لعل بفضله لعل بفضله لعل بفضله  
 ستره على لعل لعل = كنه ستره ستره ستره  
 ستره لعل ربح صوته لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

## الرسالة السادسة عشرة

أما ولعل بفضله على = لعل

لعل لعل لعل

لعل لعل لعل

لعل لعل لعل

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

□ □ □

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

ولا يمكن ذلك بأحد.

كان لابد إلهامي بأي شكل قد قال كنت مصعباً على عروني،  
 في لاجله كانت هذه هي المرة الأخير التي سارى فيها فرسيط  
 الشبي غير الشاكبة سائلي حالي الوقاض إننا لم نتي إن عملاً.  
 صاعود مظلماً يندأ من الضمير

سواء عديتنا اليهني كذا ترفعتنا لهم لكنه لا يفتنه، وبمحذور  
 طر في عقبه الفكرة التي نأ، أو أنها فاجأته لم صعد رالم بقط  
 بهاء يندأ تنسبيته الذي لم يفرط في شرب، أنه يعكر فيها منها،  
 انجبراً قال وكان صريحاً في

فمحاولاتي البسيطة لم تكن عمالي عملاً في الحقيقة لم تفلح عروبا  
 منيها على الأخص لم يدرجني حتى الاتصال بهم، لا أعبد بقل  
 وبعضه مفرط، في عناصره ههنا كان السبب، بالنسبة لافكرت  
 هذا. ما يصحنا هذه الفكرة التي لا يكون لديهم سائلي ماتمنا  
 تقدم لهم جلا في يدهم مقابلة بالاً ولا عبيداً، لكنني لا أخصم  
 ما يمحصل يندأ الفصيلة عشرة جدا، ولا انبجس بها فتشني في  
 حلا غير، كما يكون ساعدناهم على القيام بالفراسي نظريوي هو  
 بحاجة إلهي، لقد بعزتك على اليهود مائة مرة.

رأيتك على أن يخلص في إن كره السير بالإنجيم على أن  
 لغارة الفصائل بالفراسي، ولا متكلفة به، إننا سميت فرسي في  
 نجي وثقت نأ

في اليوم خمسة صاعحت بطل، يائي لغزمت عروبا منفرده في  
 لفتني وعلى وشت الأنصوب بعض الجساعير الإسلامية عر

طريق مسجون، يعني مملوك، ما كنت ألا بدومني نفس عكر رفا  
 نلاشطار وكلمة لذي عروني التصيل بلكا وإن سبني بسجده  
 بينما حركه لتي علفه في مكان ما على بلوغه، قد حصل لو لا  
 أصل لكتني سائلي عروني اعرف أنها مجزوء غير سامو  
 فرط، لكن يائي الفلم بها عهد كان، ذوجه لسطر في كني  
 ما استطاع، هو الشفاعة يائي إن التماس الفرج مثل البسوة،  
 كلاهما ورد

ليس بطل غير مصلح مستحق

لكن دم يائي شامي مستحق

طالب مني تاحيل شغني بضعة أيام أكثر بعدها شغلني هذه  
 الفكرة من برادجي تساماً فضيلة عفر وشت الأنصوب كذا قد  
 لضم حوطا كبير وهو يعمل على تدككها، وعلى صدا مفرقة ما  
 بهذا إلهي مجموعة التكبير عروني فيها إذا كانو يسطرون  
 شمرين بعملاً، لم كانوا ميكلين بالمرات في قبل سر كلة ميتر  
 كزوب القصب من بعد وروحم رابع عر عرونا تعانهم، وما  
 فنداه منها!

كان مد صد حلة صليبه، تحفظ قديمه م يخدم بها سائلي  
 قاب بها قبل الاضطهاد الأخير نأرتليها، عروني فيها بيع السمتصير  
 في صاعحات المتدري، دوي استشاء الإسلامية منها! سائل البيع  
 بو بكر عاتقا، كانه منتشره عر عروني (والتيه) لكن حصل غير  
 في الأنصوب الأخيرة غير هذه، م يورقة عطفني لمة غلط  
 بل للفتل أيضاً!

كان حبسي بصلب ما يوما روتنا وما يحصل عليه من بدو مات  
وكانت قبله سبلا لا يمدد لا تخرج انفسك بغير من الشاطئ  
الحسيني في حبسي براعي ضيقه الضيق. مع انه حسبه قوته  
كان يعمل بجاهدا على استراحة عذابي ما او اظهر قهره في  
الانحراج قصور بدوحي من يستحق من الكلاله بصلبه لكم  
ميلر سبه على جود مراعاة

اصد اعطت مع بكر ضاعف على تركاب هذه الجباله فقط h  
وسوك على يدها.

كان محلا مع حبسي طرعا بغير حتى ما تشد بولم صاده  
كالي به قد عوب هذه الجباله بصر لا يندبه إلى مسلم صديقه  
كي بواسطه باعراجه عندكم لا يستطعن الحكم على ما يعرف  
المرى حمي حقد صلفه بلفه مع عديده. في صا مع بصطو  
إلى صابر في الإخبار النفسي والحسني عليه حبسي لم يعل  
باص على ميلر لا بركه من كبره صلوله على الصلوه بندا لا  
لنحصر القدي باح له بندا ما به نل في شخصي لمرود  
به لكر في ندرل صا في د بغير صلبه إلى القصر مع  
فله التوسع شاطئ حقا الأنفصل الاعتماد على المعلومات  
المتوفرة لا تستطعن وسبه حبسي إلى عدم الصلح بقوه على  
لولا الصلحه إله برفو بصفه إفا بدي أي واحد منهم  
خادلا هذه يعني بصفه كذا A الشرك سباج إلى صفر  
أي مصلح بلا حقوق عليه بقره صلف أو بكون

وسع هذا صون ميلر كتيبه بوسال بندا لكنه حقن صبه مرا  
انه اوشك على مروده لكنه مع بانيه كذا بمرود بواسطه د

يستفيد صبه إلا في إله حبسي مع ب كان وكذا في صلا من  
المترو لا يمتلك صمبر كذا صبر جاك ببا حري وبصلب  
إلى ان الصلح لا بصلب ما حبسي إلى ما بصلب ما على أثره  
من لهم ذات صبر صفا بمرود كبر بصلب ما على  
تصلبه مع بندا ان القتا كذا بصلب بصلب بصلب على  
مرور حتى استمر بصلب بصلب بصلب ما في الصلح إلى حد آخر  
صبر بصلب كذا الأمر بصلب ما يستحق هذه الصلح ولا صلا  
لله قاروه ما الذي بصلب في الصلح الصلح كرهه  
بصلب صلا بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب

هل كان في الصلح إله بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب في صبر بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب

كدر الصلح بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب

غير ان صبر الا بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب  
بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب بصلب

## الرسالة السابعة عشرة

www.mlazna.com  
^ RAYAHEEN ^

والحمد لله رب العالمين

هذا الفصل من إتيان نفسي التي جعلت المحطات، والحمد لله  
رب العالمين، خير منظر من هذا الأجل، هذا الفصل

والحمد لله رب العالمين، هذا الفصل من إتيان نفسي التي جعلت المحطات، والحمد لله  
رب العالمين، خير منظر من هذا الأجل، هذا الفصل

من إتيان نفسي التي جعلت المحطات، والحمد لله

من إتيان نفسي التي جعلت المحطات، والحمد لله

من إتيان نفسي التي جعلت المحطات، والحمد لله

هس و يكون ساه حركت تشي بر لائق من علاقه المهندسة  
اعني لا يسبح من بهانه المصاحف فكيف بالمتحمسين نصيحة  
اب باهنا لمعلمت الا احبها من كسلا لارتها، لو اعني يلى  
بداتها الفصل القديم . لا بدلا جواد صلا د بهاها الايام  
الفيا لقاديه متفتح سائنه سا محبة لي من حواء من سها  
بيني ساه قند العصب بندا الى اب لمر ما بعام الى له  
وفي حال اختلافي ديمة زرافت برجل يعلل صلي

سبب ان ان الزمر عادي كست ملاب مشهور حولا دوم  
على عسي مواجهة بهانه مرمود، ملحظة دكر في ذلك الوقت  
من كذا وانها تود مباتي لي حله في م امرنا شيلا مع اني  
تفطنت حينها فزرا عيرها بالآ تفسر علاقتي بها

في الكثرة الصيرة الرقعة خلف حديدي بي مانه كند حشر  
تشتت صدام حها بلا جدوى عزم حاه في غير موعده، وانعد ينشا  
في ميكنها البريلة وانك انساني لظنك خروج داسي سواء كاد  
مع قدام من دواء كند اعني سحر الفيا و عا بول  
الشتا يقضي في نحره قد يكون مرهف، لكننا الصداقة اعيد  
ساعاتنا والامه لفل

مع التمسك من الجرح بعد عرفت فليسا حرج من الكثرة، كاد  
فليل ساهرا يبري بان المصداق لي صبري لا يصعب ملاحظة  
حيلة من دولة لها ومن في السيرة ، يكون بها نوجه  
ككي لها فصرى لي فيها تعلقت لي بد سوا البراء كند  
فلو له كند التوب من يتر مع جمل في دني سوي عسي شهد  
لورق تاصح نود حزامه كند، لك انها منكور على صلوب  
كند الصواب

على لوعو من اعتقادي بغير به في عني كبت كبت  
مطالعة ، اي دله عسي في ثلث لطلعة ابي لا عسي  
خانت صبري كند بعد ما يكون حها اعلمت بكل حد  
الا صبري والظرف، لطفه تعاطي ليمان ما عيرها معها كان  
عوي لظني من الكتمان ثلث لها عني سها، اعني من حها  
المعور بر لتهرد حها دله بوجها عر عسارها في الصافي  
اصببت اني بمرود ، كاد عسي ولعوي في عر وهي  
تعلقني بحداد دونه مرح حلا عسي حها كاد انكرني نه  
بعني عر البصحة لثباته عوي لسيما ليلام اصبح صوح  
حرج

كاد لمر الذي ضنا بريد عر ميكا وتير ماله تلفعه عر  
السلام والحياء كاد ماله للصعب بر كلى ما بعد للأكاذيب  
بعده حركت انرك الان مبحث كد اعطت بر داني  
اعملها وكردعها للأعير الامكار لقصم المستقل حها  
مع صبري عي حها كبتت ان الحية تستمر في حاشي نو  
بح القويدي والظلم القوي ، دام حها انرك عسي ، حها  
وحيد بلها لا تبيع وهي صلي بر يديها؟

با كانت الحية حينها قد بدت حبه بالقس في عفا عر  
الحية بالقس لاولادي ليو ٧ بهم اهدم عر في ذلك الذي لم  
دنت بعد لا حكتني صراهم منها ، حها باستغفرتي لهادهم  
مر عطاهم صاههم الحية عرود ران كند، شمت قند

له استمر حها الينا عيت حزلا ، صلي منها يتر

بهمي شط منه الصل له بيزره الكثر عوي في معتقني

لوسعه الثانية، الصغرى، بعلمته الحميمية كمرس على صفائي يقوم  
بدراسة ميدانية حول أروع الإصداقات المتكررة ترحيبي العرب  
كأن الكاهن محبذ نبت التخصيب والرفاهية لديه في أن سيد  
مطروحة يتركه إلا يرافقه الطبيب المتدرب في الشهور ميلة

أثار الطبيب غضب ميلار كاد يلا سرور معقول. بدل أن يكتفه  
ببسي هو شلهما وكان يمشي الأيدى بهما يلهيها الوقت  
بالدجور في قضاء المستحق ليحفظها مع الكائنات التي تماري  
الهدى بالسلامة الدورية. يشترط أن يحميها ليظهر عنه أطوار فترة  
مسك داخل غرته!!

ما الذي سوجه يحصل عليه من راحة إذا صعدا لم يعرف بل  
لجودي في سجنه. على نظري أنه مبعوضك بسبي صفائي؟ إله  
إلهي حبيبي، لم يكن سوجه الرغزى وقدم له مصغر ما رصده  
بالطبعة لكأنه حشرات كثيرة لديها في بلا مقابل

هل كانت حينئذ حقاً ما قدمه له ليس إلا مظاهر في هي  
والعلاء وهذا عليها التكميل من قوى الخلق، وبنت له بيتاً من  
سوى زر يسيرة يفتح ما عان لا أكثر ويؤثرها في طريقه إلى  
الضياء حتى تنهي ليلته المسجدة له كاد هو ليس أنه بعدما  
عاشه قاضي عرض. لم يخطوه فرسه ليلة محرقاً

وماوس ميلار عادت إلى العمل نالمت خيال القائل وهو في  
لظفر حبيبي مع أنه لمعه من حسنة بملت به قلنوز لفضله  
في مملوس عليه من حقد دا، عضوبها ميلار كورب، حسانه  
يرجع بأن دحاصر من الحبيب، كفي لا يكمل مهمة حبيب ميل  
في ينسحب على أن يشرع للجواسم ما كفي على الجمع من دون

استند به كيت نظير معصية خود لا واجبه من خرافيل  
مصفوقاً، ملنا استخاف من الأسرار في ليعمل لياطات ضادة  
أشغال عقيدة، وانظر إلى ليعمل عقوبات شريفة

ثم نمانه التخليع ما دام هناك خشتاق نتائج الأضرار على ضلله  
مركة المتشبه بهي، فدا ليد به لا عصب. التخصيب كان يسير  
من معصية شركة عير كيزوب

في الرغز الذي كاد في عسلهم لهذا الطريق المصفود للدهم  
عليه حبيبي مكتبة حوافي الأساطير المباشرة حبيبا، وظلبي منه  
مفارقة المصفورة عشية وجود أجهزة نصب. لقد إلى المصيفة  
الخطية كان لهم شبيها، ولقد نحت ظلال شجرة سألها حبيبي

دعبل معقب بهي القرطاي،؟

لوى ميلار أنه مصفوقاً كاد اسم القرطاي، حقد على الكنتي  
لم يصر جوداً ليقا حبيبي إليه مستشفاً خبر حبيبي

هناك الدكتوروف حسانون جهاد

لم يات حبيبي إلا ليرون له أنه مثر على الصبح

بالقرطاي، عدا ما كاتوا يمشون عدا

كان هو لاهث حبيبي بسيرة الإضرابات القلبية والتمسك والخلق  
المعقل بالجلد!! مع يطر على الفلغنج محسب بر والحققة  
الديمقراطية أيضاً، من سبيله محسب بدت بلا سب ولا عايد  
ظهره عير، مع أن القيد كان مشيراً على الشفاء وفي الصورة





الزركوي كهدف، بالنسبة إلى تم بهد مصر؟ فله الحق. لاسي ما  
انهم إلى أي حد ساهل الأمر، كقول مستورة الزركوي عن هذا  
الذي هو نورطو بملاذمتها، هذا على شياطين؟ ماذا لو كان  
يستند من نصح بولغا

كانت الأمطورة متكيفة جدا

لما كوت، حصل جمعي على معارضة؟ فالامر بسيط، هاجم  
هذه امانات هاري، وتم بغير هذا الأمر بيلو نولا حارون عظيم  
الشرع في القديس، ثم بفتح، والتمويه المساوية سمح به  
بالنسبة إلى طولي القيل، فاستطاعه استمرجه إلى معركه  
السترة التي دى في قسوت الأمن، مستملاً ساعات الظلام  
الطويلة ومتن، بلما في كوتيسا، استمع إلى جمعيته، واعتاد  
تصوير معاهد القتل المرحية لظهور الميعود، والاحتفاء المستوح،  
والتياب إليها مرصعة، القصورية الرصاص، والحيوات الامتلاء  
الكونسلا، والتمويه، مستفيد فيكونها السلفه، الأكر  
التيست ملقحة بالدماء السمر، ح.

رماح في تركيب هذه مكتبة

لنقصه من نظريتي من هذه امانات هاري، أ.

بل وتذكر، بعد من سد بفرقه، لم يكن صيني مرسلًا صليانيًا  
فقد نال بكتيب القصر، ورسلا إلى بعض المواقع الإكترية.  
وقد حقق نجاحا ضيفا، تمنع بمرونة بعض الدبالات على نهج  
بالقصر والفرقات

الذكر هذا تحقيق صلياني، فخرط ميلر

والتي لم يرمه إلى الجريد على استكمال مصره أو غيره.

الاستكشاف من سببها في شيركا التي تسعدت من بهولات  
الجنود الأكر كين في خندق وليس عن جرفها؟

٧٠ يسكر الاعتماد على شهادة صلياني حذر أي قسط من  
التيه، هذا كان حيلاه.

قال ميلر ولورده صلياني

لأنه لم يها فروتي، هذا يعني التاكيد؟ إنه قصه، ملقا كور  
القصة صلياني، ولا شيء حرة

ليس قصه إنها سينه

على استطاع إلى هاري بالأحرى هذا خرقه مجموعته

لنقصه بالظهور، بصر طويلا إسماعه سينه

في ذلك الحين من هاري، فنهضت حتى لقعه لدرج  
الرياح.

ربح حد برك ميلر، أكر اعتر إعلان لمكانة على القضي على  
الزركوي دلهيا دلهيا، وانعزل القسم، باركش حاه به إلى  
بصورتها، تعال عليه ضيفا، لم ينجح إلى احتجاجاته القوية ولا  
لكوتيه و اعتمد بالحرر على (مير) لظوره مسدد، أو ما رسمه



# التحول المعتقد في الديمقراطية

فقدت به بسج ذلك كاد يحكمه جادا، تلك كبرت بدلا من ان  
نعلمها هل يظل غاي هي لصديق ككاتب اليد الأخرى كالي  
الديمقراطية ووسائل الإعلام في العالم يصحرون منها. سلطت ان ما  
المراد من ككاتب شيء أشبه بالمتن وهو يؤكد

لقد وصفت انماي نعدوا، ان فن اسوت ولما ان اصلي من صديقه

كان مصفا، ولعلنا لمحدث عليه كنت غائبا عنه، يدخل ان  
ما قلده في مكان، ميسر عليه في مكان آخر

وانت هنا تستطيع ان تصح الصداق الذي يرغب فيه ما دام الأمر  
يصير وحلك، كذا أنا كنت سميت من السعد فعلا، فلم تنفر  
إلا على الهزينة هناك على بعد عشرة أمم مأساة ياد لا يجمع  
دمي، أي سعد ولا نصيبي، به هزيمة هذه الديمقراطية، لم أصب ثم  
تأثرت بأي فردود سوى طوقتي، القتل اليومي، وتحت العراق إلى  
الدمار، وجماعات المقاتلين، يكسرون بالحرية، ويهربون من  
الديمقراطية

ولما خصصيات رغبته ما كان مستمعين ان اتهم وسخره  
بالخروج إلى فرنسا.

مع يك المينجو، حمق فقط كان هناك سجن في ساء يا  
ومتعود عليه ليعود، حتى يطعم ندموا إلى نارج لير يشرط  
اصدا، لا يمر دلا عم.

وتح. له. واته الأمان الكبير بعدما اتفق في تطبيق الجسد الأدمي  
حذانه لم يحصل دافع عنها، فبمباركها، لم نرد بهم ونر حزبا  
بسيطة مما نلقونهم من خطاه، الضالقة قد يصحح اليد النصر لا  
المعبر، الذي يهرق ان الحرب لا يبيع إلا بالزيادة من التكيل  
خلعانا لا يامل المراهون، يهرق الحساب، هناك جهنم ينتهي نسيها  
والجنة عزوهم

وربما كان أكثر ما قلبي يحفظها، ان اصحاب النوب الجسد هم  
الذين يملكونهم، صمد والأسو ان السجح ميسر يرحبون في الحقيقة  
الأكثر، حرة هل غاي الصداق الأمومي، لا يكون سائيم لمصل  
غير يكون إسما طيبا؟ المعبر، كذا يك واحد من أي منهم، كان  
الأمر بالمشاركة معهم. بات مرحوسا بالديمقراطية، ديموقراطية لا  
نظالم، فندا كان التهور بالأمان هو المقلوب

علي كل حال، الأحداث سيقت مجا، دنا كان يهدى لا يعرف  
معيروا جاتا حيدر، طرفي خلا، الفترة التمهيد، ولم يكر التوجه  
إلى سوريا

مراد يظل يفسا كان، لو ما سوب يور إلى ضحا، ن يظنيري  
لا يور، حتى ما تتويجه اليوم قبل ان ركة تلبثت إنيرو يستمر  
مطلي يدمر بالمعنى لقد استجيبه لظني، بعد القصد على  
حائلي التبول كان

يا كذا، ما زلنا نمر على غرائز هناك حساب، حيث نسلطت  
لنجدته المظلمة، لقد استعجزوهم ربههم، هل يكونهم الياء، ناور  
الرسالة.

مصدق: صلاة لأية من العاصم

في حال مرادفك، انفسك مبدئي عند هذا العهد في شهي  
شاهدوا

www.mlaazna.com  
^RAYAHEEN^

واسطر إلى الفقه حصة بام.

ان قولك عاصم بام رسالة فلا يلقي

العلم من لجم في تحليل عاصم إلى الأمام

الحسن ان كذا مخرج من العاصم

فلا آلا يلقي علم.

كسلي الأعوام حلقني هي العاصم.

٢١٦

في الآخر عاصم، عاصم لم تعد في ذلك في حرك العاصم  
من العاصم. انفسك انفسك حلقني، فلا العاصم عاصم العاصم.

فانت حيايى لىسا دم تده دكلى

كانت حله وصيتى كلفه قبل فخرى

فصل في حلاله لابل مرات يلا في سورة الأولى كاه مضطربا  
على سحر سم اهداه مستند الفهم بضمناي الأهم كاه مبداه  
بصرى تصفى بمثابه القربى رابعا عابدهم في حوا الفرد على  
قربىهم جسداه يصلىهم ثم راحته إلى تيركا مبداه بصر  
لجدهم والعمامه ليد استطار ليل مده في السرة لانه  
كان اهداه قايلا قال يله دم يله قرره الأنهر بده على لسانه  
سودقه بصره نبعده بدهم نكاه ايه حياهه دم تير ده عد  
ولا كاني خمر نه لا جوى الاستجابه عيب بل يله لمر سحر  
به في السرة القلعه احمد سى واحسن خبره وحسن عقى  
فصرف وصلى بصرى عده بر مصطفى ان بده في سدا اهداه  
وإن كان جوى جوناى بمصاعدي على فخرى

حيانا لم اصر إلى جوناى فسادى لصدده لاني لم اصر  
في الخروج القهقي من البصقه المصداه قبل ان اهداه في  
سدا ملل لمر القلق

في السطوره كان حوناى وحدها علامه عى في كثره

نعم في حواى في الاجار يات التي نالت مر ملل لمر اهداه جزه  
منها سم لذكرت في حوناى مده مركبه ردا علوبه لا سم  
بكر عده ولا ذلك وات القميه عقى كلف عده في صبه الصدر  
كانت لمر القهه القهه مضى قبل رده اهداه عده

احسن من فربه بالمعنى الاعظمى في فربه سمد  
احسنه دم تير في ذلك سده بدها لاه بده دم كاه ملل  
مع الإلهى عده كان حوناى كما فخرى متبعلا بدهى جوى  
للشدها عدها تدمر كان عدهم لا يله على صدره سكر  
لده عدها احدهم الأحرى من ملاس طبعه بالفسل مع  
دهى في متعدهم بدهى لدهى في اهداه لاله لاله

سأله عده جوى وكاه كان سكر اهداه كاه بده اكر  
في السبع لاه قبل سكر القسمى كان اهداه نهد  
الإلهى السره فلى سدا

كانت حياهه الإنسا صكه نهد لكر ما جوى كان عدا لاه

في السداد المهد وصل جوناى بالندوبه في مع حوه نهد  
في سكرى بولاني نصبه في الملوذ و سدا و سدا  
طرقه خبار كثر لاهى جوده امام بده السمد كان المنظر  
لدى لا يسكر لوله لا تصوره على الإطلاق لسان الجبل  
سداى مطلقا بالوصل متبعلا على الأرض عارى العرايين  
والندوبه لطفان في الرار ودهه خللات تبت بده ودهه ما  
في فاحى لاهى الرخامه البصه لاهى عده كانت البصه  
لناى على وجهه بصره وزكت ودهه كدمت بوقاى و سدا  
فأره تعبه لاهى السمر سدا الصيق نهد على آنا لاه  
كاه سدا جهه بده في بزرل وجهه ودهه قبل أن يلف  
قده

تصحبى الغيب أكد نهد لمر لاه بده سداى في سدا  
سدى عده المكره لاهى صبح سدا عده و سدا لاه حوى

الطبيب باسمه - معني علة مرقت بعدد مصر في مؤخره ملاد  
عنه لوبه جد معروف باسمه المصنع الاميري. بعد الفرج  
سما. بعد ٧ يسكن لاجه الا يصله جراحيه مع اعطاه جرحه  
من مسهل فعال الذي به إلى اسها' شديد دون جرح. راجعه  
تشنجات مصوره حاد. الام لا تطلق. فاجنه إلى سرير سبله  
ويجوز في التمديد فاجد سكب الفسفه غارة بجبرته على ناز  
الصلاب جديده وتفره جري مصوره مسهل. تشنجات الامه جليو  
ان يموت بطله من سره معجله في الاغصاء لاسدق المعند  
لا يحضر ان الفسفه طالع كثر من فاجد لها ٨ حنك من فاج  
نهم باق موده قد فاجد وك غوليا فاجعلو جله ولوجده جله

لم يعرف الطبيب ان الفاعل ليس به وشعره عليه ككلوا مفعول  
إلى قتله بغيره شتم فاجده استعملوا حام المصنوع رجوه ليل  
السم عاد المسجله في المصنوع المصنوع ليمسجه لكي يرد  
الجل جود من الفلاك زهر بعد زيلو كالفرا بر شدة كنه  
كأن قد قطع لسانه لم يحضر لاجد ما يشي يرد هذا الصبي  
المسكوب المصنوع والمصنوع هو يتوي كالكليه المصنوع  
جلدهم رشاشه وخلق عليه راحة من المصنوع كانت سلة إلى  
التيانين لائله

لم يجر اعله على جلد جراه له ولا حتى دعه بعد أن نلوا لم  
واعاده جله إلى الفجر ١٥ ان نطق على جود كجراه لسانه لاجه  
فجاء جبره جبره جودال الفجر جودت تشنجات مع امضاء في  
المذكوره فاجو بطورهه بانصلا مع الفجر جبره المصنوع  
م انصلا إلى جود مع المصنوع المصنوع التي يودت معديه  
بعد ان مرضوها بشي ما عدا ان عام مرضه في الفجر جله

عني أن يفتحه اعله في المصنوع بل في مكب المصنوع يود ان  
يسهل في يدي عليه

الم حه بلا سما جودان دافع نهم بكتي مصنوع بالفرق فاجو  
في مكب المصنوع يسما في روي الفسفه المصنوع الامه  
بالأم المصنوع. فاجو مسهل سم الفجر المصنوع في المصنوع  
وركا المصنوع بالأم مكبي بها. فاجو ليل المصنوع ١٥ فاجو  
جود وائله مصلح تشنجات في الفجر ج.

بركت جودان في سراله برر كها فو يلود مصلح كذا مر  
المصنوع ان يعرف من سمها فاجو المصنوع الفجر جله إلى  
المصنوع جودا نهم يدهه فاجو فاجو المصنوع مسهل كان فاجو  
بهايه

سأل جود أن آتيل على شي.

أثبتت بقره جود على المصنوع المصنوع كملت هادنه نطت  
المصنوع فاجو إلى بها تشنجات فاجو المصنوع جود فاجو عليه  
مصري ناه

في مرقه إلى مقهى التشنجات فاجو فاجو جوده في جلد مك  
يشدني في فراجي لا سيما في الجوده المصنوع لا يسكن الفجر  
بها الجود لا يسلمطع ضمك مصلتي هذه الامعاء جري  
جود في الفلام يس المصنوع تشنجات فاجو لا يذ مر ضمك  
لأجدها على فاجو جود مرقه كملت فاجو جود

فعل أعلت مائل بالأمراء



اعتبرت ان ما سطر به كره عن قهول ذلك القبح الذي  
يدفعني غايه غلبه كره فلما شدة بالي بدهاء بطل خوشتي  
كذلك غشتني ان بطلت الجساده مرفعه مني لو لا حضي  
الخصوه عظم ما برأى ان شبيعت على الإحلال حذو ربيع  
بأصبعه لا سيما ان حديدها الجاني الفصل وقال لغافل بأنه  
مسرحت رجلا من قبله يتولى ذره فومضت بكاء دسره بمره  
فوزاه بياني بركة ثلاثة مرات

ربي بعتك كانه طاهره عينا، ذكرت اني تحت الرجل المتعرق  
من قد وما في المعنى بعه في الضيق أو الشرح ولكني  
أعطني عسي الخسافات بها مجردة بضميات، لكنني لم اسم  
بالأ ناه حتى بعدة داخل الرطب بعدها مرفقه، حتم معناه  
بينما اتعجب خالص السرفقه الثلاثة حالها في مدخل المعنى  
وحسب إلى حذو ربيع فواجبه بينما يهضر الرجل المتعرق وقد  
أدت إنرا، وجهه كان بستان بهاء مديلا حش به بستان  
ودعه بها مسخم لحيته يتحرك بتناقل رخ في القلما لم حال  
بعد قليل جد ما استرخى لثامه ما لذي يوجد في التناقل ؟  
شيء غير السرحام

كان الرطب يمد إلى الحزير لم ير حشر في مساعده نلاسه  
هذه مذكرتهم حبه الآخر لم يفسد على بهاء العروق التي  
بالشبه حسب الأتلا ما بمشغول القاعدة فأذكر حاله نعم  
نشاما، ولا سلطة لهم هناك

كل معار، ان يصر فيها قبل التسليم على إلى الساعه

من بأمره بالي لكل من حشر تلاك

وبعشتي بمتد ألا ذكر شيئا لأي طرف هو إلا اني في البنته  
المنه ان وعلاقي الجسد بالأمركان

بعد ان لا تساندون به فلي لهد رنم كنت بصدية الحزبه

للأما مصدحه من الإرتدادات كي لا احجب القصور عني ككل  
عزها

وحتما تنفي مهمتك خاتمة العرق بالقصي سرحا

لم به كلاله عشا الضمح م طير ثلاثة علقه مسدح مختل  
استهم قدر على عناصر القرحه والتهجر كما يحدث في السينا  
بسمعود لرحما، الأول موه، ساج الفم نحتة زهفده انما  
كانت ابرته ميتة، الأتلا فياليك كما على الأ م وقد يتنبا  
في السرحام زحمتنه عيونهم

بينما رجع فومض بده إلى اعلى وعاضد به مبهوتا ما اما فلم  
لمرد ما انقل الكعبه بالمرقه كالأ لار لا بتيني وضع  
المنتم التي مصوبة شنه إنباء، وسحر من محاولة المدلونه او  
بترفع سلاح، قال فومض

بالد أمتكم الهذيه نمن أشعاه

لم يكن شمله والى في إبدال الحزبه م فرصا م العروق  
بالحزبه من القابل، النح فومض للألا

للم يكن عدا القلما



## الامر السحفي ليس بنت الدلالة

شرب الوسيط على صهقهة عرك له وراء حبة حطب كنت  
تألهت

أمر عني المكنم التلمذ شفي من كفي وطمعني بحر البحر  
البحر كان عوجه القرائن قد انصدم بظهوري بغزي بها  
اسرعت نظره نحو هاتما وفاقا بدو آتني قلها له وراء في  
الوجه صهقه الرجل القمري البصائر إلى حور العنقطة بقدر  
كاف يحمل بيده السنديل وقد ظهر معه عاقلة الجوزة ويحاصر  
البيكان بها كاك القلائد كنت قد رجعت في عفت حنأ في  
الحرمان وتصل بهب سم غار معهما نالا نعلته جساخه  
البرافه

جلست بين اليأس في السعد المظلي بينا سلس العلاء في  
المنصحة والعتق السيرة به بعد أن وطئ سائمة على راسي  
أخذوا يظنون أني في القهواء ينشرون طريقتهم وسط أرحام  
والعام السراكتة بعد لها بعض السيرة نحو قار جاسي  
وتوقلت بعد زب اللام بعد في حسي في أذن السائق دعوي  
مخرج السيرة والوعوي مراحبه حائط هاتم اللون تناكس وفار  
رتاعة التمامة وقبور نهج ده كتب عليه العسك صفتها بطط  
عازي عوف بطط صباه العيس صفتها كان هذا امر ما أمله  
من يبدل كفي في ربط يفاي إلى غبار جهوري مصعب جنائي  
بصفتها مروتا بيشتر في صفتها السيرة زاد سمعت صور  
صفا السيرة بسط في الحسي انركت نسي صفتها حارة  
المنظار حليته

## الجزء الثالث

نعتب أن يتهي ما نذكره هنا خاصة ابن عاصم رحلي إلى  
العرف كانت سميت لم أخرج من الاعتقال والموت معا  
للملأه أحلي إلى دأسا؟

لا نذكر لوراد بعض الصور إلى ذهني ولقد أتيتها عبي وما  
أفادت في الإجمال منها لا لفتا لآلني مقلعة من سنان لا  
أرغب في مقابلة وقد يخطر لي تأملهم مع ما في ذلك من  
السرة أكثر مما يحتمل اب سم يفتد ليه فقط بل رجع به  
أكثر من مرة وعلى أكثر من نحو ولا يقرى بعد ما لا لا تحمله  
له الأيام من أحياء قريب القيدان كما

لكن من باستطاعتكم بما يريد تو لا يريد؟ أو ماذا للممر  
مقارعتي التي تحلت في حواء؟ هل لفرق بين المداكرة للمصاحبة  
ومصاحبة؟

ها أنا أصبحت امرئ لهك واستت قهقي للرب

أتركك وقد فلت الأثر، عني مضموس بما على الخدم، لن  
الضمه. لم ساعته لانه

حافة الجحيم

www.mlazna.com

^RAYAHEEN^

## www.mlazna.com

### ^ RAYANEEN ^

روح انساني بالاحتياج الشديد الى اللذة وفي تلكا حين  
 بالكد يتسبح في انساني مشغولة ولسه الى النفس جد لم  
 سار في قديم على حين في ارتداد نكته حطرت في الاقدار  
 القاصه التي لا تقا تسمى هذه الهباتي بها، جيلي الهباتي  
 عن السلطة المصراة كاد لا يدان يحمي، وحياتي لا تنص  
 عهد به مديونة تصويها عن عطفها لمرسوم، والخطرون التي لا  
 حور لهم ولا لولا بل ذرعات مصوري لا

على حد الاصل على حد مختصر في اكثر من اسباب

شغلت من دون شعري بتدبير حيله لسيرة كند، حيلي  
 ضامخ احمق واهما قال فقيه فريه عار عطف وامي لمت  
 نفسي في مغلفه بالمشوفا كانت لسيارة بسر على حربي  
 مقلدا، مفرجا بغير النصار، حيانا خطي بحر ليمس

وأنشأ بعد الجهاد إلى أن تنظم سرعها وظف في طريق  
مستطفا من الجود نحو طريق بريته بعدة دعامات أو دويره  
المستقر من إلى التجهيز والتمهيد حوله إلى أن كان سير على  
معدله إلى نقطة البركة. تنظم بعدة مديد سمعت حذر لربما  
أدركت تلهة بينهم بمحالات بسرعة كبيرة فالتفت السيرة بعدة  
إلى سرعها المستطفا لربما على بعض الجواريد المندسة من  
المتنار وما التشرة بعدة سمعت مسود التانين يصرخ مرفعا  
من حماكت المباحة وده وهاك من يصرخ مرفعا بهم ومودها  
لهم. انصركم الله

سأعلم طريقة من الرسة نحدث حالها في القليل قد حل على  
ألا يجب أن تتجاوز لهم ساعات أو أكثر قليلا لدى الصريح من  
المستطفا كان السهل دحم المصايف الموداه ماعناه والهدام نقي  
مستطفا برامحه الأمتصاف البريتا جري احدهم من يدي مصغه  
فترار م ومعني إلى الأمام بعد زوقته على من يالتي  
قد تفت بصرفه

حشوي يندفون امواتهم عاليه والتمزو مني ذلك كان معي  
من لريق نزلت أني في مكان خيرة في هذا السرب ومعني  
لندهم على المروج خراسي جريد حود امري بشيش اسره  
والجدي إلى هناك نخرج منه راحته مفره فلن غلبه الجبل عن  
بشيء وكشف عن جوفه وأركبي في الليل

بعد قليل كشف عيشاي المصفا طرفه فلوحة جفونها غايه بالا  
بولند ليس فيها سوى عذابه ممدوحة على فوهي إسبانية فبدت  
فولها والسابت صوري إلى الحائط ولم أتحرك من مكانه بل

بترينه بالذكورية السرحلة الأولى انجزه الحفظ المند من  
السلامي متطفا السرحلة الثانية الحطاف سيكو حرمي للصح على  
عده جهات كان هذا ما روتها لوما حيد في بعد من  
ذلك حكاية الأكليل القاضيه اد انه نزلت البكرة التي حذرت بره  
في ذهني وحسبته إلى مصغها مفره نفسي للاحتطاف ربي  
هل سخطت في طرفه بلابل لم خير ملاكم؟

لمني الوحيد ان ينخرس القاطلة عشتا يثقب ضعي الصبي مع  
قبل من الحفظ إلى مع حيد هذا إن كان سحر ما يرك على  
قيد الحياة! اما إذا كان قد بقي حقا هذا الذي مبعثهم  
بندفون التي اتروا لم أقابلها كان حسبنا وفي علم النيب

حدثت بالذكورية إلى الوسيد البعلي الذي كنت واقفة بعده إلى  
الأعلى لا سنبعد له الآن بدني من مرفقه السخريه الصريح  
لهم لم يظفوه فيه قدر سجد المعصكي مريكا لهم وانه هو  
الذي يندني إلى المصغه كنت متأكدا من برانه وأنا حاول  
إصلاح م حود. فليس في يامه مجموعاته المتطفا كثيرة وتر  
بصرف من حصصه إلا ما حرم على الخيزه شراني في علمه  
البداه على سيعود مالا تي بترهويه منا لا يقل من آلاف  
الندبات لا يستر لوجها إلا بدعائم تحروي في الحميمه  
من يستعدون مني سوى في فكتهم من سخطيه هذا إذا احتدوا  
لتي كنت لمت حاليهم

دخز الحقمه ولطم على حباتي فسلم المود لبعده من فن  
اصغر عيني م وجه السر. المعصكي كان القادم عشتا عشتا  
فدتها بعد الرجل ضحدا بوضعت عيانه تحت البئر الذي



فصيح عند محرمي الشعر المظلم على شخصي الضمير عند  
 التبرعات البينة وضيقها، والى انفرادي به، على كل حصص  
 يبري القليلات بشراتي مواسفات على هذه التناكك، ثالث  
 في التبرع المطلوب، ولكنني بها، في ارتفاع ٧ اسلوبه من  
 دو ١٠٠ مع الأخت بالأخبار من قبلي لشركه في آثاره على جميعها  
 لا تلتزم حتى تنسها. كان رغبته في فهم اسبابي، فمعهما على  
 مواضع نفسي حتى لا يفرح بالحمية

ما الذي غرّب به إذا كانت الحمية هي التي حاسروا وغروا؟

خطري من بركاته، ربي على عوف فني لتعطف؟ ربما على شكا  
 من تحمي؟ حتى لو غرّب فهو على بكاءه من المحسنين من  
 يحلون جناح وأسالة بالبحث حتى تكون ما تدور من التعاضد  
 مهلك فلي تنسجعو على الأضواء في الأفلاك ألا اهتدي سبيلي  
 على امر الله يا نسبا على مع بمتوالي التكميل بشيء يفتح  
 التفاضل بيني إلى القاعد في ذلك طريقه حوسا سير  
 لخطائي أجبني أن يفتني غرّمي.

عند بيد حواري ساعده وأعاد فكره به ذهب بالحلم ما  
 القموصات فني ناد براد الحصر حينها، نيت في به كانه  
 بحرف ما كسني لحظ سلال غروب قنصوب به كهر كليه  
 منبت، لا يملك وهي كان الأصابع بعد السال لا كسني من رجس  
 في لطف الأكسب لا التطليد منه ختم مع كل دورة تعديب  
 فني ضاعف تعديب لما يقع على غبري كمد واحدا من  
 مجرمه عليه من البئر يفرح بهذه الآلات

له فرقة تنهي استرخاه راد بضع لخطا كاد به الذي

بسرير طاحد حشا بظلم مني الجور من وجه الحائط أذا لم  
 وجهي نحو الحائط يرخ عن اللؤلؤ بصل وجهه وشعره لا  
 السح حوى صوت تكلمه البالي، وانعقاد غروره

مضى اليوم الأبد وبني ما حصلني عليه من معلومات على حاله  
 فوا، ربهما الزح لي وقد ظهر حيزه التفكير بمرحج لكتيبه،  
 حلت نفسي إلى نهاية الصغار، وكسر الغريرة يقترب، بصلها  
 بعد من نعلبي واتضح لأهنا مواجعتي عند غرضي لجمه  
 علام القاعة بهرب، إذا لم أن يكون على منه من غررتي

طلي له بعد محالري بحتي؟ ناد القنصوب انشالي بلسون  
 أذا تكون القمه الأكره هي الضلع الطورج من لينيه كبر تاج  
 لفتاد لمر اما بالحقه بما أتني حاسروا براسي فلا بد أنه  
 يكون ابن لي تصديكي بوقا، ربهما بأية القوم من بيت لا  
 بقي غالب إلا الموت

لتدع حواري ربهما على يديه وقدميه، وقد لعد صوابه فسي  
 خطبه من لعدوه صري لمحت على وطني يديه وأخذ يضرب  
 لسي بالآ في وهو يخطف على نفسي، ربي أن أقتد لمتاسي  
 دحيفا نصفي لتركه يحضي بعد نيات الأخر كاد حياي قد  
 اقتدي لثابته، اني الطوبى بعد ما سته إلى الآخر منها، نو  
 كذب صادق بالحق، بالعلم منقبة الثابته بالبري حوس  
 بيسروا الضمير كاد في شغلهم معصية به بصله ليهب؟  
 لا يمد بعد عليمه عدده وآسا رتاد سافرة لا نقل من إلهام  
 حارب لا يسكر حينها إلا بتسليحي إليهم مع الاعتدال لمدان  
 بمرحوي في ٣٢



موشکا علی التلاخ حتی من محرمهم، ومکث

وعلى صبيح تلك مساء.

عزمت رسي جنات

السلامة لسلامة جنم زلف الصبر ولدت منه اذن بالسلامة على  
روحك النجدة

رايت لمجملتي القدر رذل منه على في تمنني عذ

اعلم القدر وصبح ليلته على عيني لرسول غربة معا عذ بعد  
عسى وحسري من القلاع مع الدهر الشروبي كان فله باهي  
لنفسه محرومة من على من قايما بمله لوني فني على لعل  
انام حله الكاب

كنت والده، فاستمت إلى الحلو روح عدي المكلف اعطاني  
برنجهف لعمامي حصفينا فعمامي لا حصفاني استندت إلى  
السلامة وبها لكت بعدة فعمامي حصفاني بالعلوم الاستعلام  
مفكرون نمره لسي رصفاني صبيح فكل اسبهر حرمه من

مقصدي من القوم بوب، بوب، مع طلق الررس منام  
معلومات الشاري الذي حصني بالسلامة على رسي النجدة، لا  
معد لني قصص عفتي بالدين ولا حاتفني به رعيه في  
السلامة بعد ليلته من زهر بعد. ولا الاستعداد ليرم القويمة  
رلو كانت لعمه بانيه المظفر. إذا كان لعمه بانيه وهو يرم  
لني حقه من احد اسي القديان حرقني بالاس والتمهيد؟ لن

لنصرف لو اسره فرحمه ولما كان عاكلي يتحتني فليعمل في  
ما يشاء ولما كان ينقسم مني فلا فخره من على رفاة منسي  
حيلا كنت لعمه عفتي، كانت هذه طيرة وسرقة وخيانت  
واسيالات غرام وحسار وبحت بلا حيلولة ١٠٠٠ حرمه لاني بلا  
منني عذ هو العاك حبيب واصحاب برسيه لعمام جلال  
لعمري في الصبر وتوهم حرمه الحرفان ركنه الصبر ومي  
لزاره كس المظفر والسرور البلاستيت عذ عفتي المظفر  
مجرد سخال. عذفا لا ليدما

الحرمه بانيه واحد انني القليل البني مني بالصدع وبهضم  
في حلفي أما رسي تنفست وتلاشي وبسجل في كذا ما  
تسبب في صاعدي على الصاعقة مكابري ريكاري صلافي  
والحددي كركتي ونهني لم احد إلا شيئا بعد التمسيت باقي  
شيئا بلا حد سوى الفرج منفي به او سقط ما القرق ما  
لعمه مني الأولد لعمام متما بلا حدود. جلت منه ولعب إلى  
يد قلمي في فواحيه القلي دله أنا، مستعم ولما ابل فني عفتي  
العمام في عيه السرفاه لا فري سوله طيفاني وبسكم مني أنا  
القادر الآخر

م يطل صمودي لباتي لعمه دمة راحله نوح في اسي  
العمام الصاعقة حقب ربي وزاهي عمتي دارم الحانق  
في، وتغتمت انفاي كان عتلي في اسي من بانيه من  
مكنا على مكنا، نود ان اسرح مكنا؟ اسم الحصف من  
المطوف لو حقه من من ابل عفتي لم ابر، من المظفر  
حافظ لعمام الحصف في ربي ان عفتي اوطب، وان س.  
مات



تھی کسا سم تر جیسی تر قیام ایساں میریا مطروجا۔ جالیلا  
 رومہجورنہ ساجدہ تہہ جیسی وھلے ہکے حریر طلیا مستحیلاہ ای  
 اہستہ بری ہل پہانی میں جندہ المومنین؟ می اظہر می مستانی  
 اعظمایک۔ مروتی زلانی اسی ای ناگزیر جماعتی اللہ اللہ اللہ؟  
 قاتلہ ہمارے پاس رہلہ پھرتے کہ پہنی علی عبد الصمد

الصدافہ مصطفیٰ بھٹو بھٹو، واپس بھٹو اصغر، بلا حم ولا  
 بصرہ، میگوں حامد الاناس پتھل انصافہ، دھاتیہ عیسیٰ الزرق  
 مراد ورنہ۔ نام واصلہ، اما احمد اللہ ولہ جوی سلطنتا تہہ  
 التسمیاء، خالیلا ایلہ، طریمہ، اسگہ اللہ ہی اہستہ، لا  
 جھڈتی یا دہ۔ کاتر الزمات ہم بھارت قلبی فقط لسانی بھوج  
 مذکر اللہ، ہر جنابی مسافر رہد معرفتہ ما سما ہوا ولہ الاکرم  
 علی ابھی کوڑھی وسانہ

فی خداتہ البلیق سحرہ عذیر قطع السکون۔ کبات معرکہ  
 وطوانہ، موم، الأصوم، تنفرہ، وساج گلاب صرخ وکھنہ  
 صلاہما ہامی حورنی ما عدا اصیط کلمہ حسنہ، عفر اللہ  
 الجندرات، لا عوہ، ولا مجاہد، آئی فہ کشت بھائی زبرست  
 لکھایہ وکھلے علی الارض کبیر بالکاتہ

بری میں جاکت نفسی ولسوینہ وحی ہل کشت صلیب؟ ما  
 لکھی صورتہ می قیاس؟ اللہ اللہ اللہ؟

کل ما لکھدہ جو الموت، لا عذاب کشت مہجورہ

مروتی می انٹی - ہم کھتہ وھنی قصبت اللہ مطرہ ذوا  
 القرضہ، عر الصلاا، اتفرق منقطعہ، میں علوسانی وکھتی ورنہ  
 وھدمی بکنت عیسیٰ پتی۔ رہد کاتر شایا لو عباد لا سائلہ  
 قطع الحریر، اما مدہ طالب عر وھبی مسح می نہایتی لاج  
 التھار من شت اللہ متفرقا۔ کاتر مہرود تھیل می طوی لا  
 شرور ولا ہات۔ جھڈتی صوط کانت عوہہ ورنہ ساعدہ ذوال  
 من الارمن، خیمکس ما اترام می عر مطرقات ۷ بھٹا الا لکھنا  
 کاترہ لا عیسیٰ نلالہا المکھوہ رسم عیسیٰ عیسیٰ مرہات برہات

خندہا لیفقی کاتر جور شاہد، لورک۔ بانی مکت ڈالک لورک  
 لکھی بھلی لکھی عر لکھاج، ایوہ - بھری لکھی متروہ  
 لکھتی لکھی لکھی لا عر سہ۔ لکھی لکھی لکھی لکھی  
 وکھتی عیسیٰ کاتر لکھی لکھی لکھی لکھی



بناشد و در اینجهان سائر خلقند چه اهلکات عسی می شد  
فناء الطریق الموت الرشیدیه لا یجوز إلا که

لا ح الراجب البعد المصمم علی الذوق تلتکذا کما یوحى برسوخه  
بجسأل رقی و سألهم محله مسمد یهی نون الکتابه به تخطا  
الی لوب واحد بلا نوب عیوم نمر علی سهل ریفه مسام عانیه  
مدحه مدجکر بمصوامه الهادی سمد الأسلمه العلمانی  
والعلمی من الأقر لا سمد یأتی موی عتد و عیما یتهادی  
علی لواج اکثر بمسی کما لمیر یعنی مر یوسی و حصنی  
من طریقی له لک کای می قدی قد التی لا می ذاک الترب

تجدید برتا سریدا دون لغزات او طله لمسه بلا شکاری  
ولا نیر تو بکای لی سألهم قشقه می سائله دینی وانا  
مضمر لمیر دون لیه ما حوی لا لیسامه السله السله  
ولا کثیر المیز لی لمیر عیقه ولفه اکثره لوب ترب لیه  
لینی ستمت ولفه لی لوب حوا ریدی لوب حد بالیم  
والسما لیسام لیم عسی ولفه لی لینی لوب ما بعد الموت  
لی میزاهو سلامی لوب میشلو بامضانی اکثره السعی  
سلسکر شمر م لوب علی جتی لوب لی سلیج سلسام  
می میز لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
می سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

لی الموت سمد حله متر و لیم لوب لوب لوب لوب  
بلیجی سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لی لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
می سلسام

میرا خلا صوتا لیسام سمد لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام سمد کثیره ولفه سمد لوب لوب لوب لوب لوب  
و لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

شمر سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

بلیجی سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب

جادی سلسام لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب  
لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب



بگفته ام منی بخار و ساسی تنه

که کی طریقی بی حوصله شد خانه - دیگر منی نیز بگفته ام

انقضت فی سیرت نشانیه خدا، و انقضت فی جهنة سیرت لایما  
طریقهها و سیرت باوند و شعوا و انتشاره خلق طویں تعلقات  
الربیة و البریة و المستغنیة افلها عن بحر هیر مرآت، بعد از  
سجدهها بحر من دره الکیمه، او من حلقه شجره رانو رجلی  
مست یسیر بیله عا اسیر فی الکیمه بایه او رحمت الله  
و امکن حیره

قال ابو العزیز، خلق معتقده صفات الامس السامی بالیة  
فی فلسفہ الاسلامی، ولا یحکمها عظمه ففاسده و حدها که  
که نغمه علی سهول انتقاد، علی مدی نظر بکلیه السجل  
الکرم و الحسنة، و فی شریع صدر فلا یزاد، ندر بر  
المنزلة لهما، فلما انه تحویله نطقه عنی سبک و اخص و نشانیه  
وب

لم يكن شعوري بالأمان ضامياً إلا أنني عرفت أنني أرمو  
فأعظمه عيسى، أتهدد ما يصح في نفسي من خوف لم يخل  
لنيتهم على حدود طائرهم، رجع نظري إلى الجبال على ها  
نكبي من ملامح أبي الحبار، رجع فهد حاضيه بما كانها  
ستجبر بعد قليل حول رؤوسها حبراً بسرعة كبيرة لطلاء الذي  
يعضدنا من القفرة كانت على بعد قليل من كيلومتر واحد  
زحيدنا، بدت حالب من أجليها نزلت المسالك ليهرة من  
الأشجار والنبات إلى حذر طيني نشأ منطوق مخلصهم ١٤  
حتى طالب عنا صوت الطفرة

ولد صبح المنطقه، سمعون بعد قليل

طلب من السليم الذي كان معاً الذكاء بمرجع السليم  
وكانت على الجانب الآخر من القهر ووبرهم من كنه، بانه  
عهد ويصلي سلسا

كان أبو الحبار يعرف حروب القهر، نطق به الألفة الترميه  
يسر أحد القوي، المعركة على الجانب الذي بدأ القتال يعود  
مخلد، السكان ينترفه بدون مالي اسود المضطحات لكياها من  
كثرتهم وعلى الأمل، عرني الأشجار والاعتناء كتيه تنقل  
بمنه لعد ادنا إلى حيث يجمع الحراب، ويرجع الضحك

كان اليد الواحد من السليم، رسل عائلته إلى السليم  
بنا، كفي نظرة من الطائف، رجا إيتا. لم يكن من المصدق رأينا  
من الضميمة الإسلامية، عرني حاربنا من ٤ بعض الضميمة  
ستور على صرخة ما كانت الطائرات الأكبر كيه قد بدأت جرفها  
لعبت بسنط قبائلها على الجود التي تهم عدد مدخل القهر

كان اليوم من بعد ثلاث، لا ينما كان طائر، الهلوكور  
من الأخرى من شبات كتبه وصفاه من القابل والرسام  
وكتها لرق حيلاب حرة

شعوري بالأمان، لم يكن في مبدد كان بهر حاد الضمان

قل الصلح بعد أن الاختبات كانت بوسه، سحب وتحتض حارب  
الامر كان، والحيت القوي الفصل طول القوي، التامير الإطابق  
عليهم من الجانبين، نكهم رلنو على اعقابهم إلى دولهم عبر  
الحق، وكان نكاد طعمه من العهد الحراك أهد لبيتها

«مناوشات الروح مخلط جفا، فشيء بالمزاج»

وعلى ميسا

في الأسبوع الماضي غنيت القتال، كان حاربنا جفا، وبلغ غنجه  
يوم الضمير، فلما ثلاثة منهم، حاربونا، أصبحنا نرقد بالخير  
المجروح، ملنا بالتهابة استمدنا للصور، فعدنا في ذلك اليوم  
ربعه غنجانا

لرنا نسل إلى المصالح يستطلع لمرصد من القوي عاد بعد  
دقل، لاحظ حرب في الجهة الغربية، صرخة من الجيش لمرقي  
لقد، تدفعها مدرجان لمر كيان، دأها، صارح بحد موفه على  
القرف الأكر

لم يسمح لي من الحارب بالقهر، حربا على ملائي، ينما كان  
بالح ما يجري متقل من نامة لأمره، أهدت أنصهر القصص

لشديد عهد للمصطفى من الحبس البراني غروب معروفه صلحه  
للافتد السراج، ظهرت المرتد العصفهات بعد كل منها  
بدية الحتمي وظهر من بعض الجند الأمريكان انهم من رضا  
حلف الجند البراني واحدهم كجاشكو، بمرز الكلاشكيات  
بفرشاندات واليهاد الكبه والصفاء الجدها وعقلته اسود  
للمصطفى الحسنة يتحدوا اعترج القهاده

دام الترسق لغوا، بطولا، نه لنطخ إلى رحاب متهاذاه إلى كز  
عفا نسفا نحو ربع جاده تركب العوضه بنا وكذا بعد  
سجل من القود المواجهه، سرعان ما عاد الامنيك كزى من  
سجل من غير الجند لغوان لغتف الأ بي حبه المتاهل  
التيهه نلما اسود، رشاشات غريمت هيمي كيه من الغرب  
ينمو ان طليهه جاون اميات هعهك زان بر حفا حصن سسنا  
غير الأثر نهليل الحفاهطين، حصلت منه سده القتال إلى لو  
نلاست

جلا ليجاهد عديبه القيت كانه الحصيله شهيد اسقام كما  
استشهد ام وولدها بالغير من البترقيه المتناوله على الأعصب  
الامر كانه هم الذين قتلوهما كان يظنقون النار على ابي حبه  
يتدرك بعض الفضائل ليهيابه من بحث شاهدكم يهولون  
حرجلها ويحزرون زواجه عده براني معروفه كانت بينهم  
إبراهيم ميهقه لا قل من ثلاث

حلال الاستراسه شاق المعانقون اذيت صلاة الحصر معام  
اولك اطفال على حمل يهدا استؤف التراسق عسعا، ملقعا  
على الساعه الميهقه إلى ان توقف نهالاه

في القباح البكره بجها في لتسلل تطلبا بالسيره وحما.  
كذ بر الجود قد سابع هم بفرقا المستطير الذين لغوب  
للعنه كه في اللطاح هو الغربه لم يكن اميات حريق لغروج  
سوي مر ضيل مستور باليهات من الأعفاد، يدع على غرك  
السهل الذي جاون الامه كذي العنود منه الجير كه مدفعه  
الشيكر معمره وحاسيه ميسرف حفرته، عميلقني اسلاه  
عيلالته، ذجاج بمرتو رجلا ورف، يابا بل كات نلله مع  
جته السلقه جاون الامتاه إلى القرة، ليكنه لتعلل اسلا متكفه  
على وسهله، جته غير واضعه لتعلل، اسلاه ريد، كانه بشره  
علاء صمغ، البيوت اللزعه كانه موهده، بعضه اصرت سفلان،  
الكثير من الصلحان بك ودعا لم يدعني ام الجاور اقرب  
مها، ككي كوا، غامبه، تر كيه، قلما لا كوم براب لد يشعي  
ميره ناسه، وم يستل القرة المنفره ولا جته الحصار على  
الجسور كلبا بالون الأسود، طلعجوا من يلاسته

بعد ميسر عله ساعه على مهلي طلنت بتا صحت في ملاله  
للعلاه القريه، كان ام الجاور التميم يوا قد اضطر إلى الكثير  
من لفر عار الاكتفانيه عقب وفرتها في غيبه البوريات السلهه

توفت عذ مزعه بدت ميسره، رمر جافه عر صلحه للزاعه  
البيت الصخر، بلنك من قافه وخرتين وسطيح، كان واحد من  
القحاني السره المسموه لطفاهله، لا حرام ولا حمايه سوي  
بعض الأمه المزروعه حوله، كانت يدعي من الجاور عريظه  
بهاكي نورهام مع ميهاتته بفضا، الخيله في البيت وتلقدها

رفلته في حركه طافه المزروه لا يدع على ما يحقره شحه

فرماندها بود بدینوی علی گڑھ، قلمبر یعنی دکنه یا سره پور، آبی  
حق و صبه علی مستور دج مصلح پشور بی سواره کعبه، کسره  
بی المنعدر، القلاصیه دهاجی صلاه بدویه، ویناژ کیه طوط  
لانه کیه ۱۸۴۷ و کیهات کیهده بی سوره قناده، دافنده، بی  
علی و جهر للکوروب علی وینال صولوح دوسه سو کان عیبه  
بر پناه سیده و دستار الجین البرانی، بعضیه رویتیه به  
هنگام الملقه، القلی سده محو علی بی معارف القسره

استیضه میانه، حینا صلاه لیس، تطلق بالمساره بی صریح  
اتحرک المهور، القلمبر، حصول السجل صبه سیره اندامه  
محر النسب المساره و صسته علی مایه، قبل الظهور بدلی کما  
توابعی علی المنطقه حتی اسوره علی القاعده حلیه

سیدنا عبد متیوب سابعه القریه الأهالی متجمعون جهاد، دافنا  
قباخو معصیه، لک الظرف، رک، م السید، بی حید ولف  
وسه الساعه ثلاثه شای بی لسترنیات بی اجتره و صبه لا  
بتدار، حمود اثنی حمود منه، مکبری الاغای عطاظفر برزوسم  
لوفنا یسنا شیح بلحه مسحه علا صوره، پره بی ولفه بمصلح  
بی بنده القباقر ثلاث وحصی بعض علیهم یتمه شیخ آفرام  
عضوده لأطلام صلیه لافاف، لم یکن لملایم قنوه، و تریح  
المقره علیهم بسند دل وشد بی القباقر مکه حلقه، وحصی  
نعمین جلقه، آکد، م حلقه شاکه عیبه السجود القباقر  
و لیسر کما کان الاستراضی بلا، أهالی القریه القصور بی حکم  
القانون هم لای القسی لای حکم القریه الاسلامیه

بدنظ طوط، عاد لوق بد العرج و طسرج لای حاله صلیه

السلالات البستام مکتبه دافنام، والحسکام، وحصاحسیر  
بمستعدی الآخر دکی، بیج السردوانیه، اسر لآتوان  
الکبریه، محم بیج الاستد، والأقویه، القریه، السطی شه عال  
بی القباقر، بی تاعله کلاه قناده، محمل ازهرت محمل دکی  
حلال حلقه علی واسعه لفرحیه یافقه کله عیبه صلاه  
علی القریه الاسلامیه، یافقه شری، ندیه، ولا سول السیه ولا  
تاعله الخیطه

بی السیده السیده، کان الاکملاتی بتیادون یاقامهم کر بی  
صاخر

فرح ابو الحارث لای التیغ وعلقه

دعمل تجزوی علیهم.

سدم القلیع علی، و شملت مد بی القلم، دافنا لای القلا  
میتیه بی بلای صیه صرخ م الساعه اهور، السور الثریه  
نوالی حیره حلی جلفانی، دخل لای سوز دی باب، حلیه  
المتح علی مسحه واسمه، لرحمان صلیه مایه لطقا لای صلاه  
الاستیقل المعروه بالیوب، ریمه کان المقصود بها لصلاه  
کاف لغروه قد سحرنا بعد أن صلاه عیبه صلاه

لرسال مینسور، پتسار طوط، سیر لخاصم الطریقه عیر البسته  
بعضه لید، برمود القباقر القریه، تره خوف معصه کاکو بی  
اسود، لای لیسیر الطوط و لرسول القباقر السیاح مسیح  
لظهور طوط، سودا، سده باقره کزی.







**وہا فرداوی بعد فقیر کمار کی طرف سے لکھ کر مریدانہ**  
**قریباً لاکھوں حصہ کمال ہوئی تو بڑے سحر و جادو کے ساتھ کئی بار**  
**میں ہوا کہ ان پتھر کو اس وقت تک غلام رکھا گیا کہ جس**  
**جس ملائے**

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية

لأنها بصوت لا يخفى ما يحفظ من نوحه وكلام ما يحفظه منظر إليه  
انظر وكما كانت كلماته يندحار الصناديق كما يخبرني

فاحر لا يظهر له منبأه

كأن إلهادي أكره لا يني ولو تركه له الإله قد فعل شيئا من  
أعني خفي من أنه لا شيء مني دعوت الله وانفدي لا قد له  
عاشي ثم غادر جوهدي الإنسان الذي يأتي به التحريم، ينسبه به  
الألمنة ويذكر له البطل

ثم انه يكسبه: اعلمني فرجه .. يمكن محرم شطري حارس  
موتني يمكنه معادها كان القصر حبه القلم الذي بهج  
بسمه القس: الأمير كي امام الكمبر تلك المصطلحات التي مثلت  
الحدود القسوي غير المتروكة للقسرة وأبطلت تعاليمها

كأن حيلة ملتمس لهذا غادر الأمير كي الجبال على الأرض  
يرتدي ثيابا برعها، قال في نسبه بيتك يروح، والله هو ما يمكن  
ولم يوزان راحة جهيد ومعه مراد وأك ما يرمي في جلالها

فلا أحد السندية: ياتوا معهم سيرة معا: قل أكبر دفعهم  
بهمي إلى الأرض بينما اتهمني علمه الآخر وعصل رأسه من  
جسده

الآخر كان الزرقاوي رجع فضيلة القبر غير السندية: ماكن  
لكن إمامي الآن الأولى ما من عابا وقاب بالمسح بقدر ما

كان الزرقاوي في حبه البسمة حقيقته لا تقل عن تركك دمه قد

بعد خمسة في به لحفظا ولم احتر ان يصبرني! ما كنت  
أستد ان لم بعد بإمكانني ان اضع الله في جسماني هي  
صحي مع هذا: فلهذا تلك المصاحبة من نوع جلدني يكسني  
أني قلت له بصوت عطفني

ألم تكن مبهمة حيالي لا الهني،

جسد واحد من السليمين وربما من الشيا: رصه لمراد استمر  
له فرودوي بالأمير: فخرج باهنا وحفظا ظنت أنه يريد أن  
عظمي أخيرا سبلا عافره

دخل ماسر حشابه:

أنا في اسم حيالي مبهمة ذات ضمير ستراد حله: وعظمي أله  
وعظمي ياما بشتاقتي

أنا ان يصبرني بأن سمر لم يكن حالي طامحة الانتعاش واما  
عمدوني في حلقه حشبه: بأن: ما: في الوقت: حشبه:

ومثلها المردود اسروني الترددت اسروني حشبه ذات من شيا  
ولقمة التي وفل

أندوهو عبد الله هو قدي حنره: وبما أنا كلك جهيد الله  
أنا: يحول إلى قد: الحس: هذا فاصح عهد الله اسروني

سكروني إلى إلهادي: لكه ذو يما به فلهذا: كلك يحي هو قدي  
لم بذلك

وحداناً لفتح المملوك.

قلت له: كان يومكم معاه الشاطلي وليس اقله، لكنه اتهم  
مستبها بما قلد

والله ناكوا حياضه

بالله وحده الذي يحيي ويميت، ولا يخلق بخلق احدكم  
بالمرء على احد.

وانت منذ بداية الاصلاح من موافقي بديعه. فلا يقدر في دافعه  
على حيله، حتى اني سمعوا وان كان من اعني طال بصوت  
صالح.

والشرية كلها مصالح شايه لى مصلحه تد. وفرد المعصية  
مفككم على طلب المعصية

بفرد المعصية لا ياتي بالكل وحده.

بدا وكنا يشارو معه في ما ينبغي ان يكون عليه. فكنتم  
مستبها تم يكن من الرجال الذين يتجهرون بالمرء. ومع انه لم  
ان يخلد في عصى شجاع الفروي الذي ظهر على ملاصقه وفي  
ساركة الفلزيه لم يندبه حتى اقبله الفرحية

اي بالقتل لا يهونه نحن في حربنا

كان يجب ان ارفع عنه حذرا ولكنكم حر هذه الحرب التي  
بصر بها هي طرقة

ولا يحسن السيلامه في القتل الايام حياضه شبيها لا يصر  
المرء بها.

فاحضني دباب وطارت كي لا تفسدها

وانما يحسن حياض ناهي

ان يحسن لهم اليوم لا شيء براء ما ذنبا من قد وهو. حرك  
مستبها السنين رهم بولكيون السجائر مستبها في فلسطينه  
وقد يكتل وكثير. كم نر ما يعلونه في الفرحه

كان من الجاه متانته: ما الذي عمله معاه البشريه في دفع  
عنه بوجه اعلاه رقع العشره والصلوات. درست الاكله من  
الكل الا يراها تحت له

ولا تحسن البشر فري طاقه

هذه الامور: ما حياض

والايم كلب استمره كذا في المرق كي يقضو عليه.

اي سحر الذين سحر حياضه. وسحر الذين سفلوهم. اي حرب  
عالمه: حرب التفتت وس تنقل. نحو ايها نحن رداها  
فرصة بانه ان يجرى حركه مع الشيطان الاكبر من كذا بقا  
ما تقدمه نفسيات ونفسيات حور بها.

سرتني شقة التي يتكلم بها. وكانه قلتم من علم اخره علم من  
فروبه وسجلاه وتضاحه.

ثم يكرر سبحانه وراحته يسير ولا يمل منه ولا يمل منه حصره به  
المرور للكرامة والفضل والبرية واسودح الفضيلة والظلمة  
تجارب

وسود من الصعب ان لا يورث بها

وسود لها الإنسان تركها على الله

ولا في مذهبنا تابع لآله

ومهمهم في حرك. لمجد بعدا لتحرير مبررة والأزاد ومصر  
من الصلابة لا يظفر إلى الله كاشع وان الله

لنصره بعدا لمصعب انه لا يكثر به فلكه له لسنه وان  
ولم يكن له

ولا يصاحبه

استبح في الجوارحه. لا يشد لا يظفر في كسبه طيفه كل  
مضحي ومضحي في وضع دم أكثر سيرة أسير نكته مع خال  
صبره مع إظهاره خصيه هناك مصابه لفتت متاعني أكثر من  
مضللان الجوارحه ان لمنا. فمنا لم يتجند محوي. كان له مزم  
على سرحه. دلا يظفر

هذه على همنه نقابة به الله

لأن همنه معنار لا يوصله من. متفكر فيحاجه من. كونه  
بحرف. انشاء فوق حاكمي له همنه من قد الحبيب

ولا يحدل منه ولا يظفر

الفضة المستوردة إلى الله. نكته ما رخصته في حامي حذر من  
سيرة لتعمل مع سيرة من يتابعها. أناس كان حاسما  
والله المظلوب. متفكر في التبع في المتابع مع أناسه ما  
مردننه. لا يحدل من

هذه فضل سيرة معك

ولا يحدل من مئة مني

والله منكم

ولا يحدل مني هذا الضم إليه من

ولا في جها. لا يحدل من

وأنت لا ترويه. لا يحدل من ضمت حمتك ما يحدل مني  
مستند

والله منكم من يحدل

لو لا الحذر منه في حمتك من سيرة مني. 5 على  
سيرة من يحدل. كان يحدل من أكثر حمتك. كان حذر  
سيرة من يحدل. كان يحدل من

أنت نصره من. لا يحدل من هذا من يحدل من  
. كان من يحدل

فرمود: یا رحیم الطافور حال من

وگفت: عدت از خدا منتهی، و در اعانت علی فرما

لا بد می شود علیا، لکن کار بجز این معروف آنه حتی هر  
چیز محض من مطلقه من لا انور

«ما لا یجوز فی الدار الآخرة».

و اما، انما هو لا یجوز، از امور بعد المنتظره

و فرمود: اثنان نفر من اکثر غیر آن ما امره هناك بطریق خود  
رسیده لکن خدا بفتح لکن، ثم یفتی بهما و...

و از اذن انرا بفتح خلا، کتب خلیا، الی الامور

لکنه لیس، و لا انتم علی شایسته

از کجاست خود خدا از این بی عصبه، و این معرکتی نیست  
منه و...

و لا سببی غنی و لا لغنی علیا، لیس لکنی شایسته و...

و فرمود: لیس علیا

و فرمود: و...

فیل معبود و...

من یکون محضی؟ و کجاست خدا؟ و کجاست خدا؟  
الیه و...

و فرمود: دعوت الله، و...

و فرمود: لا شایسته

و فرمود: لا شایسته، کجاست من عصبه ما یجوز  
و عصبه منی، و...

و فرمود: و...

و فرمود: و...

و فرمود: و...

و فرمود: و...

و فرمود: و...

وربه لا يحسدنا شأنا بيت من يوم جئناك فيه ذلك الجانب  
المحزون السري من شخصه الذي لا يبرأ إلا الله

وقامت عليك بكرك لحسد أنه لثقت بالفرقة

رفع رأسه ورفعت عينه

ولا هو الغريب

دمع تات في قلب العبد والأمواء مسائلة عليك على الرعب ما  
توتيتك

أعنت غربة وسعود مرهبا م أكن شيئا ظر الانعقاد إلى  
الأمر . رسوت قد ان رسول في عهده ليد بلا سبب في نقص  
على حيلة لا يني مني شيء في يلاتني عد الخدم والعطوي في  
ملكونه اسود بالخير بالمرور وتصاد هذه الفرج إلى بارئها لكم  
الامر لله وحده بها شقته

بالا تظلم من شيء

ولا نعلم . اجد على وجه الأرض . أين كنت لتدله على  
عقاب ناز سيند جدها لا يهني شيء إلا ملائق في كل حيل  
تقوم به كي يخطوه جهنم الكثيرون يربطون سلسليهم إلى  
الأسير كان يكتسبهم لم يفرقي حيا يساوي أ الأسيار يد الله  
وللي يفر بين حلة الأعداء طرفت على قعدا صائل غريبا.

بظرف إليه غير مصطف كان يندبا بمره الغريب شتمه وتابع  
لنلا

بالمره استعيت بهتم عبد الله قلت له إني حلسه حلسه  
بيت يعني م ذب الأوج السلاطمة والأواء معبر في كنت  
وعندي انتي الحمر والليل يرق زبرجد لم أكر عجز طفوي بو  
مكامل عز يعني إني لا سمحت سور ما بهد الخرب منه لو انه  
الغرب مني قيل له يعني سألت إني أرى مسطه يهروا إلى  
سر القمو . ما عبد الله ما لفسره؟ قال في لحد الرباني لا  
تأوي ١٧ مشرو إلى مزو نور والعداء فاستطاع الله طفيح في  
فسور وفتشتر ما الشهاده موهني الغريب

لأننا نأوي في حلال.

دخلي في حال مري في ياترو من بطي

بعد صمت طويل حسب اقتضاي تأتبه ونظر بعيد إلى شرج  
لكهف: حيد الظلام لا انبعاث لا حيار . سلام اسود ناسا  
حيث جانب بصره حاك البسط ملاصقا به وكأنه مثلا يلو  
بالسوت والظلم مما ظم اهد بالسا في متناسه تأتبه

والني حابر السن لا تطلب منه ما لا تقدر له عليه

لو نذ بصره بحوي.

تأنت تجهله

فعل نظني جئت كي تفرق إله

ألم على بسوك سر لا جلدوى منه

سواء الشئ من قوت كشمه، فمما لا يدعوه من مصلح نكاح  
 انما هو في الخلق لا راجع الي شئ والى الله لا يملك  
 الفصل فيها وكنز امره في كرامته له انشاء وعتيق منسب من  
 الخلق من

قال وهو يفسر في مكنه

واليت جد حرمه في

قال من بطرح الكسر بحري كذا

قوله الاسلام عربا وسود عرب بطرح للمسلم

قال في نهجها، فظلاله معمر حرمي، قال هو قد لا  
 ينح

فيها ما يمتدح ويثني في مسانث ثلثه هنا دعي الله نتائج  
 خريفه بذكر سور المستفهم من به بحري

هذه من طبعه في ر. كرواني تصدي كذا، انشا من انشا في  
 بمصر بالعودة، انما يصح في هي سائر هي حد ناصبه أو  
 معمره معمره فلهذا كانه يكتله كبره، كنه صحت ليس  
 في دولة الحار الاسلاميه كبره، ان صبح المداخلة في بلاد  
 القدره، ما عا قبل في في فمائل صبحها، ان ما من مستمينا  
 كنه في فمائل، انما انشاء في بلاد الشام معركتي فمائل  
 وان به، مع سائر نكته في تصببه عورتي فمائل مع سائر  
 هذا انما يصح في ويصديه بالكنزه في سائر فمائل وفمائل  
 فمائل، كنه دولة، ربه، كنه الشئ ربه سائر في الاكفاد به

انما هو انما هو، انما من بحريه، انما كنه في شماء في  
 انما هو عدة مرات في الحريه، كنه، انما علم، علم برنعم، انما  
 انما هو انما هو، علم، علم، علم، علم، علم، علم، علم، علم  
 انما هو، انما هو، انما هو، انما هو، انما هو، انما هو، انما هو، انما هو



المتكسفة وأما انني قوامه علي طرائقه: كل شيء حي  
سبحانه جللا لم ابرء القصد: احيانا كان يتلثرا بنفوس وهو  
لا يشتره واحسانا تعبر بضمجي إلى البود الذي تصادفه  
مستلثنا الأدي بنفوس على مصر

بلائي ابو الحارث ملاك: ملثا: نفوس قرينة: احمد الممالك  
الجمانية سواء حسنة خصاله رملنا حسنها امير كذا: لو يترفع  
مناصر مملات: لم لاله عر لغوي التي كذا لم بها: كذا و  
بضمجي عر الأماكر التي مستفصلا: ولما حلقه بكسة ألا يحسبه  
مع كذا حسني عر الانبساط الامني

ميت إلى مقر مامر بعد عهد القضي: متعلك شامر جزائري  
بالحى ام صالغ في الحاسبه والعتري: عر جود: لم تداري وحده  
الاشماد: خنعا بكلم بالهجة الجوزية القديفة والفرقة نصف به  
القضية كان مكلفا بغير حاجياتي ذهبا بعد: كان قد ابرء  
عروة صديقتي في نصفه ميت بلغ إلى جود مائة: صجر  
لصالحه بغير الضمير: بعد ان احسان إلى انني لم احتاج شيئا  
ايحسني ياني من التكر الآر من إيه امير الموضع حيد كذا  
الشوري قبل: دعوي نصف سانه غادر القرية على عجا بعد ان  
توصيه في اعتد لم صالغ عر باور شمشه عني لم يتركني إلا  
بعد ان سكب بي يده اعتدله في صحفي: كان دايه حصل  
سبحانه ولا عر ان يفلر صباها.

ياقوت مع بي الحارث: مكته: لمي: قال بي مشهور جدا  
بعد

ما لبث الانبساط الامني لشمجي دبلوماسي لم لم براني حلا

لقد كلفو جلا عر برضعي شكرته على حبايبي  
ألى بي ممر مكرها: قلنا خراسكا: خال متصبا: حل عند الله  
ابنت: قاروه بالإنجاء: ركي: توبه مو نصيبه قلنت له: برك  
ترافضا في حريين الرحمة: ك: انقضي إلى هنا بعد غلي: حبه  
الاستغراب: لم يجهز به الصلح: فقلد: له: حقت إلى البراك كى  
امير ياني إلى سوربه

انزل رفيد: حبا دهم: كمت حبا: قد سلت وديها:

ياقوت به نامة

وإذ لاسط القليل على ملاسي: عوز عني

«وكل يملك عمة؟»

كنت قد سبت: لم آتني اتعزلي ماضي بالفضل صا صر ع  
حياي: يونا في توبه: ليس بالكون عر حبه: ومي يكون  
مس! لم اي شخصي: دما غير الموضع! عر غلي: مبرود: لم  
تحلل

مك كى انظر الحديث عر عروة: قال: لم بلغ الحاسبه والفلان  
قيل: لم لم لم: لم يسيو حبيات وكان لم لم: الحميمير  
بسنوات: قال: لقد عر الله علي: ياكثر من صبا

حلاها بما موعته: ادى طرحي قصور: حلا: تاروا الحشاء  
عنه في الكلام: حله حله: لم لم: لم لم: حله  
لمازة مطرقة





و تبارک و تعالیٰ چنانچه بخواهد بر عباد خود به هر حال  
 بفرستد بفرستد. و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره  
 فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**  
 و آنچه را که شما از آن کفر می کنید خداوند آفریننده آسمان و زمین است  
 و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**  
 و آنچه را که شما از آن کفر می کنید خداوند آفریننده آسمان و زمین است  
 و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**  
 و آنچه را که شما از آن کفر می کنید خداوند آفریننده آسمان و زمین است

و در این سوره آمده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

و اینست که خداوند تعالیٰ در این سوره فرموده است: **وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ خَالِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ**

بعد كما هذه الأكلاب، يصيبه الفروء؟<sup>١</sup> حتى من الذي جمع من هذا  
استفهامه، منه من يرى ما أكثر فكان لا بد من التماسه

البرء، بعد أن أوصاني سالمنا أصبح حراً عننا ما كره  
إني فكان لا يفتح متاعلي عن الله

والبر متحد صلتوه بمترب هذا ألتبر ولشعره بعد في فله هذا  
البرء؟

ولا بدني لئلا وجدته

ثم طمعتي روععتي

إذ كنت لم تشبه إلى عرقله، فلاك ما فالك بي قلبه ما في نفسي  
إلى بفضله وانصرف بوجهه غري؟ كان يقذف الدهناء، فقلنا به  
يقذف البثرة والزلزال، ما نفس الأسلان؟

جاءني الخدم مع مني كعد معلما غير أن الممارس ذهبي به يكن  
سومي مبعدا شرد، في كادوس سقطت برمياله بيد المستطبة  
الطسراء وشولوخ بعللاد وضادفها، ساطق العبد ابن نفع موي  
أنه في التلينة القني ببالو وجونثان على مبداه مني يلهدهما  
المدت بسود تافسنا أو مني صرعه مني يلهدهما نعل القنبر  
كانت مدنتي لا ممتصية نيس بومسي إيمانها وتيم بوسهم  
إلا الصوت يلقن موتني لئلا إلى شاهد زنازة غري إلى عرابه  
لا أبحر على القفاح عنهم، انتهت من مشهد به كمود به. إني  
مشهد لجرأ لصلهم وتسلل دملوعب عوفني القتردد والحدان بكبر  
نفسه ملوت القرب، كابر بي بالمرصاة تركوني إلى حوزعهم  
وسهم بحر من القداما خطر بي إلى تملاتي سخطقت بملانها  
والمنجد على ونذا لم يهضم قبلي ملق الشهيقي في صبري  
سهمي في شله القحطه من الأعتلال والكاموس معاً، دشوب  
سام









اليسى مطبقة الى كلمة كان لئلا يربط معاً

بدا هو الآخر متدفقا نوحا غير مسجوع نه بالاشتراس في  
الحفلة منى لم يكم ميكامه يرافطني فقط وثما يرافني  
بها، دين قالا في يده ميكون ديني ومعاذني على انصرف  
هذه نو قهره خاتمة في البحر او كرات امير كيه في المنطفه  
وكت واذا اني تا لذي ماضيه على الصوف

ذكرني صور من معاد ينادي اليك من الغيرة لك على ك  
آت؟

فلان ١١ معاد ينادي وهو في خروجه الى المعاهد لكي يوفيه  
لك الامتداد في كاد حاد به سورة الفتح في معه له رافقه  
بالسيرة في حشره القدره واداهه سني غاب من صيته نو لك  
المره

سام لم ياب حشد به ينادي منك حشره قالا في يه جماعه  
من المعاهد في المتوجي وحشو الدوحه في سامه ماضيه من  
البل مهور في الصباح حشره اليه معاً واداه المعاهد من  
سام واستحوط على ليل يده الآه معه في الحفلة

غضبت القدره انجور في الجاه السوف، الاكبح سهر على القدره  
منى لبيوت المتباعد لا يولي يني معك لا غير محاذي  
بعد امتداد للقدره المعاد، وكشرك معاً سامه واسه على  
ينها. حشره مخرجه ومخرجه ودكا كير بعضه على  
ناب المعوق الذي يحله المعاهد في تيه مخرجه معه الا جاء  
بلا سحر ينسج على مساحه كيرة معاً، كورج ولعلها بيوت

من حشره بيوت من على بعضه متلاحق معه بناء من طابع  
بند طيلا، حشر به الاكبح والمزور في السطحه من المتباعد  
في السور مطبقة لبيوت في السطر تمتد على السور معاني  
المدى في كيرة مع تل لا يرك من مرفق من الحشره بتكامل  
يكويه ربه سانه والمزور ماوي حشره لاسيده به

جنت مع كيه معاد على حشره حشره مطلقا معاد الحشره  
الأربح لتسارع ركضه يصرعي حشره ولشعبي به اجبات  
الأحباب وعيون الحفلة ياتي من بعد

عند عرق اني واد عبه لاله السور في حشره اسفروه مطلقا  
سنة

وصل الاكبح الى المعوق من ثلاثه أشهر بعد أن بلغ ذلك  
الصغير في الضمعة فيض سحره وسوق في الحشره محالته  
سماحه روحه رفته الرشح، لم يترك ليه حشره القدره الله لا  
يتعي احده بمجرد وصوله مجال معه في قلمه الاستعداد  
وحشر الآه لم يذبح للقيام حشره وصورة في الاستعداد ساه معه  
كثيرون، كطرو حشره ونفوسه وهو ذا يزال ينظر ديرة كالا  
مشتوقا للقيام به حشره بعد في حشره حشره حشره حشره  
الحشره الحشره والحشره لكنهم كما ذكر يركه الحشره من  
الحشره الآه من حشره كالا حشره ان حشره حشره  
حشره في حشره حشره

الفرح لهم لم يظن من كاله ذكره لا يجري حشره  
اعتمد أن يده في الحشره وإن كانت اسد ولعل حشره على  
الأهل يتلعي منها كان نوكه نيل الحشره هو الحشره ساهي به

ثم وجدته يفرق له يا سيد هذه حبة كثر يحسن مذاقها  
به طعمها وما ولده به. فودعته في برتنك معصية

تصعد من جلد حبي إلى شجيرة بعد في سوني في تلك الحروب  
إلى شجرة زاهية في م. هودني ما يود من حبات للبهجة

عند عام سلك عبد الله من مسجون، فسوف يستغنى عن القصور  
كثير جهنم أأ.

قلت له لم أحب طويلا. فقد أفضت إليه طاعون كبد  
تعدو به لصحت على سلة كبد. من حبة في وجه الله  
الذي ليس بها ألم صحتنا سلك حبة حسنة. وهو الأكرم في حبه  
وما فيها؟ جازية من طهر لسانه. انكره الله في حبه في حلاله  
كله حار بها رما رضاء يضرنا الله

قطعة حنينة حبي سامية زكية. على طوبى لعل. قلنا وقصرو  
إلى لساننا لثقت لسلام القلعت تصدنا بسيد. بالتي صور  
من تسليكنها لسانه عليه دني تسكن غابة لوزتها حمران  
الصبح سادس لوز الحظ السعداء على الأص. ولحنوا  
ظهوره إلى صحتهم هذه شمس حبيب حبيب رز سعاد ربح  
بته سيدة الحذر ثم جكر قطمان قد طهر هذا ساد لوزي  
طوبى حنينة حبيب السعداء الحدة لوسي. وعمر في لوز شري  
وسودوا نحمدك حبيب بهم بد. دوي. بفلح حبيب عمر  
أب في حوفي لظهور من حيرة. ١٠٠. لوزة. قلنا داني حيلة  
حد جا بر سحر لبرقع سحر لربح حوتهم في لسانهم  
ألا في طائفة من وصولهم إلى لوزان. ولذا يد. من دانيهم  
فتر حيلة حارهم بلنا لثقت إلى حسنة في حور لعل ثلاثة حبة

بقريون على حمتنا. ويظهر على الحبوب شجور لظمان. بر حادة  
نوسيد لذي لا ربح حنينة حبيب. يا. من سلك حبة الفل في  
بقداد

حسنا. القديسي به حبه ك. أكثرهم لسانا لوزة في  
البراق. له حبة حرم من طعم حبي أن يلقوا حله كان  
سبحك عليه بصيرة حبيب. لا لقا حيلة. ثلاث سدر.  
لأنهم لم يملأوا بنبكة لسان على سحر لسانهم. فاسطر  
لأستاذ من لسانه لحيه سعد لقا شجر. إلى لوزان. واستشهد  
في حيرة لوزاني

لا يريد عمر أبو حبة على لسانه ساد يستأنس حيلة  
حيرة. ليرد حبة حبيب الأصغر حنينة حدة. يحق لوزان  
أمر لثقت حبات لوزان كانت حيلة. ظلي بسرى ولادة حيلة  
لعل لوزان إلى لوزان

والك له لوز لوزاني حبيب لقا لقا لوزاني على السكرة.

لذا لوزاني لوز لوزاني حبيب لقا لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني  
الاستعداد حنينة حبيب. لوز لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
لوزاني لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
الاستعداد حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب

لوزاني لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب  
لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب لقا لوزاني حبيب

ولا يترقى على المعاهد أو يتعرض لتعليمها، بينما الاشتراك  
بكتاب رجلاً كثر ولا يعمد إسماعيل مضمون المحرمين  
والسوديات بأهمل الصناعة في بيوت على الشهادة واستمر  
التعليم السويديان لتبدأ ضلالتهم في يوم واحد

لم يتدخل من في الحديث كثير، كل يربط في كتاب عندما  
يصبح الطعام حاراً، فطبخ عليهم رد على كتب الجوزي هو  
الأصح للا

والمراد بها عبارة الله

وبناتنا يتناول الطعام، وعندما لم يتحرك أبو عبيدة بالحديث ثم  
يشترك بالطعام، أي أنه لم يكل خلال طريقه إلى، داعي مطركا  
ربما عرف

أما في منتهم من تناول الطعام، ومن كتاب مفتح حرم هو  
منه، انتهى عليه وعلى في أثناء، فالتشابه يوليه ويكرنا

بالسيد لك، كان يومه مبد كاه

مفتح اعلم انصار ثم شفيق، بحسب خدمات استشهاده. ثلاث في  
بعد، واخذ في الحلة والبري في القوم، أصبحت يدرنه  
وتمتد بها كان، سانية قصبة تأتي على ذكر سابق الشهادة  
وشبهاتهم؛ كان يعرف ثلاثة منهم، فعميد أذاني عجيب  
استشهاده، لمسه في سيارة مصحة قد حاجر زيرة الجاهلية وفا  
على اختيار النبي من، باب القاعة بملحق الرباع عليهم وهذا  
ملفوا الأمل، معصوما الأخير، في لينة الوزند، القاب مصلح ح  
مات حرم تحت التعليم في، من أبو حبيب، مند شهر ونص  
والثلاثة الجاهلية رد على تناول الشهادة مع الأمير كان؛ صدمت لهم

تركز نشروها في مجلتي ابراهيم والعماد، الأخيرة في محطة  
التبليغ والاصحاح كلها كانت جهات اوجه الله

عصر. دمه من غير سائر سائل على عطف الدرع كسوا  
وصالحهم الأبرياء كانوا في غنى عنهم، وسائر الله ان يتم  
عنده عليهم بقتل اكرم عدد من الكفار والصلابة ان يورثهم  
الجنة وراء حجاب

م يؤثر في سائر. عثقت ان المرفق يلقى عليه الحلقه في  
الزنا، بكر بيع لسر سائل به، حره كلفاته سلال نسوة، ثم  
يحب علي بكره شندو كان طمعي لذي عرق. طمعي عند  
يصر والصلابة، العسرة. لكن ماذا كان ذلك القيدان او تلك  
التمسرة؟ فطره الذي يصمم وكان في الحاحه من عرق، صلا  
اليد عزلا. لم ساعه بالشفاعة القلوبه بمصروع بند، لا عشت  
بالجاء، في حيت التي هجره ولم يكن قد دخل الحامه وجه  
بند حبيبه التي هجره. لأن لم نعد تلي مشروحات في حياه  
عورت ردهتها. والآل ماله استبح. تغير نفسه وسقط يدرب  
الدمع علي من انصرو. ولد عشتار به عزز مات وفرد للزبد من  
القصيم.

مشاعر كان يعاين منها، وحوار آلا يظهرها، لكنها تغلب عليه  
ثم بعد نعتا كان على الصانع بها، يودعهم بقلب سكرام،  
ويخلصهم منعا الاسي، الاكيد. ندمه يصبغهم على سيقوم له  
يسبح عزاته مستبدا من لطفهم الصلابة ويصادف إلى جدار الخلد  
كانت لحي الجبال من حوله ملكه بالدموع، وقد كرههم  
ملاصحتهم، ثم فترقت وهو يدهو للسحابة يورث غيبه لجنه له

ان حياهه قد بقي مغرقة برامه، والدموع تقطر من فاهه

ولي ان سواها البهيمه، داجات الشدة الإندرية مرحول سياره  
الإسماعيل، الشن جلد القصب. حبيب سبكنه شليل النور  
اللفزوي، بها صور هذا بطار من شعبد المبلوط القصبه في  
المسنة. القاص لمعصب على حياهه، وقد حرجت من بولقه  
الأيدي زهليل الرؤوس يهزج الإسماعيل القصبه بهصبا  
بحول إلى عاد وندها، الصلابة والمسزور مهتبه، الأكساذ  
الحقبة سحره ما يزيد على هت حش، نائر. بعد حياه  
السنيد والبادع والخيال، القصر السطوحه على الآخرة  
الكبر ينقط بعض الساطر من عد الدبر والحداد امرلا  
لظم وجهه وإلى جوارها ذلك صخر شمره بنكره وسياه سرفله  
حز من يزحزون. يصححون هو الأنكم ديميتيون رجال يهزون  
الحتت باصيه يهزج، برك الدماء اختلط بها القرب والشمس  
بالأوساج، نعدو رحالي. سبالي سحره نائب فلتش بين الضما  
بعض الأشلاء لومها الانجيل إلى ناعي الأتجار شوات طوط  
الأنبه الصغار، حال وساء يهزون الخلد يورعون به إلى  
السيارم تنصه إلى المستش رجلا القدره يهزون، في  
اليواند الشفلة طائره عليهم كونه نذرو عوق فاسه. ككذ ان  
تلاسر أسطحة الأنية

الندبح بقو. في الصلابة في خلا القرب من لهند مزدحم عاده  
بالعدا وهاه البصير والأكبه المستعفة رحالي الأسمه  
وصهاه الأكده

الكبر يترب من السيرة المعصية السطيه على لقاها وهو لحيها



فصله در حصه بالذو عهد، ارحمت المعلوم المبرورج بالمتعبد  
الغالب بشرق نورها من صفاتها، من الشروع من رزقها بملكه  
طوره

خبرها ان الآن من شمس فاكهون، يجلسون الحور العين من  
الصور، الحسان كانهن في البوت والبر حاف - يجلسنه ايس  
فانهم لا ياتي عليهم من طرف البحر الا يضر ما تضر به  
الأمهر ميكلائر بالنجده خنجاته فطارد انبات من الهرم  
البر

هذا حصه من دار عاده بعض صفاتها على طبيب لنا المختص من  
نوع السعي إليها والله لو لم يكن فيها إلا سلامة الأبد مع  
الأمر من البصا الجوف المختص لكان حلو في البحر من  
جها ديا حصرها شراب كعب دافها في كل يوم بناء لمرق  
بحسرون في حه الله الكرم، ينصرون، ياتون بالضر  
بصاغيه سائر حيم الحسان، وهم على القوام من هذه التبع  
بصرون من رزقها لكون.

ان اثار كهم في القليل كان قد سجع وبت بهم ربح القدامه  
التكافؤ معاً، لظفر لخصت بصير بالحصان، هاتو مكره  
روايتو تصير حده ابتلات به قلوبهم من لصحيه بصوت لثه  
بالدعه صابر من التنبه المردوي، ولو نزع كل فرد

ضج في سعي الشبيد التبع الخلفي بالسرور  
ضج غنقي حني الشكي  
مرحان ما انضم إليها جبهه

ان استطيع حصار عكري او سرخ ايماني وسور ياسني  
فانور في لبي واني في يني

دای زای وناموری ونامی عاشق منصفنا بجل عشقنی  
وعلوات منصفنا بجل عشقنی

ظنرت في صابر يخنه، لم يكن بيني، داي الآخر اذهر حد  
الله الصوري، فاعبه الانصار ذات الضار جبهة، فربد عبي  
حرب هر بسا لا شيء يجمعني به سوى رايه الدم الفاسد  
كمد كمد، ففله نائيه، رجعت معه الأمل بعني إلى عالم  
خبيث، يبع احلام القصور والصور، المنى ملقاوا الاحلام والذرواح  
ورحم عالم جميل، رجوعه هو قضاء ليد مير

بصنت دويما كده، وحررت

## www.mlaazna.com ^RAYAHEEN^

**وسو لي بحر الداب الأكنج** القسر نبي قصير . بكر  
 جوني روجه كثر قوت مياه البحر مند مع سدا اطره جانيه  
 رمنت إيه نبي مقام بكر رجو الأكنج وقبح طاب منه حد  
 لك قصوري الأهود من اوسي هامطرون إني المصالح شبعنا  
 اامي فلاما نهمل عن الصعابة المستفاد حوينا نينها معا في  
 لعت صو الأهود وإن لنا لينا

لو رد سراج بي منه. ثم يده ضار ما بير بي نيتاوله عده  
 كتب رجه في قصص عن شعوري. الأختار. كن تركم لا لا  
 لا ينكلم هو أنا أصبح عوسي لا ابر صبح صولنا في نكوا دوي  
 صبح وانكلم صا يمح في دانني من مرره حسانت  
 رسيه جنت هده.

« حد إني دعاء لأخر. جاك إني دسكن. إني ظري شعور رسيه

انتي شعفت حيلك المني اني لعنتك سمع كان ينهي  
ملايكة ان يكون مرسلك في السيل فدرود اصلاح ما لترسله  
بعثك رنو حلي حسرت حباتي عسرت ما ساقوم به لتفعل  
بكمير ع بجعلني لمؤبتي بجعلك ذلك ان انمي بدوام ما  
لحدث عليه ورا كذا لا يورني ليو املت صك لا جعلني  
تصم ان لا سيل و عذرك ما اشدن اوصلي إلى يأس ما بعد  
يأس انا براسني بكلمه بجعلني ليل او صبر عجزت خماسي  
ما زال لدي رجاء و كان صغرت قري في حل منصح؟

دعا الأديب:

بالحرمه لقد بلغت جفلا عظمي حيا رذك حده

حيو ان يقاضي منمت عسي م قصح من شدة لا صلال  
بمشاهدي ورايه مخلصه ولد عسرت صوري في حلي

اما عظمي هو الحريمه بعينها ما كان يكون عده الشبهه شبيهه  
الحماة م زهر ريحها م كان يصبها بيده القذرة عده الكذب  
نحاس خفي الحمد.

هؤلاء م كم الأهل قزوينه وراوند طرس و الجعل الأنصافه  
حايوا م اناكي بيده يصور بانصهم هل يعتقد انه لا ثاني  
عليهم اوقات بمخاتوب صيها بصيهم البشر م جور ما جور  
مطهره عليه جور البشر عني الفرج هل انهم لمخاطوبه ام  
أجبت لهمهم ورا حزمهم والبري يساهم بما يتغلبهم م  
تواي كمي بزوايه الحنة هؤلاء هو م تها م م صالها طر  
تشتبه عاياه هي القهوه تصير الجهم كيه لستاه

وما ابرك ولعاهم بما يسترهم؟

بالقرآن كتاب الله عا انهي والقرآن

بالكسر صك في في القوي عشت على طاعة الإلهين؟

بالله؟

الربك م نود عني

دست عرج عود الجهاد فلا يدر نواله علي ورايه  
لستوي في نصيبه الحجاز ان املك واعصي م

ولكنك نفسي الحجاز انزعج الشيطان حضي المجاهدين علي  
م نكار كعبر ظل العم دكا العم لا نويه سحر القتل ما  
نروه م القوي كتاب سلام لا كتاب حرب كتاب حبه رجوعه  
لا كده عصف وبعصبه انصر إليه مفر عدا الصبر وسوء  
سبوت روح الدين الطاهره.

كمان نلت في روح هذا المار؟ نحن نعلم كسا يقفوا

فماذا عن البشر الذين تقفونهم فيق؟ مديون ابراءه خيل م  
واصلاني خالي لا يقاتل حرمه

حفظ الدين مدد علي حقد القهوه

وسمك حفظ العم ابرو م

الراحمه نرحا مداد البدو بعض البشر عي عفو خفي ابراء م



عبر مرثا، بعدد في بحر فاصب، دون مسؤليه حليما، في حرج،  
كأن في البكة الحظا، روسيا البكان الصديق، من يهرق؟  
بحر صيدا من كطال الله وهو يولانا ينادي حساب وحسابهم  
عقله للعيل إلى جهنم راجع إلى الجنة

لم يعجب الذين يلاحظه عني ورسم كنت أشعر الخلق عير  
الصبره لوجه الذي كنت أخبره بمرور أمله حياه محروقة  
الجنه نظرات إلى شي عا فزاد فتعبر بالمره محرو  
الأحباب بأنه صدم لديه عني صوبي برحمتي حياه كذا صوت  
يهادي بعقله واقفا قاطعا لا شيء برحمة محمدا يؤمن به حياه  
توري كي حب بالقدرة كذا لبي وأخذ مني وأصبح بمره  
عني بعددني بمره عني في الله احب نفسي ضدك ما لذي  
بأنه لوسي يرك حاده؟ قلت حاتم من نفسي

كفتم مسافة طريقه كي أتيتك في طريقك صام

عقله حذرك وظلمت منك المودة

لأن نأكله في جامتي شدة غشدا راضي بي انه حبيب جدا، كم  
تقل لغير يعلم اليك حياه كسب تسمى مع لفضل في سفر  
لرشد؟

والد الذي راسه الرجل الذي اعظم في في راحه القصر

«و» يكون عيري في عرف بوجورك حياه قرضه حياه  
صورتك فزادك في رجل بالخصر سرعه، لكي اوم حياه وعلي  
عيا القصر»

بالسلا التفتني إلى؟

«لوقمت من إمبروك عني القراء، أنت جاك غزالي ونصر في  
روسيا تغلركني في ما أنا ماضى ليه»

«عطيت سقون لأنت كي، لا ربي لا بل بي نفسي»

«لما لمحت من عوا القصر، ولكن عظماء

وما لذي يرمي حياه؟

«لا تكلم، حي لا حرك»

«من يرمي حياه؟»

«لو كنت مؤمن لأكرمت به معه طغوت أنا بها، إنه احب  
أنت إلى أي نعيم في الأملار بصلتك بالسطوة عيله لا شيء  
بمرثا، لا يلاحظه، لكن ما أبنتك حياه أنت لا مرور طمانينه  
الأملار»

«لما حي أنا ملك»

«لا عيلتي بولت، أنت ترفع في جهلته»

«لما نغادر، عيا عالم بلا يله، والأعلب لك متدب إلى حب  
لا حساب ولا عزاء، لا نغادر حياه ولا الأحرار»

«سأقول لكه وقسمها عني أنت مله»

ولا نكني «اشاء» انا نفسي لا يري ما في قلبي ما تخلفه من  
سري الذي اتلفني به مني بدوت في اعيه على هر نفسي  
قلت اني خلفت في الزمان بعد غد بالكل اكني منعا  
مخلصا لعلني به نأير ارجب است بالهم مني له  
مكر خجيره حوب فخط كانه خجيره معرفه موجه استر ان  
بالع ا اعني في تفسيره هو كان ملك الزمان الذي بعده  
مكثرو من بمنا وبمحل له ما اكل منكن في اعتقاد ظهور في  
ذلك الموضع بعد خيانت لا بعد استغناء ما جرى ولا تذكره  
لدا ينكسر ويهدم خيالا في حربي حتى الحفظ عليه يريد  
الفتك به بعد وبس يست طويح لاسيه لم تقام في وظائفها  
بعد لا بعد ان ارفدا لنگه خلفه

برق عينا سحر في الظلام وظل فرسا

ما في لا تنكر ما حصل كانه

ولا لا تنكر بل ومطري الا ان مني في ان ترد في قوله

في تلك الحظوظ كنت متأكد من ان الفرصه نهدي في حربه  
بم امر في كانه حبيبته لم يحتلقه لم ارفعا سوره في  
استغاثه

«ما في» هو كانه تلك الحجزه من معاذ الله منكم ان  
المقصود بها «اشاء» حيث ملاه لم كانه ساذجه باليت حذني  
بها في دمشق يوم في السبل نقيض بها ساطرت مصعب  
معدنا نزلنا بعد حكيته من حبه هذا مصعبا لمعدنا  
والصبا به والبرهان بالحدود وقد انا مبلوت من الشيا كهر

كفي بقلعت يدها تريد حفا ت عده وحدها الله على بساني  
كأولاد له انت الذي بعد بسك بومرات الضمير اليه تم  
الاشجار القتل والدماء القصفه وسحب منق الله الملك  
الرحيم

دكان الله توسع عورك ولا كره لو خلفت عنكي بخلت على  
المراد المستحب انا سر اعني حربي إلى السور

عنه يدي واستر في القضا

دخل هذا في السور

كانه الحبه سابه ناهي

«بطلت» هذا الادعاء بسمل هؤلاء المساكين وتحويلهم إلى  
المداري فقه

دخلت صير المومن المجانده

بانت رسالتهم إلى السور ألا تريه

بنا الذي تريه

بانت في ظلام نفسي





بالاعفوي كانوا يعرفون ان اهل هند فتوا حبيبا، واكرمهم  
فمنهم من ترك القسطنطينية وفروا الى بلاد الهند لما سمعوا بانهم  
الذين اتوا به يتبعون بملكتهم سبعة الف رجل ليهبوا اقتصادهم  
بكره يهيبوا لغيره القسطنطينية من غير ان الامر كان قسطنطين  
مهم انفسهم او من غيرهم؟

فاجاب هند بالنداء: جالس حبيبا قال لها يا امر عبد  
رفعت يدي الى حالي، فسمعتهم يرحلون بصرها فخرجوا  
فمايو يهبط دموعها نسيلا بصرها على عينيها، كانت تملح  
بعضها من الصبر ح اسفها ليس في حق، احتسنتها فاسفها  
بيديها فكلها ووضعتها على عينيها ومن تركها، لم يبق  
على كفي، لم يسبح سوى صوب نفسها بعد حبي، خلا صوت  
نسيها، الام القسطنطينية لم تسبح بل حزنا ولها

سألت بسمة حارة ر ابنة الصبرة، فاجابها بغير قسمة  
سقط عينيها على الفرس الكرم وتلوي مريض، فوق حلاله  
فمنهم من رآه بحر، كية حبي في لفره عيني هند  
النداء لم يتوكله على حال، فلو ان اهلها فافترها، لكنني لم  
افهم ساء اسمها، هل يجرى لكلكلار القصة؟ فلوها عليها  
وعلى عيني

وقد وودعت هند بوجهي نحو شاب رحتي القسطنطينية  
منذ ان اناهم صامح، لم افسر من قبل سبيل الله القسطنطينية  
الامر كان، ما سبب كونه وراهم من ماضي أكثر من فخرنا على  
علاجها.

لعل في ساء واستحقني في القمار لم يفرق في قال في

«لا بد من رحلتك قبل ان ياتي الأفسح»

«هل في عيني»

«الأفضل لا يبي»

«الغيب: وجودي غير محبوب»

كان اليوم هو الاخير، متحتي ملة لاوله يوم.

ورقد الى القوت، وبركتي في الظلام.



قلت، لكنه بعد هذا فرجه غري.

والمات إليها لم يرضى حرره. فرجع القدي طلب الزواج منها، من أجل القديم كما قال. لم يقل من جلي ولو لم يزل الآن أسيرة سالم قد صرحت بهذه الحقيقة كتبت أنها حسني في تلك الحقيقة غيرتني جود أن غري، والحدائق معي كل ما سوب باقي مصيرها فليط مصيري بهذا كانت التواب

ولقد صرحت بذلك، رغم أنني ما كنت أملك سكرًا طويلاً، هجم علي من الناس تطويروا، وكان في منتهى القاطنة صرخا سبوا علي جمعة فرنسا، الأمور الحادثة يصحح علي غيرها السطري عللا للفتاوى صار، حسني الإصمعي بوجوده والتمع غير لا حبيبتة لغضون ولا الألام كال خارج عسائتي أهم بصارتها ليس به خفوتها ولحسني به ترحمها أفتاسها في مسمي، اخترت حانزا كان كبرها واسمها، إنه شغلها وهذا أتاح لي معرفة ليد السبها ناسا لياكله الحبيبة فرسيد التي برع لها في العالم.

كيف تكتب علي هذه الحقيقة؟؟

نقلت حنيفة أنني لم أجد من الحلج، حانزا معي حقائق الزمن والفتاوى والحدائق والفصل والتسليط، المصروف والحياتة والتمتع والكرامة والحدائق، لم أكتب به، لهذا ما دلت الحقيقة بارقة وسجولة ولا يمان نها وقد تنقلب إلى ضياعه به للبرر وكشفه لوجهها، لو ظلت لوتها. ونعت إلى سلة محتوي كتبت

الأمي، لم يمتني ما فعلت سنة معي في طرقت الجلاء والفتاء

لم يستمر الاستبداد علي القوترة صمها، حد جنوني بتأني إلى ببر الآدمي الأخرى صدى سيوفات، أسيرة شتمني وتضاد علي حبله بدت كلها طغوسات، لم أكن شاككا، فسمع بدانيات وحسبها، تأتي من بعيد ويرى من قريب، سرعان ما تغيب وتتبدل بعد قليل شيء ما يخلص، إلا أنني بعد أسيرة، حنيفة نواسير عتيد نهتم إلى منزله وقبلة يهتري وتنقلب، تنقلب بيها، كنت مصر علي عدم طرحي وأنا خيد وأكرهه م أكره تنه بعد

ومع هذا فليد القتل وأنا علي منك المظلم، لكن إلى غير \*

بحسني الأكتح خور السهم، غصده أن سائر أعطى مديته للجمع بعدد الأكواب مني أو التيسط معي ومع هذا ما بينه وسأكنه لم يكن، عروقه غال لي يده في المصاحف مع سائنه في عدم الحقيقة في نفس فيها، لأن، لا تعرف

مرور بالمصاحف، وثبت، فمتطوعين أسته في البررة الدينية يتدبرون علي، بناء الأحزمة النسيه وطريقه بتدبيرها، وكلفت علي عرقه وهم لوتهم، مع تابت إلى فرقة الجوارق كاتر بارقة

لستبيد في الحارح، كان هناك دس، وإن البيت، برزت فيها حدث مستودعها بدوونه، في المصاحف أكتام طحسب دهي الحلق، اسلحه، انوار، مدجيرة، وز جمات صوفج، ومواد لتضع الخلال وأجهزة لوتهم، بدعلمات صوبج، انوارات تنقش برساده عر كعبه صبح المصبرات مع كبريات صوب جناد لوتهم والصور الجمين، أكتاد من المكتبة المصممة تعلم الإسلام عللا بقضه أياها، لا يزيد الواحد عند علي لتأمر عصفرة، شياول أسيكام

الوجه والبركة الملهمة في كمالها والحمد لله الذي به جعله  
العلماء الجهاد الشهادة الأثر بالمعروف والنهي عن المنكر

عندما جيب إليهم كتاب قد اهدى بايديهم وذرث اسلحتهم  
حرم استوب بهيهر السرايا ونعلت بها استحدثت فالحق في  
الكتب هو حكمة الله التي كان مصطفا في بي امه سرمد

دسمت ان عبد الله الموري فلهذا

عزوت برقي

قال قلت لسلطان قريا إلى سوريته

لم تكن راعيا في الحديث تعوري بالصفة عليهم دفن لالكلام  
معك قد لا تحت للاطمئنان على اني لكتبي م اعطيت كما  
تريد لا عمل لك في حال لا عقر من العرفه

لم استعمل الشرفه في الكلام فليست حذفا: تا لا يراخه على ما  
يصلح ويؤلفي ما سمعوا آية وم، شجابهك للجهاد، بالجهاد  
لأمر كما ليس لك اب ام، سوء ؟

نشهد رجلا إلى اني اتعذر بشيء ٧ بحور الكلام عنه مع  
شأنه معتم على عينيه استشهدهم ومع هذا تعاقب عرهابي  
ومأته حاشا.

وما الذي يناد يناد إلى هناك،

فما عارب من القتل،

كأنني أعجب ما دام قد ذهب إلى الموت بالسادا يهرب منه

لا لم تكن حبيبا ما هو عارب من لانه إليه" سبب شوه  
كان بها حبيبا حدث على عاتقه لطيفه لبراء من منطقه  
الأعظميه من الأمانه لتبديده رمي إندو نمطه باحلاله منزهة  
بمشارقة الفتي لكتهم م يستجيبوا: حد إليهم زياتر سما ظم  
برسات الفصح الجب: مع رفاهة بها واطلا عليهم قد ورد لهم  
لقدى جمعها: حد لد في السليمة من حمراء لم يكن إصاحه  
مبيد تعرف إليه بالعتقه قوريه من فرق المود: ياس امرأها  
علاسي الشوطه: مود: بيشه منزهة بعد ساعيات في الحيا في  
اليوم نصد: كسل المصدا قتل زوجته ووليد. حرب ما يسي  
من العائلة إلى موريه: حرم استر السادة لم به أصبح مطلقا  
م عرف السور: عزم على الاطعام منه لآليه وحاشا م يكن  
لديه الفرضه وكذا الإمكانيه إلا بالحقاقه بمرادي المصنوعه  
السكان: بعد حله بسلطان بين المتعلق والأشياء غير عني  
الفتاة: ما سوء إلى الموضع: الآن يسم: ما ما هو مطلوب منه  
غير فائق على الرفاه: ويريد الانشغال بملكه

لمت انه يهرب في برهاني بغيري المرفه: سبب حرامته في  
حلمه دمشق كتاب في القدر الثاني: كليه الانتصاف

ما المستطاع: فز يوم بها: لكنه جعلان من إعلان حبه

جعل لتجلبع أن تفر من هذا ليد الله!!

وعشت باللاغ سائر: أفسدت بشي وقتك ظاهرا



بہر حال لا زوم ہے کہ انہیں

اسی طرح سب سے

انہیں دیکھنا، دیکھنا ہی، جب کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے۔  
انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے۔  
انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے۔  
انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

www.milazna.com  
^RAYAHFEN^

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے۔  
انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے۔  
انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے کہ انہیں دیکھنا ہی نہیں ہے

توخلو بر قصور والأحبار كآثار دوسا خلد

دلم بكي غري أن ذاخورد في مجمع عظمي لصلوات المائدة،  
بجساعات بحري غيرها، بهضمهم التماز معاً، عندما نكوي  
الأحور على ما برام يهده

لندس تراجم مثله روايح حريمه وواخره، وكلما تقدمو تزيد  
فرقة وهيمه سحر كرهه أكثر كانه فرقة صافه هي  
نعال مهجورة ومقال فهداه

الأشكال المهيورة شيكات مجاز حسنة ورسمية، منقذت قبل  
الاحتلال بسنوات، نوفر العمل فيها، بسبب المصنوع جدرانها  
حاله استولو عنها، حوالها إلى سجون مراكز احتلال، وعرف  
للتحويل بحري فيها جنديات التسلب والاشتغال، بل أن رجال  
الموجود إلى الصنعة الترميزية، غالباً بكو، نصية الإعدام.

نقدموا فيها متناسي، فلهذا دون أن يظنوا إلى الانحدار، وهم  
بمسموح صرخات الضلوع، يتوسلوا إلى أصحابها، وبمسموح  
باعتق الأيدي أنهم برأه من المصافة، لثبات الرقة الخجسته  
الكبر حباناً كثيرة بحري الإهليلجات من دول ميكانية يتم  
خاتمه وإطلاق الرصاص في فرس من الخلد أو القندع أو من  
التيون، وبجها قطع الخلد بالسيف

كانت المياديات نزودهم بهم بالمصداق المعدل، على طريقي  
جند حشد، وهداه وسنل يخطون على الهرة، أو كمرد مهم  
من شبع لمده بلا مختلف ثلاث حلاله تبعه بر الصريل  
الصريع، لزود احياء من حائلات كانت بهم إلى جملته ساو

هم وأهدمو على الغور بينهم الخيال لب الحاور اعلمهم حس  
سنوات أو سنة سنوات

أفكا شفي فرق الأشلاء والمصا

حاشا المذبح الحراء سره صاغي كبره، لا تدو لحد كلفا  
بفضها بحري تقويته، ثم ترجل

بالأ في شائرت فوهها الأيدي والأرجل والأصابع، الميمون  
الأصابع

كالي المكنك بسكونه الفروع، يرسم بالأصابع المنيورة شواص  
لحظاتها، يسمح للحداد لمضطربة حله، حله لا مبال إلى  
الجندون لتندف وعقلت الأذونات المستطمة من سكاكين  
سهمها، صالحي، ملط، مستند، كهرتبه، ملط، بالشم  
ألسود شو ربه بسبه متصل برام، وأما بساد بحريه ليو  
كلها، فيه لكو لا يمتزها سوى بهاد، صال باله معزله  
وإزى متدور، صا، صيرة في الأرجاء، صالحي، بحري، فله  
لشرطي والتمزي لضابط، حدي، نو مطلق في الجدي، نو رجل  
دس استنكر احياءها، ولقي بالسندركه في الانتحارات، نو سرلا  
وسكينات المصاحف، صلي فلاهر كان، جاموس، سائل، استلا  
صائمة، مترجم، بعدها بحري، إرسال الجند، إلى ماضها  
إلحاحه، قائم القرحو، بها، نطق على صمود، شطط في شريع  
بري في غير حله، نو إلى ميكت القضا

القترة يابوس للفروع، قد في ظلمة الكثرة المتعاضد مع  
الاحتلال، قال عبد الله السوي، بهم لا يملون سوى ما يمل









وَقَدْ تَجَدَّدَ مَعْنَى الْوَعْدِ.

فَعِنْدَ بَدَا، وَفِي دُونَ كَيْ بَالِغَتِ مَعْنَى

وَنَتَرَجَمَ: لَمْ يَأْخُذْ بِفِكْرِهِ الْآخِرِ، لَأَنْهُ خَرَفَ مِنْ الْكِبَرِ

مَا تَوَلَّى فِي وَجْهِ حَقِيقَتِهَا، لَمْ يَخْضَعْ لِسُلْطَانِ وَفِي مَعْنَى  
بَدَا

عَلَيْهِمْ سَلَطَ وَهَذَا قَوْلُ الْفَرَسِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ  
مَتَّحِجٍ فِي سَلَطَ فَكَانَ أَيْرُ حَادِرًا وَهَذَا تَجَمُّعٌ كُنَّا مِنْهُ  
لَا حَالَتِ لَوْ عِلَلُ سَلَطَ لَا يَدْرِي فِي نَسْوٍ بِ مَسْئَرِهِ  
حَتَّى لَا يَتَذَكَّرَ لِحُكْمِهِ حِينَ رَجُوعِهِ عِلَالَهُ حَتَّى يَمْلَأَ  
فِيهِمْ بِذَرْءٍ كَثِيرٍ تَحْتِهَا عَلَى قَوْلِهِ

مَدِجَ سَلَطَ فَكَانَ يَدُ عِلَالَتِهِ لِحُكْمِهِ هُوَ جَرُّ الْوَعْدِ لِمَا عَمِلَ  
لَا يُمْرِسُ، هَذَا الْأَمْتَالُ لِمَعْنَى الْوَعْدِ لِمَا عَمِلَ فِي تَجَمُّعِهِ  
يَجْمَعُ الْأَمْتَالُ لِحُكْمِهِ وَالْإِلَافَةُ هِيَ الْحِكْمَةُ وَهِيَ الْكَلِمَةُ  
لَا يَجِبُ بِمَعْنَى عِلَالَتِهِمْ عَمَلُهُمْ فَرَدَّ عِلَالَتِهِمْ تَحْتِهَا  
لَا عِلَالَتِهِمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ أَمْرٌ عِلَالَتِهِمْ تَحْتِهَا

لَا عِلَالَتِهِمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ أَمْرٌ عِلَالَتِهِمْ تَحْتِهَا

www.mlazna.com  
^RAYAHEEN^





الم يوحى اليه

لم يلتفت إليهم فاستمعوا له وكان الاكلام موحى اليه قال انه  
لا حقد من يوحى اليه فاحبوا له وكان موحى اليه وقالوا له  
البرحة ابعده من المسجد فامره بانه سيرة تله في المسجد  
السرور حسب طلبه انك في حيازة هاد بها ومشتبه في امره  
ثابه فتمسك بالسيارة في سبيل الله هذا من القلم على ابحاثه  
فرحة نيل الشهادة

وتتطلب صليحة باكرة رضي النفس ومعه في راحة

ولكن لا تاليه طلب من الناس الاطباء ان قال هوس

ودافع اليهم من مخبري الشرطة قال هذا كني يوقع في المذهب  
انه يربح في القصة الاسيرة ان فيه امير على القيت بالسياسة لا  
يجهلون من يمازوني ورويه

ولم اسمح لسياسة ولا محاسن ان تتأكل الشرطي

فربما وقع حقا في الحرام الماسك بصير قبل ركة

كانت هذه التبرعات لاسل لهم وليس في دم يكر حكايا يضي  
سائر من علقه رسوا لانه من ليرة شكله الاخر يسه  
بوقايت سائر كانه في محله لا دم يكر محلا خبطة من انكره  
كان انشأ به الله السور في فترة على الاكثاف في سبل عمر  
الاجام بالبرية الاكثر بالجهاد حلزم من يكذب على لم حه  
كلال صليحة حب اي طرف لا يفلح امدا وكلال صليحة مع  
نفسه بعلقة الجبهة

لم كنت رابحة نومي في الجحيم مدي حبيبه سائر كنه طرحة  
لمدي كشتف خريسة ربهما يكن كنه طرحة في حد الذي وقع  
كان التفتري عليه مؤلدا نه والانسبه اليه كان مكنها عسر  
سازم كان اليه جاني رشتا كني في مكني نزل لم يكن ياتوه  
صحي الكثر من الذهب انم لانه شيئا

ملاصيح سائر كمشورت الوجود عطفه على القصفه لم شامع  
لخدمت معهم سكت على سائر وانا انصه وحسنه في قوله

ايكديا لك الله

كنت قد طامس الاكبر والمجهول الاخر لم يمد في بعضه في  
بل خلوي

www.m1azna.com  
 ^RAYAHFEN^

لحمي حار حار فانيو سيمو ليلو ما حامي ليلو  
 بصبري ليلو كسي على صناديق ليلو، واموخي

الز ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو.

لعلو ليلو

لعلو ليلو

لعلو ليلو

لعلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو  
 لعلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو  
 لعلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو  
 لعلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو ليلو



من يلقى في البيت.

النفوس إلى سائر كل يحد إلى الحرم الفصم من الحدائق  
ركنه يعني فقدت عاكف لا اسمع سدا. كتب في حاكم من  
فيه سوى ذلك العبدى القاتل لمعد السحير على عضا سالي  
فيه الكثرة والنجس بحدود البيت

في الحلالا عيسى فوق درج نرتج سجد قبلني حيل عيسى  
الملك بنضرب، بيت المتعبد لهضج حفره كبير جوده  
المهتبه طامعه بالمصروفات، عاكف اسود كتبه بلسر ولصاعد  
قبري من طوي رفاق لند. شاعرة فلتعصف بالهيرة يعل  
سما تعمر مر ماعاك القصب الأعلى من حاكفها مضمنا وقد حد  
ترويه برهد الطوي مهنا، انه يظن فلتجده جدد ان كع  
عقل عيسى شجرة الدابة سجد بشرق القروسي والسمري  
والجزائري جسد لمعنا بالظن من البيت واشتاء سفر  
التداحنه لم ينعصفه القود بالقود، إلى نفس سجد رعد  
سماكت ايدهم خلاصت صلاهم كدت بلماعه بصرق

جان نظره عيسى إلى جسمه المحتسب لعلته. غله احد الى له.  
خبرت إلى البيت خطني بيت يا تعبد رعدا رعدا رعدا. كما  
خضعه في بهم، اعاصه خلتها درعه خطنا. يستقبل القضاة  
في متحصن من حوله، دون ان يلقى منه إلى ان سجدته سجدته  
نرتج مع الخادم رتلا. نلتا في الفزع المفضو

ثم يأتي القلوب من القاد عاكف من الأمير كان

الارام على حد النظر قد ينعسف حنة الأهل في الذين صاولو

البروح من منبرهم الاحتباء في الآخر في القوم ادركهم  
شاعر البروحيات، بعضهم فاسد السبعات فلتسطح  
اسادهم واسطت رؤوسهم

انقدم سحر القروا، حرد السرب: عظم الجاهل، القاصه بطون من  
القدمه اسودت مفسدوا. يبدون البيوت متعززون لبقو الطريق  
حدهم في قرح المواحهه عيه على الرشاشه يعني رطله وهم  
بظلالون بطوي ركبا.

ازم الرصاص ٧ حواني يحلزل عيسى وحردا في يدي ليسر  
واسوي في عيسى. السوي، الأكم سوي في عيسى. دانتة.  
المر تامل في عيسى. عيسى في سكون الإصا عيسى. أكشف  
سبابة يتعنه بعد مجرمة جنود القوم بفتدسول بالجاهل  
كالأشاج يستدود حردا. يادهم بحري، كاد حبيير

نابت لعمري إلى الأمام، إطلاق لنا. ان يوقف. دن الموت  
بكل كواي المتهاكك. وك. في بقتار رصاصه الرعد، ان سلة  
الشبيبه على رعد عيسى به تبسوق على عسل لفظ انساني  
الأخيرة حيل إلى نوتة كده حبهه ما راعي في حريثاك  
بظهر من حلال اليد المكتبة، عسل على بعد سطوت نده  
بقدم ريعني مع عرير إلى السعد

في حله الشكوك الشائل قدت وهي

## www.mlazna.com ^ RAYAHEN ^

ہی **المستطین** **خالصی** **روح** **جوانانہ** **بلا** **عید** **ملا** **تحتہ** **واہا**  
**عتر** **بلاہا** **رائسی** **ہی** **عرقہ** **المنیہ** **ہنرمی** **ملا** **خالصی** **بخت**  
**سہلہ** **المنیہ** **ملا** **بلاہا** **المنیہ** **خالصی** **بلاہا** **المنیہ** **خالصی** **بلاہا**  
**ملا** **المنیہ** **بلاہا** **ملا** **المنیہ** **بلاہا** **ملا** **المنیہ** **بلاہا**  
**ملا** **المنیہ** **بلاہا** **ملا** **المنیہ** **بلاہا** **ملا** **المنیہ** **بلاہا**

جوانانہ بلا عید ملا تحتہ واہا

عتر بلاہا رائسی ہی عرقہ المنیہ

سہلہ المنیہ ملا بلاہا المنیہ

ملا المنیہ بلاہا ملا المنیہ

ملا المنیہ بلاہا ملا المنیہ بلاہا ملا المنیہ

به حرر المصيط ما لذي نزل عليه، صلى له حاشا انحر ما انا  
مناكد منه في حرفه كانت منحه غم ما حاطه من -لوس  
اعطاء التذكير السعيد التباد، اعطيه بهم لم يقبل الصبر، لو  
له ليلتي لأضام كل ما كان طهه

قال حريز بن عمار بن سفيان بن عاصم بن النخعي: الجندية المسكورة،  
عقل فكري راد، من نجلها علي بن كنانة بن كنانة بن كنانة بن كنانة  
فأكرم من عمره لا يصحبه بالصلابة، أما منافسه غير قادر عليها  
فترت عن مربي يدها

والله اعلم بالصواب

امضيت عليه ورواه عظمى نصيبه من هو ضابطه واداء  
تعليمه، وهما من شرط واقعة توحى في حدود نرجس له انرجس  
في مذكوراته زاده امير سؤالا حر كني لا اسمع حبر سبنا حر  
سائر اراجا مصدرا

[illegible]

غير ان ميولاتي صبري ان يفتخر بحقي في حليتي السحرية  
التي خرجت خلالها اسعدني غيب ظليلا واغترت به اشتهت فاعتز  
حزوناك بيمه سبولا من سلاستي مملكتك في الجسم من  
مغلة و سرخ ابي جراء اتصاله وطوبى من يسه ان اكر  
عنه لا يهرده بعد حيا في مهنه في القران بعدد تكمله  
عزتي غدا ما غوصه به مظل خلة مرات

ما جاهدته ان عليه ملاحقة القادة لم يكون ولقد خرجوا  
الى به ود نامر في اثر الزردوي فقد يكون في ماسر  
والمسيري ليه واهمهم حركات في ماسرهم بحثا في  
مناصرتهم الأخيرة لم يفتح في امان كانت الفرقة تحت  
سيطرة القادة بالكامر فيصنع المصمق بتقاعد الاشياء الجديدة  
واعتدب المصنفه كلها ثرة البري فكان اي محلي موجود في  
داخلها. ثم في او حلا. شاة في قتلة مصمق في المصمق  
اعتدب مصمق. وهكذا لم يكن حرة. واتما حقه اصابه اغلقت  
في النار على كل شيء. ولقد وراهم حلا دراما مرموقة في  
حس حقي مني لم اصب في مبحثه مضافات. لم انه لم يكن  
وهمهم لأجروا على

بہی حوماتان پالی جاسی، ام بترگنی لا من دعوتی پالی حرفہ  
الاستیات، ولا بعدہ عمر، حی مہا کل حرفہ علی ان الشفی  
ہابہ لصری، لہی ان ہنوری معلومات، مہ الشہم الشہم  
علیہا طہ نہ تالی، مہ کی لا علی عہ شفا ظہ نہ

دانش آفرین باغی جبهه مبارک دم (مستطوفون فلول).

**Figure 1**

دعای صمدی علی و یحییٰ بن محمد بن علی بن ابی طالب  
 علی بن ابی طالب و یحییٰ بن محمد بن علی بن ابی طالب  
 علی بن ابی طالب و یحییٰ بن محمد بن علی بن ابی طالب  
 علی بن ابی طالب و یحییٰ بن محمد بن علی بن ابی طالب

وآثری حاصل می‌گردد و هر دو عملی

ولا تدع شيئا بذلتك

هاريك ان انسي

بسر لآله لا شيء يستحق ان ابد كرمه ربما لا يصور بد كرمه

في ريارنه القلبي عند الباب بادلتا الاتصافه - ودعت عود في  
باري، واما مصاعها ودر القمار الضليل في يدنا هرج سندات  
اسي إلى الضعيفه ككاز بد اسبعت حلقه نمسه بي السيل  
الرحيم في تلك الضعيفه نمسه ناكرسي وكان سبعت لا انري  
مدي عولاه ومواه ناه مديودا لا نكته كان لمدي الامتن  
انجب آلام ضعننها مما جلد احذر عظامه

عندما جردت بفتدي الداكره سر بر سرهضها بمكابه الضاربه  
عجري نمردي في جرداني وفاضل من جديده وجم الانعام  
الديم نمسه بالصرح لمهمه نمسي باني مدها نمسه هلي  
مدهو نت وثقا منه جم عدم ناكرسي ونقد عذرو نمسي ربما  
لأدر كهم نمسي بمواجه اليه لم نا طر كذا الأقر لآزر رسم اكر  
مستعلا

تلفت غناه عمنزه في المستعشي لکدي نم رجب في البقاء  
وصم ان الاطباء قالو في عودني في عودني مستعش  
اضطاعه ناكرسي فقد حمو بمنامه العلاج عودنا نم بکر  
مولفها هلي عودني الا بعد استناده نمسي لکني اميرت هلي  
المعادرة فاضطر إلى ر عودني في سافره طامعه لا تسترخي الاطوار  
مع سائر محلات

كان ما برح بر بهتي امر مبعده سواه في اصراري علي الرعل  
لو نظارني باني في صعد حيد مبعتر حلقه اسباب لاري باني  
جنته هلي وحيت انه لکون حاديه وکاد نمسي لا نهضه في  
دمش

□ □ □

لکها لکم لهد في دمشق

الأسود الساطعه تضامني ايه لا نطق، نکتبت کي اهود اهر  
الغلايه نکتبت کي احسر نمسه لا المصتر النمسه ودر دانه  
والفهم مطلب عدم کيف مستورک ما سوب نمسه بارهنا  
مطبخ للکذب والصحح والمقابل؟ لهدا حاديه لکلا شرک درالي  
فصه مطوع الأبرور لکتابنها، ميرزون نمسه لا لقصته رقد  
نجدد هلي کها الرصيد لکرت يکفلاها

عبر انني لم اجد إلى الضلاله السراة التي احببت کما کرهه  
هي رجب آري حاني وتبادلت عروني ومهادي نم اعتقد بونا  
ان نمسه يصح الصبرات، ساه حلسي ادر بالصفحة الأكبر  
عادتني من العود آلي الحياه من الضلاله إلى الدور اشعرني  
انني لآدر لکما مضطه ما کما نمسه نمسه رجلي في نمسه  
اد لا حبر نم من الأفضل ان يکون سيري عملا

وجدنا نم جعني لا نمسه نمسه بل اواجه نمسي ما کفله نم  
اکفله ما راي هلي نمسه نمسه ولقد عازبت في نمسه  
مر حياتي ناكرسي کفله نم نمسه نم - بکر از نم نمسه  
کاوس لا نمسه نمسه نمسه نمسه نمسه نمسه

جاناً أحراراً ولدت الإسلام لتأخذ لا يجوز أن تروى مضمومة ولا  
مجزأة. هذه صيغة النور والحيات.

هذا آية في سورة الأنبا أنجراً وأزوي.

[www.mlazna.com](http://www.mlazna.com)  
^RAYAHEEN^

عظمى الدنيا من مكبرات الصوت بعالمه الكبير على قيد الحياة  
بالاستسلام عليه رشايل ولطيفة عيون أكتعد، جاء القصف من  
بناها خدينا.

لعلنا بسلم إلى الأحرار في الوقت الذي عاد فيه الأحرار  
المرحوب. وإذا كان لديهم أعتقه، فاعطاهم سعادته ظهورها في  
الساورة كما قد جعلنا في استبدال سفل أعود القصب، لم يتوقف  
سائر نابع فر كفى، ولما أركض وراها، كان متجهاً صوب البيت  
كي يخرج منه من قبل أن يخلص.

أنا، ألتفت صرت البيت السلف استدى بالأرض، ولم تكن  
صدا في داخلها كانت هناك سمعة إلى جانب البحر من  
سجعت بالشروع في أن تصاب، وزعمت مسألة عدة أعتد،  
سارها إليها كانت مستقيمة على شهرها، الشعر منطوق على





السلامة من سائر السموم والحفاظ على سلامة القلب بعد علاج البدن من  
ميكروبات السموم مطلقاً فليس على قديم الحياة بالمرحوم والمحيي  
الأولى. لكن قابلية أثر هي جدت النصف.

تحتاج إلى سائر على نفسه، أسكنه وروحته أن يسلم نفسه وأنها  
سكنها عودته إلى سريرة سالماً. ألتاح روحه هي، ونظر من  
الأمر إلى أن يزيل لا جودته.

لا يفر من الرذاع، ولا يمنع للوم ولا للفساد ولا لمزيد من  
الفساد. إلا ليعلم كلفات أخرى، عرت عنها بقرته المرحمة  
وهو ينقل بصره من حتمال عند والطاوت التي ألتفت لتلقي  
مبوارها. نظرة لب يفتي صفاء، وكلفات سميت ألا يودعي  
ها، لكنه قامها جوداً على موال لا أهل دعواه.

على حركات ألتا قتلهم.

أسكنه ب وشغفه من بعد كي سائر ذلك السكار، روح يذو  
عند لم يرد أن كتم منه سيرة واحدة، تمت روحه

وحافظ على حياته.

تشد في دنسها كي ما كرهه فيه، كثر أبي المعلوم والمكتوب،  
قلت به بأس.

ضممت لك شيئاً آخر.

ألا تفس شيئاً شأني.

بذلك ألا الجمع تشد.

ألي، على شكري.

ألت، وحي، هذا فوق حافتي.

أوت، ساحل وازد، يوم القادح.

عقلي مودعاً شتاء، ألت ألت الشوي كلفه، والأمر لفتي قدي  
أسعد، وشيخ حلق الفضة.

ترامع تعقبات إلى الزوان وهو ينلمس بيرون مديونة على  
وسمها، بمنزلة في فقه موزني، حل سطر له ما حطم لها على  
أمر مرة يرى فيها واحدة الأخر، في لفتي ثالثة، وكل ما يحطو  
بهم الفضة تلالا، كشت المنع أسير على شدة...

أه من هذا القلب العبد الذي لا روحاً كم يحيي من مروج.

عسى هذه اللحظات تطول إلى الأبد لكنها حلت.

أرج في بهلده رخصت بدني ولوحت له، ثم انشغل وحاب من  
الأمر.

# سُورَةُ الْجَاثِ

فَتَوَّازَ حَقْدَا

جَنُودَ اللَّهِ

الآن الكريم من العزيم المتعبد على الأجل مائلاً إذا لم يداً مرسوماً  
بجبال رليل وسلام. مقلقة رمت يدي دهر الجاهلية شعاع الرمان  
والحد. فلا ليل. فهدم على طول إرفاء مضاء. مستقيمة. أرملة شيطان  
يحتل لها العادل. يصف الأملحة والتأويل والتعز. من الأجل لا مضاء.  
والجمل التولي. فإذا أضيفاً. يتكلم على التوام الأجل. يمتلي لها العزيم.  
يقتدر من داسي. يمتصفي من طولي. أنه لو كان لم يجر من هذه العجل.  
لا على والد التادير.

تعلقت سواداً من بعد أنيون العزيم. أو قلب التريفة. فلا شيطان ولا  
الجل. أو ملاء. أن السكاهم التفتد. من ما سلقه. يجر. أو ما سلقه. العزيم.  
يون. راية ما جرش. لا العزيم. المستطاة المستطاة. لا العزيم. العزيم. أن  
أسود. مبيعة. أنه العزيم. أو العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.  
عزيم. العزيم. أو العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.  
الجل. أو العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.  
من العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.  
من العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.  
العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.

لكن العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم. العزيم.

(من العزيم)

